## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детского сада компенсирующего вида №4 муниципального образования «Город Донецк»

Принята:	Утверждаю:
4	заведующий МБДОУ
на педагогическом совете	детским садом №4
МБДОУ детского сада №4 г. Донецка	г. Донецка
	Бабич С.В.
Протокол № <u>/</u> от <u>Д. О. 2020</u>	Приказ № 6/ от
	(da) OF 20da.
	м.п. подпись
	Howard and the state of the sta
	THE CAMPAGE OF THE CONTROL OF THE CO

# Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников на 2020-2021 учебный год

в составе обязательной части адаптированной основной образовательной программы МБДОУ №4 г. Донецк

Возраст детей: 2 – 3 лет (первая младшая группа)

**Музыкальный руководитель:** Фролова Виктория Валерьевна

Содержание	Стр.
Титульный лист	1
Содержание	2
1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
Цель и задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Краткая психолого-педагогическая характеристика	3
Основания разработки рабочей программы	4
Срок реализации рабочей программы	4
Целевые ориентиры	4
2.Содержательный раздел рабочей программы	5
2.1 Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными	5
областями	
2.2 Календарно – тематическое планирование	6
2.3. Содержание образовательной работы с детьми	7-9
Первой младшей группы	
2.4 Перспективное планирование в первой младшей группе	10-12
3.Диагностика	12
3.1 Система педагогической диагностики (мониторинга) в первой младшей группе	12
3.2 Диагностические задания для воспитанников для первой младшей группы	13
3.3 Диагностическая карта (2-3года)	13
4.Организцционный раздел	14
4.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников	14
4.2 Организация досуговой деятельности в средней группе	14
4.3 Культурно-досуговая деятельность	14
4.4. Структура реализации образовательной деятельности	15
4.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными	15
представителями) воспитанников	
4.6 Совместная деятельность с педагогами ДОУ	16
4.7 Создание развивающей предметно- пространственной среды	16-17
4.8 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы,	17
ЭОР, др.)	

#### 1. Целевой раздел рабочей программы

#### 1.1. Пояснительная записка

Цель	- Реализация содержания адаптированной образовательной			
	программы для детей с ограниченными возможностями			
	здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, с			
	косоглазием) с требованиями ФГОС дошкольного			
	образования по музыкальному развитию воспитанников			
Задачи	-Формирование основ музыкальной культуры			
	дошкольников;			
	-Формирование ценностных ориентацией средствами			
	музыкального искусства;			
	-Обеспечение эмоционально-психологического			
	благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.			
	-Формировать у детей навыки пения, восприятия			
	музыкальных произведений, музыкально-ритмических			
	движений, игры на детских музыкальных инструментах			
Принципы и подходы к	-Построение образовательной деятельности на основе			
формированию рабочей	индивидуальных особенностей каждого ребёнка;			
программы	-Полноценнее проживание ребёнком всех этапов детства,			
программы	обогащение детского развития;			
	-Поддержка инициативы детей в различных видах			
	деятельности;			
	-Учёт этнокультурной ситуации развития детей;			
	-Формирование познавательных интересов познавательных			
	действий ребёнка в различных видах			
	деятельности;			
	-Возрастная адекватность (соответствие условий,			
	требований, методов возрасту и особенностям развития);			
	Содействие и сотрудничество детей и взрослых.			
Краткая психолого-	Особенности развития детей в первой младшей группе			
педагогическая	(2-3 года)			
характеристика	Группа № 2			
особенностей				
психофизиологического				
развития детей первой				
младшей группы				
	В этом возрасте у детей проявляются эстетические чувства			
	при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или			
	пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка			
	к собственным действиям. В этот период, прежде всего,			
	формируется восприятие музыки, характеризующееся			
	эмоциональной отзывчивостью на произведения.			
	Маленький ребёнок воспринимает музыкальное			
	произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и			
	вычленять выразительную интонацию, изобразительные			

	моменты, затем дифференцирует части произведения.			
	Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё			
	<u> </u>			
	не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание			
	слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен			
	отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку			
	малыши обладают непроизвольным вниманием, весь			
	процесс обучения надо организовать так, чтобы он			
	воздействовал на чувства и интересы детей. Дети			
	проявляют эмоциональную отзывчивость на использование			
	игровых приёмов и доступного материала. Приобщение			
	детей к музыке происходит и в сфере музыкально-			
	ритмической деятельности, посредством доступных и			
	интересных упражнений, музыкальных игр, танцев,			
	хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и			
	полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных			
	занятиях уделяется игре на детских музыкальных			
	инструментах, где дети открывают для себя мир			
	музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей			
	программы по музыкальному воспитанию и развитию			
	дошкольников является взаимосвязь различных видов			
	дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности:			
	речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-			
	игровой.			
Основания разработки	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-			
рабочей программы	Ф3);			
(документы и программно-	-Федеральный государственный образовательный			
методические материалы)	стандарт дошкольного образования (приказ Министерство			
merogn recine murephansi,	образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155);			
	- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы			
	дошкольных образовательных организаций (утв.			
	Постановлением Главного государственного санитарного			
	врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).			
	-Адаптированная основная образовательная программа			
	МБДОУ №4 г. Донецк			
Срок реализации рабочей	2016-2019 учебный год			
программы	(Сентябрь 2016- июнь 2019 года)			
Целевые ориентиры	К концу года дети 2-3 лет могут:			
освоения воспитанниками	- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту			
группы образовательной	звуков (высокий – низкий).			
программы (по	- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.			
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	I WDGJDI.			
музыкальному развитию				
музыкальному развитию воспитанников)	- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать			
музыкальному развитию воспитанников)	- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.			
1 2	- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать			
1 2	- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в			

#### 2.Содержательный раздел рабочей программы

## 2.1 Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями

Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Социализация	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познание	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>Чтение художественной</b> литературы	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Художественное</b> творчество	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне Окружающей действительности; развитие детского творчества. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

2.2 Календарно – тематическое планирование (приложение №2)

## 2.3 Содержание образовательной работы с детьми **Первой младшей группы**

Месяц	Образовательные	Темы	Основные задачи работы с		
	области	направления	детьми		
		деятельности			
IX	Социально-	Здравствуй,	-Адаптационный период		
	коммуникативное	детский сад!	-Установка контакта с ребёнком		
	развитие	Наши игрушки	и его родителями		
	Речевое развитие	Игрушки	-Закрепить представления детей		
	Художественно-	Цветы	о музыкальном зале		
	эстетическое развитие	Представление			
	(музыкальное развитие)	о себе			
X	Социально-	Деревья.	-Диагностика		
	коммуникативное	Я и детский сад	-Установка контакта с ребёнком		
	развитие	Сбор урожая	и его родителями		
	-	Фрукты. Ягоды	-Закрепить представления детей		
		Овощи. Огород	о музыкальном зале		
		Уроки гигиены	-Закрепить представления детей об		
		Осень золотая	осени		
	Речевое развитие	Грибы	-Читать и рассказывать небольшие		
			стихи и потешки с использованием		
		ярких картинок и игрушек			
	Художественно-		-Осваивать ходьбу и бег как		
	эстетическое развитие		основные, контрастные виды		
	(музыкальное развитие)		движения		
			-Учить детей передавать		
			простейшие игровые действия		
			(язык жестов) также по показу		
			воспитателя		
XI.	Социально-	Домашние	-Развитие эмоциональной		
	коммуникативное	животные	отзывчивости на музыку,		
	развитие	Осень поздняя	образно-игровых движений		
		Домашние	-Развитие зрительного внимание		
	Речевое развитие	птицы	-Продолжать чтение и рассказы		
		Дикие	небольших стихов и потешков с		
		животные	использованием ярких картинок		
		Я и моя	и игрушек		
	Художественно-	семья	-Обучать ритмично исполнять		
	эстетическое развитие	Народная	простейшие танцевальные		
	(музыкальное развитие)	игрушка	движения: притопы правой ногой		
		(неваляшка,	и поочерёдно каждой,		
		Матрёшка)	«фонарики» и др.		
			-Повторять и подпевать		
			повторяющиеся слова и		
			звукоподражания(тук-тук, ля-ля-		
			ля, кап-кап)		
XII	Социально-	Пришла зима	-Вызывать интерес к совместным		
	коммуникативное	Новый год	действиям с воспитателем,		
	развитие	Ёлка положительный эмоциональный			

Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их    Речевое развитие (музыкальное развитие) (музыкальное развитие)   Каникулы коммуникативное развитие (жазки движения (зайцы, Лисичка) - Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их    Речевое развитие   Каникулы коммуникативное развитие (жазки движения (зайцы, Лисичка) - Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их    Речевое развитие (музыкальное развитие)   Коммуникативное развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие (жоммуникативное коммуникативное развитие (жоммуникативное развитие (жоммуникативное коммуникативное				v
Новогодние игрушки Зимнис забавы   Речевое развитие   Тудожественно- эстетическое развитие   Тудожественно- зететическое развитие   Тудожественно- развитие   Тудожественно- зететическое развитие   Тудожественно- развитие   Тудожественно- эстетическое развитие   Тудожественно- эстетическое развитие   Тудожественно- зететическое развитие   Тудожественно- зететическое развитие   Тудожественно- развитие   Тудожения воспитате об окружающей природе об окружающей при				настрой
Повогодние игрупики Зимние забавы   Слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их			Зимушка зима	
Речевое развитие   Предложения воспитателя, охотно выполнять их				коллективном мероприятии,
Поветорните   Оказантие   О			Новогодние	слышать и понимать
Повет повет повет повет рении повторяющихся слов			игрушки	предложения воспитателя,
Тудожественно-			Зимние забавы	охотно выполнять их
Совершенствовать ходьбу и бе-Развивать умение передав ритм мелодии в пляске с погремушками   Вазывать желание подпевать сказки   Социально-коммуникативное развитие   В гостях у сказки   Авторские сказки   Авторские сказки   Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их		Речевое развитие	7	-Чтение стихов и повторение
Осциально-коммуникативное развитие (музыкальное развитие)				повторяющихся слов
Социально-коммуникативное развитие (музыкальное развитие)		Художественно-		-Совершенствовать ходьбу и бег
Социально-коммуникативное развитие   Базывать желание подпевать		1		-Развивать умение передавать
Погремушками   -Вызывать желание подпевать		_		
Вызывать желание подпевать		(My spinarion of puspirine)		1 =
П				
В гостях у сказки   движения (Зайцы, Лисичка)	T	Сония и по-	Концеули	
развитие  Сказки  Авторские сказки  Речевое развитие  Речевое развитие  Тудожественно- эстетическое развитие  (музыкальное развитие  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие коммуникативное развитие  Речевое развитие  Вот я такой Речевое развитие  Речевое развитие  Вот я такой Речевое развитие  Тудожественно- эстетическое развитие  Вот я такой Речевое развитие  В гостях у Мойдодыра «Масленица» Мой папа  Тудожественно- эстетическое развитие  (музыкальное развитие)  Тудожественно- эстетическое развитие  Тудожественно- устетическое развитие  Тудожественно- участвовать коопрания  Тудожественно- умения движения  Тудожественно- участвовать  Стихи предложения  Тудожественно- умения  Тудожественно- участвовать  Тудожественно- умения  Тудожественно- участвовать  Тудожественно- умения  Тудожественно- участвовать  Тудожественно- умения  Тудожественно- участвовать  Тудожественно- участвовать  Тудожественно- умения  Тудожественно- участвовать  Тудожественно- умения  Тудожественно- участвовать  Тудожественно- умения  Тудожественно- участвовать  Тудожественно- умения  Тудожественно- учаственно- учаственно- учаственно- Тудожения  Тудоже	1	i i	•	
Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их   Тудожественно-		-		
Сказки   Коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их		развитие		
Речевое развитие    Xудожественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)    II   Социально-   коммуникативное   развитие     Речевое развитие   В гостях у Мойдодыра   «Масленица»   Мой папа     Xудожественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)    Xудожественно-   эстетическое развитие   Тудожения воспитате охотно выполнять их     Xудожественно-   эстетическое развитие   Тудожения воспитате охотно выполнять их     Xудожественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)   Тудожения воспитате охотно выполнять их     Xудожественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)   Тудожения воспитате охотно выполнять их     - Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики			-	I
Речевое развитие    Тудожественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)    Тудожественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)    Тудожественно-   развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие)    Тудожественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)			СКазки	* *
Речевое развитие    Xудожественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)				
Подражение   По				_
Умение называть слова-действи.				охотно выполнять их
Тазвивать координаца движений   Приучать участвовать коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их		Речевое развитие		
Осциально-коммуникативное развитие   Движений   Приучать участвовать коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их				умение называть слова-действия
Осциально-коммуникативное развитие   Движений   Приучать участвовать коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их		Хуложественно-		Развивать координацик
Социально-коммуникативное развитие   Вгостях у Мой папа   Тудожественно-эстетическое развитие   Тудожественно-устетическое развитие   Тудожеств		•		1,,,
Коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их  П Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  В гостях у об окружающей природе - Приучать Участвоват коллективном мероприят слышать и поним мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  Коллективном мероприят - Закрепить представления де об окружающей природе - Приучать Участвоват коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их  - Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики		_		
П Социально- коммуникативное развитие В гостях у Мойдодыра «Масленица» Мой папа  Тудожественно- эстетическое развитие  (музыкальное развитие)  Коциально- коммуникативное дом, Вот я такой В гостях у Мойдодыра «Масленица» Мой папа  Тудожественно- зстетическое развитие (музыкальное развитие)  колышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики		(My spinarion of puspirine)		
П Социально- коммуникативное развитие Вот я такой Речевое развитие Мойдодыра «Масленица» Мой папа  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  Предложения воспитате охотно выполнять их ПРЕДПОМЕНТАТЬ В гостях у мощионального интеллекта -Закрепить представления де об окружающей природе - Приучать Участвоват коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики				1 1
П   Социально- коммуникативное развитие   Вот я такой речевое развитие   В гостях у мой додыра (Масленица» мой папа   Тудожественно- эстетическое развитие   Мебель, мой дом, эмоционального интеллекта   -Закрепить представления де об окружающей природе   Приучать Участвоват коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их   -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики   Стальчиковые игры, развитие мелкой моторики				
П Социально- коммуникативное развитие Вот я такой Речевое развитие В гостях у Мойдодыра «Масленица» Мой папа  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие) Мебель, мой дом, Вот я такой В гостях у Мойдодыра «Масленица» Мой папа  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие) Педзвитие социального эмоционального интеллекта -Закрепить представления де об окружающей природе - Приучать Участвоват коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики				_
коммуникативное развитие         дом, Вот я такой         эмоционального интеллекта           Речевое развитие         В гостях у Мойдодыра «Масленица» Мой папа         об окружающей природе - Приучать Участвоват коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики	TT	Сониали но	Моболи мой	
развитие         Вот я такой         -Закрепить представления де об окружающей природе           Речевое развитие         Мойдодыра «Масленица» коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их           Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)         об окружающей природе - Приучать Участвоват коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их           - Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики	11		· ·	
Речевое развитие  В гостях у Мойдодыра «Масленица» Мой папа  Кудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  Мой папа  В гостях у Мойдодыра «Масленица» Мой папа  предложения воспитате охотно выполнять их -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики		1	· ·	
Мойдодыра - Приучать Участвоват коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики		-		1 -
«Масленица» коллективном мероприят слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики		Речевое развитие	•	1 1 1
Мой папа слышать и поним предложения воспитате охотно выполнять их (музыкальное развитие) пальчиковые игры, развитие мелкой моторики			_	
Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие) предложения воспитате охотно выполнять их -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики				1 1
эстетическое развитие охотно выполнять их (музыкальное развитие) -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики			тугои папа	
(музыкальное развитие) -Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики				1 -
развитие мелкой моторики		эстетическое развитие		охотно выполнять их
		(музыкальное развитие)		-Пальчиковые игры,
-Исполнять упражнения				развитие мелкой моторики
				<b>7</b> 1
показу педагога				I -
- Ходить парами,				- Ходить парами, по
кругу, врассыпную				кругу, врассыпную
- Развивать координац				- Развивать координацию
движений	<u> </u>			движений
III Социально- Мамин день -Развитие социального	III	Социально-	Мамин день	_
коммуникативное Одежда обувь эмоционального интеллекта		· ·		
		развитие	весна	-Закрепить представления детей

Речевое развитие   Речевое развита   Речевое развита   Речевое разв			Русский	об окружающей природе
Речевое развитие   Художественно- остетическое развитие (музыкальное развитие)   Речевое развитие   Развивать желание подпевать веспа "Животный ипресес веспа" (Комматные развитие Наш город Народные произведения промыслы Стихи про домашних животных и потешки музыкальное развитие Мир воды В гостях у сказки Наш город.  Тудожественно- остетическое развитие (музыкальное развитие Мир воды В гостях у сказки Наш город. Мой дом, моя любевы площадка Здравствуй, Лето! Мой дом, моя любевы профессии Пожарная вестой силой звучания голоса музыкальную память.  Тудень побеваь Профессии Пожарная Речевое развитие развитие развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие) (музыкальное развитае) (музыкальное развитае) (музыкальное развитае) (музыкать стратае) (			•	
Речевое развитие   К.И.Чуковский   Стимулировать речевое общение   Развивать координацию двяжений   Утражнять в умении бегать в колоше по одному, ходить врассыпную, формировать устойчивое развитие   Офриировать образное   Речевое развитие   Нетинород   Офриировать образное   Офриировать опыт поведения в развитие   Офриировать умение поръзваться высотой и силой звувания голоса   Офриировать довто вытотов   Офриировать умение поръзваться высотой и силой звувания голоса   Офриировать умение поръзваться высотой и силой звувания голоса   Офриировать доброжелательное   Офриировать доброжелательное   Офриировать доброжелательное   Офриировать доброжелательное   Офриировать доброжелательное   Офриировать доброжелательное   Офриировать ображения   Офриировать доброжелательное   Офриировать рабоваться   Офриировать ображения   Офриировать   Офриироват				<u> </u>
Речевое развитие   -Стимулировать речевое общение   -Развивать координации   - Развивать координации   - Развивать колопне по одному, ходить врассыпную, формировать устойчивое равновесие   - Развивать желание подпекати звукоподражание   - Формировать опыт поведения в среде сверстников   - Закрепить представления с отместный мир веспой комнатные растения   Транспорт.   - Вызывать интерес к сомместным действиям с отместным действиям транспорт.   - Вызывать интерес к сомместным действиям с отместным действиям и рузнавать произведений   - Отмечать в равжении ритм   - Развивать умение запоминать и узнавать произведений   - Отмечать в равжении ритм   - Развивать умение пользоваться высстой и силой звучания голоса   - Формировать доброжелательное отношение к окружающим   - Развивать умение радоваться высстой и силой звучания голоса   - Формировать доброжелательное отношение к окружающим   - Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам   - Развитие социального и эмоционального и тетсплекта				
Тудожественно-			- К.И. ТУКОВСКИИ	
Тудожественно-   Осциальное развитие (музыкальное развитие)		Речевое развитие		· · ·
Зететическое развитие (музыкальное развитие)   Движений   -Упражиять в умении бетать в колонне по одному, ходить врассыпную, формировать устойчивое равновесие   -Развивать желание подпевать звукоподражание   -Формировать опыт поведения в среде сверстников   -Закрепить представления образовать   -Визывать интерес к комнатные растения промыслы   -Транспорт.   -Tpancent.   -Tp			4	
Социально-коммуникативное развитие   Речевое раз				± · ·
колонне по одному, ходить врассыпную, формировать устойчивое равновесие -Развивать желание подпевать звукоподражание подпевать звукоподражание подпевать звукоподражание продествения в среде сверстников -Закрепить представления в среде сверстников -Закрепить представления о признака весны промыслы гранепорт.  Речевое развитие Наш город Народные промыслы художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие развитие Я и природа Мыпление через стихи и потепки -Стихи про домашпих животных и узнавать произведений -Отмечать в движении ритм -Развивать опыт поведения в гостах у сказки наш город.  Художественно-зететическое развитие (музыкальное развитие Наш город. Художественно-зететическое развитие (музыкальное развитие) и сказки наш город. Кудожественно-зететическое развитие (музыкальное развитие) и сказки наш город. Кудожественно-зететическое развитие (музыкальное развитие) и сказки наш город. Кудожественно-зететическое развитие (музыкальное развитие) и столь поведения в среде сверстников -Формировать опыт поведения в гостах у среде сверстников -Формировать доброжелательное отношение к окружающим -Развивать умение продоваться выссте красивым игрушкам -Развитис социального интеллекта				
Врассыпную, формировать устойчиюе равиовесме Развивать желание подпевать звукоподражание    V		(музыкальное развитие)		1 *
V				1
Турания   Портивнать образвитие   Портивнать и продовать и промыслы   Портивнать и произвати и промыслы   Портивнать и произватите   Портивнать и произвать и произвать и произвать и протестическое развитие   Портивнать и произвать произведений промыслы   Портивнать и произвать произведений промыслы   Портивнать промыслы   Портивнать произведений промыслы   Портивнать произведений промыслы   Портивнать произведений промыслы   Портивнать произведений промыслы   Портивнать произведения в победы профессии потещие к окружающим промыслы   Портивнать произведения в победы профессии потеще к окружающим промыслы   Портивнать пубеды профессии прожарная вместе красивым игрушкам произведений помарная вместе красивым игрушкам произведений профессии промеды профессии промеды профессии потеще к окружающим промысм промеды профессии прожарная вместе красивым игрушкам произведений профессии промысм профессии промеды профессии промеды профессии промеды профессии прожарная вместе красивым игрушкам промеды профессии промеды профессии промеды профессии промеды профессии промеды професси потеще к окружающим промеды профессии промеды промеды представления представления промеды представления представления представления представлени				1 2 2 2
ТО   Социально-коммуникативное развитие   Наш город народные (музыкальное развитие (музыкамама развитие (музыкамама развитие (музыкамама развитие (музыкама развитие (муз				
Социально- коммуникативное развитие				, ,
Весна				
развитие  Весна  Животный мир весной Комнатные растения Транепорт.  Речевое развитие  Транепорт.  Речевое развитие  Транепорт.  Наш город Народные промыслы  Транепорт.  Наш город Народные промыслы  Транепорт.  Транепорт.  Наш город Народные промыслы  Транепорт.  Тодинальное развитие  Кудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие развитие  Тодинальное Развива	IV			
Тудожественно-  у Социально- коммуникативное развитие  Тудожественно- развитие  Тудожественно- развитие  Тудожественно- развитие  Тудожественно- развитие  Тудожественно- развитие  Тудожественно- развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие развитие  Тудожественно- развитие  Тудожение через стихи и потешки  - Стихи про домашены  Тудожений  Тудожений  Тудожение  Тудожение через стихи и потешки  Тудожений  Тудожений  Тудожений  Тудожений  Тудожений  Тудожение  Тудожение  Тудоженно  Тудоженно- Тудоженно- Тудо		коммуникативное	Цветущая	
Речевое развитие   Наш город Народы в гостях у Сказки Наш город.   Речевое развитие   Речевое развитие   Наш город Народы в В гостях у Сказки Наш город.   Речевое развитие   Отетическое развитие   Речевое развитие   Отетическое развитие   Отетическо		развитие		1 * *
Речевое развитие   Наш город Народные промыслы   Стихи про домащних животных			Животный мир	
растения Транспорт. Речевое развитие  Наш город Народные промыслы  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие коммуникативное развитие  Речевое развитие  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие Коммуникативное развитие  Речевое развитие  Тудожественно- эстетическое развитие  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие)  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие)  Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  Тудень победы Профессии Пожарная  Тудень Пофетарнае  Туденнается  Туденнается  Туденнается  Туденнается  Туденнается  Туденнается  Туденнается  Тудень Помарнается  Туденнается  Туден				Вызывать интерес к
Речевое развитие    Xудожественно-   этетическое развитие   (музыкальное развитие   (музыкальное развитие   тромыслы   Стихи про домашних животных     - Развивать умение запоминать и узнавать произведений     - Отмечать в движении ритм     - Развивать эмоциональную отзывчивость     - Отмечать в движении ритм     - Развивать эмоциональную отзывчивость     - Отмечать в движении ритм     - Отмечать умение запоминать и узнавать эмоциональную отзывчивость     - Отмечать в движении ритм     - Отмечать в движении ритм     - Отмировать опыт поведения в среде сверстников     - Отмечать в движении ритм     - Развивать умение порьзоваться     - Развивать умение радоваться     - Отмечать в движении ритм     - Развивать умение радоваться     - Отмечать в движении ритм     - Отмечать и радовать     - Отмечать и радовать     - Отмечать и радовать     - Отмечать и радовать     - Отмечать и радовать			Комнатные	совместным действиям с
Речевое развитие			растения	воспитателем, положительный
Народные промыслы			Транспорт.	эмоциональный настрой
Народные промыслы		Речевое развитие	Наш город	-Стимулировать образное
Промыслы   -Стихи про домашних животных		•	-	
Тудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)   Туразвитие (музыкальное развитие)   Туразвитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие)   Туразвитие (музыкальное развитие развитие (музыкальное развитие (музыкальное развитие развитие развитие отношение к окружающим (музыкальное отношение к окружаю			-	
узнавать произведений  — Отмечать в движении ритм  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Тудожественно- эстетическое развитие  Кудожественно- эстетическое развитие  Тудожественно- зстетическое развитие  Тудожественно- зидом, моя детская площадка здравствуй, лето!  Тудень победы Профессии Пожарная  Тудожественно- нобеды Профессии Пожарная  Тудожественно- отношение к окружающим - Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам - Развитие социального и эмоционального интеллекта			Проминения	o man ny o Aomanna mano mon
узнавать произведений  Отмечать в движении ритм  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Туражественно- эстетическое развитие  Мой дом, моя эстетическое развитие (музыкальное развитие)  Туражественно- победы победы победы Профессии Пожарная  Туражественно- победы Профессии Пожарная  Туражественно- победы Профессии Пожарная  Туражественно- победы Профессии Пожарная Туражественно- Туражес		Художественно-		-Развивать умение запоминать и
V Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  Тотическое развитие (музыкальное развитие)  Тотическая Пошадка Здравствуй, Лето!  Тотишение к окружающим Пожарная  Тотишение к окружающим Пожарная  Тотишение к окружающим Пожарная  Тотишение к окружающим Пожарная  Тотишение к окружающим Тотишение к окружающим  Тотишение к окруж		эстетическое развитие		•
V Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Мир воды В гостях у сказки Наш город.  Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  VI Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Оправнать эмоциональную отзывчивость Оправновать опыт поведения в среде сверстников Оправновать умение пользоваться высотой и силой звучания голоса Оправновать умение передавать танцевальный характер музыки Оправнать умение передавать Оправнать умение		(музыкальное развитие)		17
Коммуникативное развитие   Мир воды В гостях у среде сверстников   Формировать опыт поведения в среде сверстников   Формировать умение пользоваться высотой и силой звучания голоса   Развивать умение передавать танцевальный характер музыки -Развивать активность, музыкальную память   Формировать доброжелательное отношение к окружающим   Пожарная   Речевое развитие   Безопасность   Вместе красивым игрушкам - Развитие оциального и эмоционального интеллекта	V		Насекомые	_
Речевое развитие  Речевое развитие  Туратическое развитие  Кудожественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  Топитально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Топитально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Топитально- коммуникативное развитие  Топитально- победы Пожарная  Топитально- отношение к окружающим -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и эмоционального интеллекта	·	The state of the s		
Речевое развитие  В гостях у сказки Наш город.  Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  VI  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Речевое развитие  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Скоро Лето  Сказки Наш город. Мой дом, моя любимая танцевальный характер музыки -Развивать активность, музыкальную память  -Развивать доброжелательное отношение к окружающим -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и эмоционального интеллекта				
Речевое развитие  Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)  VI  Социально- коммуникативное развитие развитие  Речевое развитие  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Сказки Наш город. Мой дом, моя любимая детская площадка Здравствуй, Лето!  День победы Профессии Пожарная Резвивать умение пользоваться высотой и силой звучания голоса - Развивать умение передавать танцевальный характер музыки - Развивать активность, музыкальную память  Формировать доброжелательное отношение к окружающим - Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам - Развитие социального и эмоционального интеллекта		P.W. C. C. C.	-	
Наш город.   Высотой и силой звучания голоса		Речевое развитие	<b>–</b>	<u> </u>
Художественно-   эстетическое развитие (музыкальное развитие)   Детская площадка Здравствуй, Лето!   День победы развитие   Пожарная   Речевое развитие   Безопасность   Вместе красивым игрушкам - Развитие социального и эмоционального интеллекта   Речевое развитие   Скоро Лето   - Развивать умение передавать танцевальный характер музыки - Развивать активность, музыкальную память   - Развивать активность, музыкальную память   - Формировать доброжелательное отношение к окружающим - Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам - Развитие социального и эмоционального интеллекта		pussing		
ута побимая детская площадка Здравствуй, Лето!  Танцевальный характер музыки -Развивать активность, музыкальную память		Художественно-	-	·
Социальное развитие   Детская площадка Здравствуй, Лето!   День победы Грофессии Профессии Развитие   Пожарная Речевое развитие   Безопасность   Скоро Лето   Тело змоционального интеллекта		• •		· · ·
VI       Социально-коммуникативное развитие       День победы Профессии Пожарная       -Формировать доброжелательное отношение к окружающим -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и теллекта         VI       Социально-коммуникативное коммуникативное развитие       Профессии Профессии отношение к окружающим -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и теллекта				
VI Социально- коммуникативное развитие Речевое развитие  Скоро Лето  В день победы Профессии Пожарная Резвивать умение радоваться вместе красивым игрушкам - Развитие социального и Эмоционального интеллекта				
VI Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Тень победы Профессии Пожарная Пожарная Резвивать умение радоваться Вместе красивым игрушкам -Развитие социального и Скоро Лето  Тень Пофессии Пожарная -Развитие социального интеллекта				
VI Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Скоро Лето  Победы Профессии Пожарная  -Формировать доброжелательное отношение к окружающим -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и эмоционального интеллекта				
VI Социально- коммуникативное развитие  Речевое развитие  Скоро Лето  Победы Профессии Пожарная  -Формировать доброжелательное отношение к окружающим -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и эмоционального интеллекта				
развитие         Пожарная         -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и эмоционального интеллекта	VI	Социально-	победы	-Формировать доброжелательное
развитие         Пожарная         -Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам -Развитие социального и эмоционального интеллекта		коммуникативное	Профессии	
Речевое развитие         Безопасность         вместе красивым игрушкам -Развитие социального и эмоционального интеллекта		-		-Развивать умение радоваться
-Развитие социального и Скоро Лето эмоционального интеллекта		Речевое развитие	Безопасность	_
Скоро Лето эмоционального интеллекта		•		
			Скоро Лето	
				Формировать диалоговую речь

#### 2.4 Перспективное планирование в первой младшей группе

Месяц	Музыкально- ритмические движения	Слушание музыки	Пляски	Пение Подпевание	Игры
X.	«Ходим-бегаем» Муз. У,Тиличеевой. «Разминка» Е.Макшанцевой. «Маршируем дружно» М.Раухвергер. «Воробушки»М.Красева	«Осенняя песенка» Ан. Александрова. «Лошадка» Е. Тиличеевой. «Дождик» Обр. Г. Лобачева	«Пляска с листочками» А.Филиппенко. «Вот так вот» Обр.Г.Фрида «Да.да.да»Е.Тиличеева	«Ладушки» Обр.Г.Фрида. «Петушок» Обр.М.Красева. «Цыплята» А.Филиппенко	«Прогулка и дождик» М. Раухвергер и М. Миклашевская «Жмурка с бубном» Русская нар. муз.
XI	«Вот как мы умеем» Муз. У,Тиличеевой «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой «Маленькие ладушки» 3.Левиной	«Песня Осени» Г.ВВихарева. «Птичка маленькая» А.Филиппенко.	«Чок да чок» муз. Е.Макшанцевой «Ножки весело стучат»Г.Вихарева. «Пальчики – ручки» Обр. М.Раухвергер.	«Птичка» М.раухвергер. «Зайка» обр.Г.Лобачева. «Кошка»Ан.Александров	«Догони зайчика» Муз. Е.Тиличеевой «Прятки с зайчиком» обр.Ан.Александрова «Кошка и котята» В.Витлин
XII	«Ноги и ножки» Муз. В.Агафонникова «Ножки весело стучат» муз. Г.Вихарева «Ловкие ручки» Е.Тиличеево. «Мы учимся бегать» Я.Сстеповой	«Игра с зайчиком» А.Филиппенко. «Петрушка» И.Арсеева. «Новогодний хоровод» А.Филиппенко.	«Маленькая полечка» Муз. Е.Тиличеевой «Танец снежинок» А.Филиппенко «Пляска с погремушками» Белорусская плясовая.	«Пришла зима» М.Раухвергер. «К деткам Ёлочка пришла» А.Филиппенко. «Дед Мороз» А.Филиппенко. «Елка» Т.Попатенко.	«Зайчики и лисичка» Б.Финоровского. «Игра с погремушками» А.Филиппнеко. «Ой, Мороз» Г.Вихарева.
I	«Погуляем» Е.Макшанцевой. «Марш» У.Тиличеева. «Повторяй за мной»	«Песенка зайчиков» М.Красева. «Зима» В.Красевой. «Санки» Т.Сауко.	«Веселая пляска» На Русскую нар. мел «Ах вы сени». «Зимняя пляска»	«Куколка» М.Старокадомского «Заинька»М.Красева.	«Заинька» М.Картушиной. «Влок и зайцы» «Прятки» Русская нар.

	Т.Сауко.		М.Старокадомского.		муз.
II.	«Поезд» Н.Метлова. «Кулачки» А.Филиппенко. Ходим-бегаем» Муз. У,Тиличеевой. «Стуколка» Н.Метлова.	«Тихие и звонкие звоночки» Р.Рустамова «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.	«Спокойная пляска» Русская нар. муз. «Во поле береза стояла». «Поварята» Г.Вихарева. «Приседай» А.Роомере.	«Пирожки» А. Филиппенко. «Спи мой мишка» Е.Тиличеева.	«Игра с мишкой» А.Филиппенко «Зайцы и медведь» Т.Попатенко.
III.	«Марш» Т.Сауко «Велосипед» Е.Макшанцевой «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой	«Весной», музыка Майкапара «Тихо тихо мы сидим» под русскую нар мел «Во саду ли» «Колыбельная»	«Приседай» парная пляска А.Роомере. «Я на сцену выхожу» «Полька» немецкая плясовая	«Маме песенку пою» Т.Попатенко «Весной»С.Насауленко «Песенка о весне», музыка Г. Фрида «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой	«Игра с бубном» Немецкая плясовая мелодия. «Солнышко и дождик» «Ищи маму» Т.Ломовой
IV	«Русская» р.н.м. «Из под дуба» «Резвые ножки» Е.Макшанцевой «Бег с платочками» Украинская народная мелодия.	«Курочка» «Лошадка» М.Симонова. «Капризуля» В.Волкова	«Пляска с платочками» А.Ануфриева «Пляска с куклами»	«Топ-хлоп» Т.Сауко «Есть у солнышки друзья» Е.Тиличеевой. «Цыплята» А.Филиппенко	«Курочка и цыплята» А.Филиппенко «Черная курица» Ан.Александрова. А.Ануфриевой «Кошки и котята» В.Витлина
V	«Бойцы идут» В. Кикты «Лошадка» М.Раухвергер.	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Стуколка» Украинская народная мелодия «Танец с кубиками» Народная музыка «Хоровод вокруг	«Птичка», музыка Раухвергера «Бобик» Т.Попатенко «Машина» муз. Т.Попатенко «Воробушки и	«Барбос и птички», музыка С.Насауленко «Воробушки и кошка» А.Ануфриевой

			березки» Нар. музыка «Во поле берёзка стояла»	автомобиль» муз. М. Раухвергера	
VI	«Погуляем» Е.Макшанцевой «Веселые ладошки» Е.Макшанцевой «Маршируем дружно» М.Раухвергер.	Песни В.Шаинского «Антошка» «Кузнечик»	«Танец с султанчиками» Песня «Радуга» «Разноцветная игра» «Приседай»	«Лодочка» Е.Макшанцевой «Поезд» муз. Н.Метлова	«Ой летели птички» Нар. мелодия «Карусель» Е.Тиличеевой

#### 3. Диагностика

#### 3.1 Система педагогической диагностики (мониторинга) в первой младшей группе

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие	-Наблюдение -музыкально- дидактическая игра -беседы	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

#### 3.2 Диагностические задания для воспитанников первой младшей группы

Что изучает?	Восприятие	Пение	Чувства ритма	Музыкально –
			Игры	ритмические движения
Развитие музыкально – художественной деятельности, Приобщение к музыкальному искуству	«Медведь идет», Музыка Е.Тиличеевой «Белочка» Музыка М.Красева	«Петушок» русская народная мелодия, «Белые гуси», музыка М.Красева	«Ударим в ладошки», «Повторяй за мной» Игра «Заинька» музыка С.Насуленко, «Кот и мыши» музыка С.Насуленко	«Ах вы сени» русская народная, «Во саду ло, в огороде» «Приседай» обработка А.Роомере
		льно справляется с заданием заданием с помощью педагога я с заданием		•

#### 3.3 Диагностическая карта (2-3 года)

Группа №

<b>№</b> п/п	Ф. И. ребенка	Воспр музі		Пе	ние	ритми	сально ческие сения	Игр детс музыка инстру	ких альных	Итого показат кажд ребе	гель по (ому
		н. г.	к. г.	н.г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

#### <u>Выводы</u>

#### 4. Организационный раздел рабочей программы

### 4.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников по музыкальному развитию

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Первая младшая группа	10 минут	НОД согласно графику 2 раза в неделю Музыкальный досуг 1 раз в неделю

#### 4.2 Культурно - досуговая деятельность

Месяц	Мероприятия	
Сентябрь	День знаний	
Октябрь	Осенний праздник	
Декабрь	Новогодний праздник	
Январь	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	
	Театрализованная деятельность в рамках тематической недели	
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица»	
Март	Международный женский день (праздник 8 марта)	
Май	Выпуск из яслей	
Июнь	День защиты детей	

#### 4.3 Организация досуговой деятельности в первой младшей группе

Месяц	Тема
Сентябрь	Развлечение День знаний
Октябрь	Театр игрушек «Репка»
-	«Мишка пришел в гости»
	Кукольный спектакль «Колобок»
Ноябрь	Кукольный спектакль «Яблонька»
	Танцевальный калейдоскоп
Декабрь	Наш любимый оркестр(игра на погремушках)
_	Скоро, скоро Новый год
	Новогодний праздник
	Отражение Новогоднего праздника.
Январь	Прощание с ёлочкой
	Что нам нравиться зимой (музыкальные игры)
Февраль	Музыкально-ритмические игры
_	Масленица
Март	Праздник для любимых мам «8 Марта»
	Драматизация сказки «Курочка ряба»
Апрель	Играем на русских народных инструментах
Май	Музыкально-ритмические игры на музыку С.Насуленко

#### 4.4. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная	Самостоятельная	Виды деятельности,	Индивидуальный
деятельность	деятельность детей	технологии	маршрут
с детьми			развития ребенка
Занятия по	Создание условий для	Восприятие музыки:	Музыкальные занятия по
музыкальному	самостоятельной	-Развития чувства	графику.
развитию - 2	музыкальной	ритма	Индивидуальная работа
раза в неделю	деятельности детей в	-Слушание, пение	в соответствии с
	режимных моментах	- ритмические	графиком работы.
	(вечерах досуга,	движение	Повышенный уровень
	занятиях, праздниках)	Игровая	развития-предложение
Праздники-		деятельность	дополнительного
Развлечения-		Технологии:	музыкального материала
Другие формы		-информационно-	
совместной		коммуникативная	
деятельности.		технология;	
		-исследования в	
		обучении;	
		-обучение в	
		сотрудничестве	
		Здоровьесберегающая	
		деятельность	
		технологии:	
		-дыхательная	
		гимнастика	
		-пальчиковые игры	
		-пляски	

## 4.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная
			информация
IX	Консультация «Музыка, как средство воспитания»	Участие в родительских собраниях.	Индивидуальные консультации Информация на сайт ДОУ
X.	Индивидуальные беседы «По результатам мониторинга музыкального развития на начало учебного года»	Беседы	Индивидуальные консультации
XI	1	Концерт-праздник Печатный материал в группу на стенд	Индивидуальные консультации Информация на Сайте ДОУ
XII	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	Печатный материал в группу на стенд	Индивидуальные консультации

	Правила поведения родителей на	Беседы. Костюмы	
	детских утренниках.	своими рукам	
Ι	Консультация «Роль	Печатный материал в	Индивидуальные
	музыкального развития ребенка.	группу на стенд	консультации
	Как их развить»		
II	Консультация «Музыкальные	Информация в	Индивидуальные
	игры на развитие внимания,	группе	консультации
	памяти,		Сайт ДОУ
	мышления»		
III	Совместные развлечения,	Праздник-концерт с	Индивидуальные
	посвященные международному	театрализацией	консультации
	женскому дню.	вместе с родителями	
	День открытых дверей	Открытое занятие	
IV	Рекомендации «Весёлые	Информационно-	Индивидуальные
	упражнения для профилактики	наглядная агитация	консультации
	заболеваний верхних		
	дыхательных путей»		
V	Консультация «Речевые игры с	Сайт ДОУ	Индивидуальные
	музыкальными инструментами»		консультации
VI	«Слушаем музыку природы»	Сайт ДОУ	Индивидуальные
			консультации

#### 4.6 Совместная деятельность с педагогами ДОУ

Работа с воспитателями	Работа с логопедом
Обсуждение сценария праздников,	Работа с логопедами над речью детей при
изготовление атрибутов и костюмов для	подготовке к утренникам
праздников.	
Обсуждения совместного проведения	
праздников.	
Совместная работа с родителями.	
Подготовка музыкального уголка в группах.	
Репетиции с воспитателями над ролями.	
Постановка и разучивания танцев.	

#### 4.7 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная	Обогащение (пополнение) разви	ивающей предметно-
область	пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-	-Пополнять предметно-развивающую среду	В течении
эстетическое	музыкально-дидактическими играми,	учебного года.
развитие	пособиями, инструментами.	
(музыкальное	-Пополнить музыкальный материал	
развитие)	-Приобретать журналы «Колокольчик»,	
	«Музыкальный руководитель»	,
	«Музыкальная палитра»	
	-Театральные костюмы и элементь	1
	костюмов	

## 4.8 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная	Список литературы (учебно-методические пособия, методические
область,	разработки, др.)
направление	
образовательной	
деятельности	
	<b>Художественно-</b> 1И.Каплунова,И.Новоскольцева«Праздниккаждыйдень»
эстетическое	подготовительная группа,3 диска, издательство «Композитор» 2011г.
развитие	2 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая
(музыкальное	группа,3 диска, издательство «Композитор» 2011г.
развитие)	3 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя
	группа,2 диска, издательство «Композитор» 2011г.
	4 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая
	группа,2 диска, издательство «Композитор» 2011г.
	5 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Рождественские сказки»,
	издательство «Композитор» 2012г.
	6 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы»
	издательство «Композитор» 2012г.
	7 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Праздник шаров» издательство
	«Композитор» 2011г.
	8 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Весёлые досуги» издательство
	«Композитор» 2011г.
	9 И.Каплунова.ю «Наш весёлый оркестр»,3 диска, издательство
	«Композитор» 2013г.
	10 И.Каплунова.ю «Ансамбль ложкарей» 1 диска, издательство
	«Композитор» 2015г.
	11 Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», 4 диска, СПб,1997г.
	12 Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальное занятия с детьми
	раннего возраста», издательство «Детство пресс» 2015г.
	13 Г.Ф.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем», «Музыкальная
	политра» СПб 2011г.
	14 Г.Ф.Вихарева «Играем с малышами» издательство «Композитор»
	2007r.
	15 Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп малыш» СПб 2001г.
	16 М.Ю.Картушина «Праздник в детском саду», Москва 2015
	17 Журналы «Колокольчик»
	18 Журналы «музыкальный руководитель»
	19Журналы «Музыкальная политра»