

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детского сада компенсирующего вида №4 муниципального образования
«Город Донецк»**

Принята: на педагогическом совете МБДОУ детского сада №4 г. Донецка	Утверждаю: заведующий МБДОУ детским садом №4 г. Донецка Бабич С.В.
Протокол № <u>1</u> от <u>27.08.2020</u>	Приказ № <u>61</u> от <u>«27» 08 2020</u>
	М.П.  подпись

**Рабочая программа
по музыкальному воспитанию
дошкольников
на 2020-2021 учебный год**

**в составе обязательной части адаптированной основной
образовательной программы МБДОУ №4 г. Донецк**

Возраст детей: 3 – 4 лет (вторая младшая группа)

**Музыкальный руководитель:
Фролова-Виктория Валерьевна**

Содержание	Стр.
Титульный лист	1
Содержание	2
1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
Цель и задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Краткая психолого-педагогическая характеристика	3
Основания разработки рабочей программы	4
Срок реализации рабочей программы	4
Целевые ориентиры	4-5
2.Содержательный раздел рабочей программы	6
2.1 Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями	6
2.2 Календарно – тематическое планирование	6
2.3. Содержание образовательной работы с детьми второй младшей группы	7-10
2.4 Перспективное планирование в второй младшей группе	12-14
3.Диагностика	14
3.1 Система педагогической диагностики (мониторинга) во второй младшей группе	14
3.2 Диагностические задания для воспитанников второй младшей группы	15
3.3 Диагностическая карта (3-4 лет)	15
4.Организационный раздел	16
4.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников	16
4.2 Организация досуговой деятельности в средней группе	16
4.3 Культурно-досуговая деятельность	16-17
4.4. Структура реализации образовательной деятельности	17
4.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	18
4.6 Совместная деятельность с педагогами ДОУ	18-19
4.7 Создание развивающей предметно- пространственной среды	19
4.8 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	19-20

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- Реализация содержания адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, с косоглазием) с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	-Формирование основ музыкальной культуры дошкольников; -Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; -Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. -Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; -Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития; -Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -Учёт этнокультурной ситуации развития детей; -Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; -Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Содействие и сотрудничество детей и взрослых.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей первой младшей группы	Особенности развития детей во второй младшей группе (3-4 года) В этом возрасте у детей проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к собственным действиям. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные

	<p>моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности:</p> <p>речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерство образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p> <p>-Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ №4 г. Донецк</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2016-2019 учебный год (Сентябрь 2016 - июнь 2019 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>К концу года дети 3-4 лет могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий). - Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. - Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. - Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен, ложки, бубенцы.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями

Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Социализация	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познание	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественное творчество	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Календарно – тематическое планирование (Приложение №2)

**Содержание образовательной работы с
детьми второй младшей группы**

Месяц	Образовательные области	Темы направления деятельности	Основные задачи работы с детьми
IX	Социально-коммуникативное развитие	Наша группа, Дорожная безопасность, весёлый светофор, игрушки	-Поощрять участие детей в совместных музыкальных играх, танцах.
	Речевое развитие		Формировать диалоговую речь
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		- Воспитывать любовь к музыке -Слушать произведения до конца; - Формировать навыки в пении; -Начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; -Формировать навыки основных движений; -Знакомить в детскими музыкальными инструментами; -Формировать навыки ориентировки в пространстве.
X	Социально-коммуникативное развитие	Осень, деревья осенью, Овощи, огород, сад, фрукты, ягоды, грибы, Мой любимый детский сад	-Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми
	Речевое развитие		-Развивать умение строить высказывания
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		- Заинтересованно слушать музыку -Чувствовать характер музыки (весёлый, грустный) -Узнавать произведения, отвечать на вопросы словами из текста -Активно петь, естественным голосом -Развивать умение кружиться парами, выполнять прямой галоп.
XI	Социально-коммуникативное развитие	Народная игрушка(неваялка, матрёшка), Домашние животные, дикие животные, Я и моя семья	- Заинтересованно слушать музыку -Чувствовать характер музыки (весёлый, грустный) -Узнавать произведения, отвечать на вопросы словами из текста -Активно петь, естественным голосом -Развивать умение кружиться парами, выполнять прямой галоп.

	Речевое развитие		-Развивать умение решать спорные вопросы с помощью речи -Развивать мелкую моторику, слуховое восприятие.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Обогащать музыкальные впечатления - Формировать динамический слух -Способствовать развитию певческих навыков; -Различать двухчастную форму музыки и выполнять соответствующие движения; -Выполнять движения с предметами; -Точно в танцах передавать игровые образы.
ХП	Социально-коммуникативное развитие	Пришла зима, Птичий двор, Домашние птицы, Крылатые друзья-птицы, Новый год, Ёлка	-Развивать умение поддерживать беседу, общаться со сверстниками.
	Речевое развитие		-Развивать умение решать спорные вопросы
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Ритмично двигаться, выполнять самостоятельно основные движения -Двигаться по ровному кругу, равномерно сужать и расширять круг -Точно передавать игровые образы в танцах -Начинать и заканчивать движения в заданном темпе
И	Социально-коммуникативное развитие	Каникулы, зимние забавы, в гостях у сказки, Авторские сказки	-Развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей -Вызывать желание выступать перед сверстниками, исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах.
	Речевое развитие		-развивать умение строить высказывания -Формировать потребность делиться своими впечатлениями
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Закрепить умение слушать инструментальную музыку -Развивать звуковысотный, динамический слух -Выразительно петь, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением -Петь естественным голосом, без

			<p>напряжения;</p> <p>-Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка</p> <p>-Формировать ритмический слух, точно повторять ритмический рисунок мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>
II	Социально-коммуникативное развитие	<p>Вот я какой, В гостях у Мойдодыра, Мой дом (мебель, посуда, моя улица), Масленица- блинечка, мой папа</p>	<p>-Развивать умение точно передавать игровые образы</p> <p>-В процессе игр с игрушками развивать интерес к окружающему миру</p> <p>-Поощрять игры, развивающие ловкость движений</p>
	Речевое развитие		<p>-Совершенствовать умение внятно произносить слова</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<p>-Обогащать музыкальные впечатления детей с помощью восприятия музыки</p> <p>-Способствовать общему эмоциональному развитию детей</p> <p>-Развивать тембровый и звуковысотный слух</p> <p>-Формировать навык чистого интонирования</p> <p>-Петь ритмично и эмоционально</p> <p>-Выполнять самостоятельно движения в парах,</p> <p>-Разнообразить танцевальные движения в свободных плясках</p>
III	Социально-коммуникативное развитие	<p>Мамин день, Одежда, обувь, Весна,</p>	<p>-Развивать интерес к музыке, как средству познания чувств.</p> <p>-Способствовать возникновению игр из окружающей жизни (инсценировать песни, потешки)</p>
	Речевое развитие		<p>-Развивать звуковую культуру речи.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<p>-Сравнивать звучание двух разнохарактерных пьес</p> <p>-Продолжить знакомить с жанрами</p> <p>-Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p> <p>-Петь эмоционально, ритмично, работать над артикуляцией, одновременным исполнением</p> <p>-Закреплять основные навыки движений</p> <p>-Ориентироваться в пространстве</p> <p>-Двигаться парами, самостоятельно исполнять танцы</p>

			- Согласовывать пение с движениями в играх.
IV	Социально-коммуникативное развитие	Цветущая весна, Животные мир весной, насекомые, «Комнатные растение», Транспорт. Наш город. Дом в котором мы живём, «Едем, плаваем, летаем»	-Формировать представление о дружественном отношении к друг другу
	Речевое развитие		Развивать звуковую культуру речи.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Накапливать музыкальные впечатления -Узнавать знакомые произведения -Петь эмоционально, выразительно, одновременно -Самостоятельно выполнять движения парами -Точно передавать игровые образы в музыкальных играх -Инсценировать песни
V	Социально-коммуникативное развитие	День победы, профессии, Пожарная безопасность, Скоро лето	-Формировать представление о взаимопонимании
	Речевое развитие		-Формировать потребность делиться впечатлениями
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера -Определять жанры произведений -Ритмически точно исполнять мелодии песен -Эмоционально петь, естественным голосом -Закреплять навыки движений -Различать двухчастную и трехчастную форму музыкальных произведений -Начинать и заканчивать движения согласованно с музыкальным сопровождением
VI	Социально-коммуникативное развитие	«Лето» Выделение и сравнение двух времен года «Весна-лето»	-Формировать представление о дружественном отношении к друг другу
	Речевое развитие		-Развивать звуковую культуру речи - овладение речью, как средством общения и культуры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух -Узнавать и высказываться о прослушанной музыке -Начинать и заканчивать пение в заданном темпе -Согласовывать движения с пением

			<ul style="list-style-type: none">-Ритмично и легко выполнять танцевальные движения-Точно передавать игровые образы
--	--	--	--

Перспективное планирование во второй младшей группе

Сентябрь

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски игры
«Марш» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упр.«Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упр. «Пружинка» («Ах, вы сени» рус. народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина Упр. «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова	«Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева	Развитие звуковысотного слуха «Угадай-ка» «Ступеньки»	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька» Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Зайнышка» русская народная песня

Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски игры
«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз.	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой	Развитие тембрового слуха «Подумай и отгадай» «К нам гости пришли»	«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия

Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия		«Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой		ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»
--	--	---	--	--	---

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски игры
Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой	Развитие динамического слуха- «Громко – тихо» «Веселые дудочки»	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят» Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Зайныка»

Декабрь

Музыкально-	Слушание и	Распевание	Музыкально -	Развитие	Пляски
-------------	------------	------------	--------------	----------	--------

ритмические движения	восприятие музыки	Пение	дидактические игры	чувства ритма Игра на д.м.и.	игры
«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	Развитие ритмического слуха «Дружная семейка»	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Дети и медведь» муз. В.Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец

Январь

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	Развитие звуковысотного восприятия – «Ну-ка, отгадай», «Качели», музыка Е.Тиличевой	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра» Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса

Упражнение «Выставление ноги на пятку»					«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»
Февраль					
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р.Рустомова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня	Развитие динамики «Тише, громче в бубен бей»	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей- воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса	Пляска с султанчиками «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского «Зайка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь»
Март					
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка»	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый	«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко	На определение жанров – «Марш, песня, танец»	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент»	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки»

муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	наездник» муз. Р.Шумана «Полька» муз. И.Штрауса			«Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	(латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия) «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)
---	--	--	--	---	---

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упр. с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева	Развитие музыкальной памяти - «Назови музыкальные инструменты»	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Белочка» Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз»

Май					
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко	Развитие тембровой окраски «Волшебная посылка»	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия) Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька»
Июнь					
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия) «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской	Повтор пройденного материала	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко»	Развитие тембровой окраски «Волшебная посылка» Развитие музыкальной памяти - «Назови музыкальные инструменты»	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) Вспоминать элементы для танца «Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)

3. Диагностика

Система педагогической диагностики (мониторинга) во второй младшей группе

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие"	-Наблюдение -музыкально-дидактическая игра -беседы	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Диагностические задания для воспитанников второй младшей группы

Что изучается?	Дидактические игры, задания	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	Восприятие музыки		
	1. Дидактическая игра «Что делает кукла?» Материал: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шильгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня Карточки: «кукла спит», «кукла	Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла, и поднять соответствующую карточку Вопросы: - Вам понравилась музыка? - Какая это музыка по настроению -	3 балла – ребенок внимательно слушает музыкальное произведение до конца, правильно отвечает на вопрос 2 балла – ребенок к концу начинает отвлекаться и слушать невнимательно, выполняет

		веселая или грустная? Тихая или громкая? Быстрая или медленная? - Что делала кукла под эту музыку?	задание с помощью педагога 1 балл – ребенок слушает невнимательно, не отвечает на вопрос
2	1.Узнавание знакомых песен по мелодии Материал: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой	Педагог играет на металлофоне или фортепиано мелодию знакомой песни: В начале года – «Улыбка», в конце года – «Мы запели песенку»	3 балла – ребенок узнает песенку, оживляется, подпевает, самостоятельно вспоминает название песни 2 балла – ребенок слушает песенку, эмоционально откликается, с помощью педагога вспоминает название или слова из песенки 1 балл – равнодушен к исполнению песенки, отказывается выполнять задание
3	Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Качели» (восприятие и различение звуков септимы). Материал: «Качели» муз. Е.Тиличевой; карточка с изображением качелей в верхнем и нижнем положении, цветная карточка, закрывающая изображение, металлофон, ширма.	Педагог исполняет детям песенку Е.Тиличевой «Качели». А затем предлагает детям спеть песню вместе и на слова «вверх» поднимать руку вверх, а на слова «вниз» опускать её. После этого педагог играет на металлофоне верхний звук (до2), показывая картинку «качели вверху», а затем играет нижний звук (ре1)	3 балла - ребенок самостоятельно выполняет задание. 2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с заданием
Пение			
	Исполнение знакомой песни. Материал: в начале года «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, в конце года «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает детям спеть эту песню вместе с ним.	3 балла - ребенок вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение, поет протяжно, четко произносит слова 2 балла - ребенок исполняет

			<p>песню с запаздыванием или опережением, не внятно, но старательно произносит слова, не тянет долгие звуки.</p> <p>1 балл – ребенок опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит.</p>
		<p>1.Педагог предлагает детям разные варианты исполнения:</p> <p>- Сейчас в нашем хоре солистом будет ?</p> <p>- А теперь группа солистов... - Сейчас мы проверим, как вы поете без аккомпанемента...</p> <p>- Начинаем конкурс вокальных ансамблей. Первой выступит ансамбль девочек «Хрустальный голосок» (1 куплет) ... Теперь послушаем ансамбль мальчиков «Соловухи» (2 куплет) ...</p>	<p>3 балла - ребенок может петь индивидуально и коллективно, прислушивается к аккомпанементу, при пении а'capella выдерживает мелодическую линию</p> <p>2 балла - ребенок исполняет песню увлеченно, забывая при этом о ритмическом и динамическом ансамбле, то поет, забегая вперед, то слишком громким голосом</p> <p>1 балл – ребенок сильно опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит.</p>
Музыкально-ритмические движения			
	<p>1.Выполнение движений, соответствующих характеру музыки, смена движений в соответствии с двухчастной формой произведения.</p> <p>Материал: «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера</p>	<p>Педагог играет детям музыкальное произведение, обращает внимание на средства музыкальной выразительности (как летчики заводят мотор, как летят самолеты, как летчики маршируют на параде). Затем педагог предлагает детям</p>	<p>3 балла – ребенок двигается согласно музыке</p> <p>2 балла - ребенок включается в игру, ориентируется на других детей и подсказки педагога</p> <p>1 балл - ребенок не слышит</p>

		поиграть в игру «Летчики, на аэродром!»	изменений в музыке, не меняет движений
	2. Выполнение танцевальных движений: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах Материал: «Барыня», русская народная мелодия, «Полька», муз. М. Глинки, «Пляска парами», латыш, нар. мелодия	Педагог предлагает детям выполнять танцевальные движения под музыку: Пружинки - «Барыня», подскоки – «Полька», кружение Педагог просит детей построиться парами и под музыку «Пляска парами»: Идти по кругу, бежать парами на носочках, кружиться в парах	3 балла – ребенок правильно выполняет все задания 2 балла – ребенок затрудняется выполнить 1-2 задания 1 балл – ребенок не держит круг, не справляется с подскоками, наклоняется, выполняя «пружинку», не выполняет
Игра на детских музыкальных инструментах			
	1. Дидактическая игра «Весёлые ложки» Материал: Деревянные ложки	Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У педагога и у детей ложки. «Весёлые ложки» любят играть, — говорит воспитатель и отстукивает своими ложками несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими ложками.	3 балла – ребенок точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок 2 балла – ребенок верно простукивает ритм после нескольких повторений 1 балл – ребенок не справляется с заданием

Диагностическая карта (3-4 лет)

Группа № _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Восприятие музыки		Пение		Музыкально ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		Н. Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Выводы

Критерии оценки музыкального развития воспитанников

Низкий уровень	<p>Внимательно слушает музыку, но не высказывает предпочтения к каким-либо произведениям.</p> <p>Высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, быстрый и медленный темп различает лишь в контрастных регистрах, темпах, динамических оттенках.</p> <p>Поет неактивно, вяло, артикулируя, с неточной интонацией.</p> <p>Двигается под музыку, неточно, запаздывает менять движения при смене частей произведения.</p> <p>Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, но только по показу воспитателя.</p>
Средний уровень	<p>Достаточно хорошо ориентируется в знакомых произведениях, изредка высказывает предпочтение некоторым из них, по мелодии узнает их всегда. Различает высокие и низкие звуки в пределах двух октав.</p> <p>Поет, чисто интонируя, с частичной помощью педагога.</p> <p>Двигается согласованно с музыкой в основных движениях.</p> <p>Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, допуская неточности.</p>
Высокий уровень	<p>Эмоционально откликается на музыку, узнает все знакомые произведения, отмечает любимые, узнает мелодии, высказывается о них, различает контрастный характер музыки. Различает звуки по высоте в пределах сексты, различает форте, меццо-форте, пиано, громкое и тихое звучание.</p> <p>Поет простейшие песни без сопровождения, пытается выразительно их петь с сопровождением.</p> <p>Может двигаться под незнакомую музыку, передавая её основное настроение, точно и с удовольствием выполняет плясовые движения.</p> <p>Чисто воспроизводит простой ритмический рисунок на ударных инструментах.</p>

4. Организационный раздел рабочей программы

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников по музыкальному развитию

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
II младшая группа	14 минут	НОД согласно графику 2 раза в неделю Музыкальный досуг 1 раз в неделю

Организация досуговой деятельности во второй младшей группе

Месяц	Тема
Сентябрь	1 Подвижные музыкальные игры 2 «Теремок» с игрушками Бибабо
Октябрь	1 Музыкальный телевизор (ритмические игры) 2 Игры, эстафеты 3 Готовимся к празднику осени 4 Занимаемся в оркестре (Русские народные песни)
Ноябрь	1 Народные игры (весёлые досуги) 2 « В лесу гуляли, со зверушками играли» 3 Школа танца «Танец зайчат»
Декабрь	1 Что нам нравится зимой 2 Школа танца «Танец снежинок» 3 Скоро, скоро Новый год 4 Новогодний праздник
Январь	1 Отражение Новогоднего праздника. Прощание с ёлочкой
Февраль	1 музыкально-ритмические игры
Март	1.Концерт для любимых мам «8 Марта» 2 Драматизация сказки
Апрель	1.Школа танца «Полька» 2.Играем на русских народных инструментах
Май	1Слушание музыкальной сказки «Репка» 2Музыкально – ритмические игры 3 Настольный театр «Теремок»
Июнь	1День защиты детей (праздник на улице) 2 Играем в театр «Три поросёнка» 3.Мы любим танцевать (танцы на улице, флешмобы)

Культурно - досуговая деятельность

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осенний праздник
Декабрь	Новогодний праздник
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица»
Март	Международный женский день (праздник 8 марта)
Май	Театрализация
Июнь	День защиты детей

4.4. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Праздники-Развлечения-Другие формы совместной деятельности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (вечерах досуга, занятиях, праздниках)</p>	<p><u>Восприятие музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развития чувства ритма -Слушание, пение - ритмические движение <p><u>Игровая деятельность</u></p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -информационно-коммуникативная технология; -исследования в обучении; -обучение в сотрудничестве <p><u>Здоровьесберегающая деятельность</u></p> <p>технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дыхательная гимнастика -пальчиковые игры -пляски 	<p>Музыкальные занятия по графику.</p> <p>Индивидуальная работа в соответствии с графиком работы.</p> <p>Повышенный уровень развития- предложение дополнительного музыкального материала</p>

**Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников**

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	Консультация «Музыка, как средство воспитания»	Участие в родительских собраниях. Печатный материал в группу на стенд,	Индивидуальные консультации Информация на сайт ДОУ
X	Индивидуальные беседы «По результатам мониторинга музыкального развития на начало учебного года»	Беседы	Индивидуальные консультации
XI	«Осень в гости к нам пришла» Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки	Концерт-праздник Печатный материал в группу на стенд	Индивидуальные консультации Информация в Сайт ДОУ
XII	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки». Правила поведения родителей на детских утренниках.	Печатный материал в группу на стенд Беседы Костюмы своими рукам	Индивидуальные консультации
I	Консультация «Роль музыкального развития ребенка. Как их развить»	Печатный материал в группу на стенд	Индивидуальные консультации
II	Консультация «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	Информация в группе	Индивидуальные консультации Сайт ДОУ
III	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. День открытых дверей	Праздник-концерт с театрализацией вместе с родителями Открытое занятие	Индивидуальные консультации
IV	Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» «Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр»	Информационно-наглядная агитация	Индивидуальные консультации
V	Консультация «Речевые игры с музыкальными инструментами» Беседы по результатам мониторинга музыкального развития	Участие в родительских собраниях. Печатный материал в группу на стенд Индивидуальные беседы	Индивидуальные консультации Статья на сайт ДОУ
VI	«Роль музыкально-ритмических движений», Связь движений и психического развития»	Информация в группе	Индивидуальные консультации

Совместная деятельность с педагогами ДОУ

Работа с воспитателями	Работа с логопедом
<p>Обсуждение сценария праздников, изготовление атрибутов и костюмов для праздников.</p> <p>Обсуждения совместного проведения праздников.</p> <p>Совместная работа с родителями.</p> <p>Подготовка музыкального уголка в группах.</p> <p>Репетиции с воспитателями над ролями.</p> <p>Постановка и разучивания танцев.</p>	<p>Работа с логопедами над речью детей при подготовке к утренникам</p>

Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>-Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, пособиями, инструментами.</p> <p>-Пополнить музыкальный материал</p> <p>-Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»</p> <p>-Театральные костюмы и элементы костюмов</p>	В течении учебного года.

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>1 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа,3 диска, издательство «Композитор» 2011г.</p> <p>2 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа,3 диска, издательство «Композитор» 2011г.</p> <p>3 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа,2 диска, издательство «Композитор» 2011г.</p> <p>4 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа,2 диска, издательство «Композитор» 2011г.</p> <p>5 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Рождественские сказки»,</p>

- издательство «Композитор» 2012г.
- 6 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» издательство «Композитор» 2012г.
- 7 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Праздник шаров» издательство «Композитор» 2011г.
- 8 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Весёлые досуги» издательство «Композитор» 2011г.
- 9 И.Каплунова.ю «Наш весёлый оркестр»,3 диска, издательство «Композитор» 2013г.
- 10 И.Каплунова.ю «Ансамбль ложкарей» 1 диска, издательство «Композитор» 2015г.
- 11 Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», 4 диска, СПб,1997г.
- 12 Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальное занятия с детьми раннего возраста», издательство «Детство пресс» 2015г.
- 13 Г.Ф.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем», «Музыкальная политра» СПб 2011г.
- 14 Г.Ф.Вихарева «Играем с малышами» издательство «Композитор» 2007г.
- 15 Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп малыш» СПб 2001г.
- 16 М.Ю.Картушина «Праздник в детском саду», Москва 2015
- 17 Журналы «Колокольчик»
- 18 Журналы «музыкальный руководитель»
- 19Журналы «Музыкальная политра».

