Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детского сада компенсирующего вида №4 муниципального образования «Город Донецк»

Принята: на педагогическом совете МБДОУ детского сада №4 г. Донецка	Утверждаю: заведующий МБДОУ детским садом №4 г. Донецка Бабич С.В.
Протокол № 1 от 27.08.2020	Приказ № 61 от «27» 08 2020г.
	м.п. подпись

Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников на 2020-2021 учебный год

в составе обязательной части адаптированной основной образовательной программы МБДОУ №4 г. Донецк

Возраст детей: 2 – 3 лет (первая младшая группа)

Музыкальный руководитель:
Фролова Виктория Валерьевна

Баби ч С.В.

Подписано цифровой подписью: Бабич С.В.
Дата: 2021.05.12 08:47:43 +03'00'

Содержание	Стр.
Титульный лист	**1**
Содержание	**2**
1.**Целевой раздел рабочей программы**	**3**
1.1 Пояснительная записка	**3**
Цель и задачи	**3**
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	**3**
Краткая психолого-педагогическая характеристика	**3**
Основания разработки рабочей программы	**4**
Срок реализации рабочей программы	**4**
Целевые ориентиры	**4**
2.Содержательный раздел рабочей программы	**5**
2.1 Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями	**5**
2.2 Календарно – тематическое планирование	**6**
2.3. Содержание образовательной работы с детьми Первой младшей группы	**7-9**
2.4 Перспективное планирование в первой младшей группе	**10-12**
3.Диагностика	**12**
3.1 Система педагогической диагностики (мониторинга) в первой младшей группе	**12**
3.2 Диагностические задания для воспитанников для первой младшей группы	**13**
3.3 Диагностическая карта (2-3года)	**13**
4.Организцционный раздел	**14**
4.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников	**14**
4.2 Организация досуговой деятельности в средней группе	**14**
4.3 Культурно-досуговая деятельность	**14**
4.4. Структура реализации образовательной деятельности	**15**
4.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	**15**
4.6 Совместная деятельность с педагогами ДОУ	**16**
4.7 Создание развивающей предметно- пространственной среды	**16-17**
4.8 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	**17**

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- Реализация содержания адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, с косоглазием) с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	-Формирование основ музыкальной культуры дошкольников; -Формирование ценностных ориентацией средствами музыкального искусства; -Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. -Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; -Полноценнее проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития; -Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -Учёт этнокультурной ситуации развития детей; -Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; -Возрастная адекватность(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Содействие и сотрудничество детей и взрослых.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей первой младшей группы	**Особенности развития детей в первой младшей группе (2-3 года)** **Группа № 2** В этом возрасте у детей проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к собственным действиям. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные

	моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерство образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). -Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ №4 г. Донецк
Срок реализации рабочей программы	2016-2019 учебный год (Сентябрь 2016- июнь 2019 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	**К концу года дети 2-3 лет могут:** - Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий). - Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. - Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. - Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями

Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Социализация	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познание	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественное творчество	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне Окружающей действительности; развитие детского творчества. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

2.2 Календарно – тематическое планирование (приложение №2)

2.3 Содержание образовательной работы с детьми
Первой младшей группы

Месяц	Образовательные области	Темы направления деятельности	Основные задачи работы с детьми
IX	**Социально-коммуникативное развитие**	**Здравствуй, детский сад!** **Наши игрушки** **Игрушки** **Цветы** **Представление о себе**	-Адаптационный период -Установка контакта с ребёнком и его родителями -Закрепить представления детей о музыкальном зале
	Речевое развитие		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		
X	**Социально-коммуникативное развитие**	**Деревья.** **Я и детский сад** **Сбор урожая** **Фрукты. Ягоды** **Овощи. Огород** **Уроки гигиены** **Осень золотая** **Грибы**	-Диагностика -Установка контакта с ребёнком и его родителями -Закрепить представления детей о музыкальном зале -Закрепить представления детей об осени
	Речевое развитие		-Читать и рассказывать небольшие стихи и потешки с использованием ярких картинок и игрушек
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		**-**Осваивать ходьбу и бег как основные, контрастные виды движения -Учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) также по показу воспитателя
XI.	**Социально-коммуникативное развитие**	**Домашние животные** **Осень поздняя** **Домашние птицы** **Дикие животные** **Я и моя семья** **Народная игрушка (неваляшка, Матрёшка)**	-Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений **-**Развитие зрительного внимание
	Речевое развитие		-Продолжать чтение и рассказы небольших стихов и потешков с использованием ярких картинок и игрушек
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Обучать ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы правой ногой и поочерёдно каждой, «фонарики» и др. -Повторять и подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания(тук-тук, ля-ля-ля, кап-кап)
XII	**Социально-коммуникативное развитие**	**Пришла зима** **Новый год** **Ёлка**	-Вызывать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный

		Зимушка зима **Новогодние игрушки** **Зимние забавы**	настрой -Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их
	Речевое развитие		-Чтение стихов и повторение повторяющихся слов
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Совершенствовать ходьбу и бег -Развивать умение передавать ритм мелодии в пляске с погремушками -Вызывать желание подпевать
I	**Социально-коммуникативное развитие**	**Каникулы** **В гостях у сказки** **Авторские сказки**	-Развивать выразительные образно-игровые движения(Зайцы, Лисичка) - Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их
	Речевое развитие		Стихи про диких животных , умение называть слова-действия
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать координацию движений -Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их
II	**Социально-коммуникативное развитие**	**Мебель, мой дом,** **Вот я такой** **В гостях у Мойдодыра** **«Масленица»** **Мой папа**	-Развитие социального и эмоционального интеллекта -Закрепить представления детей об окружающей природе - Приучать Участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их
	Речевое развитие		
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики -Исполнять упражнения по показу педагога - Ходить парами, по кругу, врассыпную - Развивать координацию движений
III	**Социально-коммуникативное развитие**	**Мамин день** **Одежда обувь** **весна**	-Развитие социального и эмоционального интеллекта -Закрепить представления детей

		Русский фольклор Зоопарк К.И.Чуковский	об окружающей природе -Закрепить представления детей о семье, умение называть слова-признаки, слова-действия
	Речевое развитие		**-**Стимулировать речевое общение
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Развивать координацию движений -Упражнять в умении бегать в колонне по одному, ходить врассыпную, формировать устойчивое равновесие -Развивать желание подпевать звукоподражание
IV	**Социально-коммуникативное развитие**	**весна Цветущая весна Животный мир весной Комнатные растения Транспорт.**	-Формировать опыт поведения в среде сверстников -Закрепить представления о признаках весны --Вызывать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой
	Речевое развитие	**Наш город Народные промыслы**	**-**Стимулировать образное Мышление через стихи и потешки **-**Стихи про домашних животных
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Развивать умение запоминать и узнавать произведений – Отмечать в движении ритм
V	**Социально-коммуникативное развитие**	**Насекомые Я и природа Мир воды В гостях у сказки Наш город. Мой дом, моя любимая детская площадка Здравствуй, Лето!**	-Развивать эмоциональную отзывчивость -Формировать опыт поведения в среде сверстников
	Речевое развитие		-Формировать умение пользоваться высотой и силой звучания голоса
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-Развивать умение передавать танцевальный характер музыки -Развивать активность, музыкальную память
VI	**Социально-коммуникативное развитие**	**День победы Профессии Пожарная Безопасность Скоро Лето**	-Формировать доброжелательное отношение к окружающим -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и эмоционального интеллекта
	Речевое развитие		Формировать диалоговую речь

2.4 Перспективное планирование в первой младшей группе

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Пляски	Пение Подпевание	Игры
X.	«Ходим-бегаем» Муз. У,Тиличеевой. «Разминка» Е.Макшанцевой. «Маршируем дружно» М.Раухвергер. «Воробушки»М.Красева	«Осенняя песенка» Ан.Александрова. «Лошадка» Е.Тиличеевой. «Дождик» Обр. Г.Лобачева	«Пляска с листочками» А.Филиппенко. «Вот так вот» Обр.Г.Фрида «Да.да.да»Е.Тиличеева	«Ладушки» Обр.Г.Фрида. «Петушок» Обр.М.Красева. «Цыплята» А.Филиппенко	«Прогулка и дождик»М.Раухвергер и М.Миклашевская «Жмурка с бубном» Русская нар. муз.
XI	«Вот как мы умеем» Муз. У,Тиличеевой «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой «Маленькие ладушки» З.Левиной	«Песня Осени» Г.ВВихарева. «Птичка маленькая» А.Филиппенко.	«Чок да чок» муз. Е.Макшанцевой «Ножки весело стучат»Г.Вихарева. «Пальчики – ручки» Обр. М.Раухвергер.	«Птичка» М.раухвергер. «Зайка» обр.Г.Лобачева. «Кошка»Ан.Александров	«Догони зайчика» Муз. Е.Тиличеевой «Прятки с зайчиком» обр.Ан.Александрова «Кошка и котята» В.Витлин
XII	«Ноги и ножки» Муз. В.Агафонникова «Ножки весело стучат» муз. Г.Вихарева «Ловкие ручки» Е.Тиличеево. «Мы учимся бегать» Я.Сстеповой	«Игра с зайчиком» А.Филиппенко. «Петрушка» И.Арсеева. «Новогодний хоровод» А.Филиппенко.	«Маленькая полечка» Муз. Е.Тиличеевой «Танец снежинок» А.Филиппенко «Пляска с погремушками» Белорусская плясовая.	«Пришла зима» М.Раухвергер. «К деткам Ёлочка пришла» А.Филиппенко. «Дед Мороз» А.Филиппенко. «Елка» Т.Попатенко.	«Зайчики и лисичка» Б.Финоровского. «Игра с погремушками» А.Филиппнеко. «Ой, Мороз» Г.Вихарева.
I	«Погуляем» Е.Макшанцевой. «Марш» У.Тиличеева. «Повторяй за мной»	«Песенка зайчиков» М.Красева. «Зима» В.Красевой. «Санки» Т.Сауко.	«Веселая пляска» На Русскую нар. мел «Ах вы сени». «Зимняя пляска»	«Куколка» М.Старокадомского «Заинька»М.Красева.	«Заинька» М.Картушиной. «Влок и зайцы» «Прятки» Русская нар.

	Т.Сауко.		М.Старокадомского.		муз.
II.	«Поезд» Н.Метлова. «Кулачки» А.Филиппенко. Ходим-бегаем» Муз. У,Тиличеевой. «Стуколка» Н.Метлова.	«Тихие и звонкие звоночки» Р.Рустамова «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.	«Спокойная пляска» Русская нар. муз. «Во поле береза стояла». «Поварята» Г.Вихарева. «Приседай» А.Роомере.	«Пирожки» А. Филиппенко. «Спи мой мишка» Е.Тиличеева.	«Игра с мишкой» А.Филиппенко «Зайцы и медведь» Т.Попатенко.
III.	«Марш» Т.Сауко «Велосипед» Е.Макшанцевой «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой	«Весной», музыка Майкапара «Тихо тихо мы сидим» под русскую нар мел «Во саду ли» «Колыбельная»	«Приседай» парная пляска А.Роомере. «Я на сцену выхожу» «Полька» немецкая плясовая	«Маме песенку пою» Т.Попатенко «Весной»С.Насауленко «Песенка о весне», музыка Г. Фрида «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой	«Игра с бубном» Немецкая плясовая мелодия. «Солнышко и дождик» «Ищи маму» Т.Ломовой
IV	«Русская» р.н.м. «Из под дуба» «Резвые ножки» Е.Макшанцевой «Бег с платочками» Украинская народная мелодия.	«Курочка» «Лошадка» М.Симонова. «Капризуля» В.Волкова	«Пляска с платочками» А.Ануфриева «Пляска с куклами»	«Топ-хлоп» Т.Сауко «Есть у солнышки друзья» Е.Тиличеевой. «Цыплята» А.Филиппенко	«Курочка и цыплята» А.Филиппенко «Черная курица» Ан.Александрова. А.Ануфриевой «Кошки и котята» В.Витлина
V	«Бойцы идут» В. Кикты «Лошадка» М.Раухвергер.	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Стуколка» Украинская народная мелодия «Танец с кубиками» Народная музыка «Хоровод вокруг	«Птичка», музыка Раухвергера «Бобик» Т.Попатенко «Машина» муз. Т.Попатенко «Воробушки и	«Барбос и птички», музыка С.Насауленко «Воробушки и кошка» А.Ануфриевой

			березки» Нар. музыка «Во поле берёзка стояла»	автомобиль» муз. М. Раухвергера	
VI	«Погуляем» Е.Макшанцевой «Веселые ладошки» Е.Макшанцевой «Маршируем дружно» М.Раухвергер.	Песни В.Шаинского «Антошка» «Кузнечик»	«Танец с султанчиками» Песня «Радуга» «Разноцветная игра» «Приседай»	«Лодочка» Е.Макшанцевой «Поезд» муз. Н.Метлова	«Ой летели птички» Нар. мелодия «Карусель» Е.Тиличеевой

3. Диагностика

3.1 Система педагогической диагностики (мониторинга) в первой младшей группе

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие	-Наблюдение -музыкально-дидактическая игра -беседы	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

3.2 Диагностические задания для воспитанников первой младшей группы

Что изучает?	Восприятие	Пение	Чувства ритма Игры	Музыкально – ритмические движения
Развитие музыкально – художественной деятельности, Приобщение к музыкальному искуству	«Медведь идет», Музыка Е.Тиличеевой «Белочка» Музыка М.Красева	«Петушок» русская народная мелодия, «Белые гуси», музыка М.Красева	«Ударим в ладошки», «Повторяй за мной» Игра «Заинька» музыка С.Насуленко, «Кот и мыши» музыка С.Насуленко	«Ах вы сени» русская народная, «Во саду ло, в огороде» «Приседай» обработка А.Роомере
	3-бала ребенок самостоятельно справляется с заданием 2- балла ребенок справляется заданием с помощью педагога 1-балл ребенок не справляется с заданием			

3.3 Диагностическая карта (2-3 года)

Группа № _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Восприятие музыки		Пение		Музыкально ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		н. г.	к. г.	н.г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Выводы

4.Организационный раздел рабочей программы

4.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников по музыкальному развитию

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Первая младшая группа	10 минут	НОД согласно графику 2 раза в неделю Музыкальный досуг 1 раз в неделю

4.2 Культурно - досуговая деятельность

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осенний праздник
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Развлечение «Прощание с ёлочкой» Театрализованная деятельность в рамках тематической недели
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица»
Март	Международный женский день (праздник 8 марта)
Май	Выпуск из яслей
Июнь	День защиты детей

4.3 Организация досуговой деятельности в первой младшей группе

Месяц	Тема
Сентябрь	Развлечение День знаний
Октябрь	Театр игрушек «Репка» «Мишка пришел в гости» Кукольный спектакль «Колобок»
Ноябрь	Кукольный спектакль «Яблонька» Танцевальный калейдоскоп
Декабрь	Наш любимый оркестр(игра на погремушках) Скоро, скоро Новый год Новогодний праздник
Январь	Отражение Новогоднего праздника. Прощание с ёлочкой Что нам нравиться зимой(музыкальные игры)
Февраль	Музыкально-ритмические игры Масленица
Март	Праздник для любимых мам «8 Марта» Драматизация сказки «Курочка ряба»
Апрель	Играем на русских народных инструментах
Май	Музыкально-ритмические игры на музыку С.Насуленко

4.4. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность с детьми	**Самостоятельная деятельность детей**	**Виды деятельности, технологии**	**Индивидуальный маршрут развития ребенка**
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю Праздники-Развлечения-Другие формы совместной деятельности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (вечерах досуга, занятиях, праздниках)	**Восприятие музыки:** -Развития чувства ритма -Слушание, пение - ритмические движение **Игровая деятельность** Технологии: -информационно-коммуникативная технология; -исследования в обучении; -обучение в сотрудничестве **Здоровьесберегающая деятельность** технологии: -дыхательная гимнастика -пальчиковые игры -пляски	Музыкальные занятия по графику. Индивидуальная работа в соответствии с графиком работы. Повышенный уровень развития-предложение дополнительного музыкального материала

4.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	**Темы**	**Формы работы**	**Дополнительная информация**
IX	Консультация «Музыка, как средство воспитания»	Участие в родительских собраниях.	Индивидуальные консультации Информация на сайт ДОУ
X.	Индивидуальные беседы «По результатам мониторинга музыкального развития на начало учебного года»	Беседы	Индивидуальные консультации
XI	«Осень в гости к нам пришла» Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки	Концерт-праздник Печатный материал в группу на стенд	Индивидуальные консультации Информация на Сайте ДОУ
XII	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	Печатный материал в группу на стенд	Индивидуальные консультации

	Правила поведения родителей на детских утренниках.	Беседы. Костюмы своими рукам	
I	Консультация «Роль музыкального развития ребенка. Как их развить»	Печатный материал в группу на стенд	Индивидуальные консультации
II	Консультация «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	Информация в группе	Индивидуальные консультации Сайт ДОУ
III	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. День открытых дверей	Праздник-концерт с театрализацией вместе с родителями Открытое занятие	Индивидуальные консультации
IV	Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Информационно-наглядная агитация	Индивидуальные консультации
V	Консультация «Речевые игры с музыкальными инструментами»	Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
VI	«Слушаем музыку природы»	Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации

4.6 Совместная деятельность с педагогами ДОУ

Работа с воспитателями	Работа с логопедом
Обсуждение сценария праздников, изготовление атрибутов и костюмов для праздников. Обсуждения совместного проведения праздников. Совместная работа с родителями. Подготовка музыкального уголка в группах. Репетиции с воспитателями над ролями. Постановка и разучивания танцев.	Работа с логопедами над речью детей при подготовке к утренникам

4.7 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	**Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды**	
	Содержание	**Срок (месяц)**
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, пособиями, инструментами. -Пополнить музыкальный материал -Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра» -Театральные костюмы и элементы костюмов	В течении учебного года.

4.8 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
эстетическое развитие (музыкальное развитие)	**Художественно-**1И.Каплунова,И.Новоскольцева«Праздниккаждыйдень» подготовительная группа,3 диска, издательство «Композитор» 2011г. 2 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа,3 диска, издательство «Композитор» 2011г. 3 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа,2 диска, издательство «Композитор» 2011г. 4 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа,2 диска, издательство «Композитор» 2011г. 5 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Рождественские сказки», издательство «Композитор» 2012г. 6 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» издательство «Композитор» 2012г. 7 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Праздник шаров» издательство «Композитор» 2011г. 8 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Весёлые досуги» издательство «Композитор» 2011г. 9 И.Каплунова.ю «Наш весёлый оркестр»,3 диска, издательство «Композитор» 2013г. 10 И.Каплунова.ю «Ансамбль ложкарей» 1 диска, издательство «Композитор» 2015г. 11 Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», 4 диска, СПб,1997г. 12 Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальное занятия с детьми раннего возраста», издательство «Детство пресс» 2015г. 13 Г.Ф.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем», «Музыкальная политра» СПб 2011г. 14 Г.Ф.Вихарева «Играем с малышами» издательство «Композитор» 2007г. 15 Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп малыш» СПб 2001г. 16 М.Ю.Картушина «Праздник в детском саду», Москва 2015 17 Журналы «Колокольчик» 18 Журналы «музыкальный руководитель» 19Журналы «Музыкальная политра»