

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида № 4  
муниципального образования «Город Донецк»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МБДОУ №4  
протокол №1 от 27.08.2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующим МБДОУ №4  
С.В.Бабич С.В.Бабич  
приказ № 61 от 27.08.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателей группы**  
**компенсирующего вида для детей с**  
**нарушениями зрения**  
*В составе*  
*адаптированной основной образовательной*  
*программы МБДОУ детский сад № 4 г.Донецка*

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст детей:** 5 – 6 лет (старшая группа)

**Форма обучения:** очная

**Разработали и реализуют:**

*воспитатели:*

*Доценко В.В., Федорова И.С.*

г. Донецк

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2.	Возрастные особенности развития детей группы «Пчелки» 5-6 лет	<b>4</b>
1.3.	Особенности контингента детей группы «Пчелки» 5-6 лет	<b>8</b>
1.4.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.	<b>9</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Содержание педагогической работы по освоению воспитанниками группы «Пчелки» образовательных областей.	<b>14</b>
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы «Пчелки», специфики их образовательных потребностей и интересов.	<b>39</b>
2.3.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей.	<b>46</b>
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	<b>53</b>
2.5.	Реализуемые образовательные технологии и методики.	<b>54</b>
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>63</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Организация режима пребывания детей в МБДОУ.	<b>65</b>
3.2.	Планирование образовательной деятельности.	<b>66</b>
3.3.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы группы «Пчелки».	<b>69</b>
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	<b>69</b>
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Пчелки» (с учётом особенностей воспитанников группы – нарушение зрения и т.д.)	<b>70</b>
	Приложения к рабочей программе группы «Пчелки»	<b>75</b>

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (далее – Программа) составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и раскрывает содержание и организацию коррекционно-развивающей образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с нарушением зрения (далее – группа) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 4 компенсирующего вида муниципального образования «Город Донецк».

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников группы старшего возраста.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября 2020 г. по 1 июня 2021 г.

Программа рассчитана на один год обучения, соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования и обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Общеразвивающая и коррекционная работа, предложенная в Программе, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения, подготовку его к школьному обучению. Общеразвивающее направление деятельности, включающее согласно ФГОС ДО пять образовательных областей, достигается за счет коррекционной направленности обучения. Специальные занятия с ребенком, имеющим нарушения зрения, обеспечивают сенсорно- перцептивное развитие, развитие компенсаторных процессов за счет сохранных анализаторов (слуховое восприятие, осязание, обоняние, вкус, накопление сенсорного опыта), коррекцию нарушений речи, развитие предметных, игровых действий.

Нормативными основаниями, регламентирующими вопросы разработки данной Программы, являются:

- Федеральный закон ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,
- Программа составлена: *педагогами старшей группы МБДОУ детского сада №4 г. Донецка*

Содержание рабочей программы выстроено на основе:

- 1.Адаптированной основной образовательной программы *МБДОУ детского сада №4 г. Донецка.*
- 2.Образовательный аспект рабочей программы разработан на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / Е.В.Соловьева [и др.]; 2015г.,
- 3.Коррекционный аспект разработан на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения 3-4 лет). Коррекционная работа в детском саду, под редакцией Л.И. Плаксиной (2003г).

## Цели и задачи Программы

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:	
<b>Цель</b>	Создание условий для развития ребенка с нарушением зрения, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах детской деятельности.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществление коррекционно-педагогической и лечебно-коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;</li><li>- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в группе независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li><li>- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li></ul>

### 1.2. Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Дети шестого жизни года уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки

представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и

умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение

обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Всего старшую группу посещают 17 воспитанников с различной степенью зрительной патологии.

Дети имеют различные формы зрительных нарушений:

- косоглазие – 5 человек;
- дальнозоркость-13 человек;
- амблиопия – 1 человек;
- астигматизм – 5 человек.

**Дети с нарушением зрения имеют свои специфические особенности в развитии:**

В связи с наличием у детей монокулярного видения, что характерно для данной категории (Л.И. Плаксина) страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удалённость, выделение объёмных признаков предметов, дифференциация направлений. В работах тифлопедагогов (Л.С. Сековец, Е.Н. Подколзиной, Л.И. Плаксиной, И.В. Новичковой, Е.В. Селезневой и др.) представлена общая картина психолого-педагогического развития детей с нарушением зрения. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. У детей с нарушением зрения отмечаются затруднения в работе с объёмными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. В ряде исследований отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счёт неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Детальный анализ

особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, показал, что у детей с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве. За счёт монокулярного видения пространства у детей затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своём теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своём теле, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с нарушением зрения в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и серии предметов по общим или отдельным признакам. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. У детей старшего дошкольного возраста существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются.

У детей с нарушением зрения бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребёнку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта.

Поэтому в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией, частичной атрофией ДЗН без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов, как посредством зрительного восприятия, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность. Исследования показывают наличие отклонений в развитии двигательной сферы детей, их мобильности, связанных с монокулярным видением пространства, которое характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяжённость, удалённость, глубина, объёмность.

Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом, исследователи отмечают, что овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счёт снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства. Поэтому во время ходьбы и бега дети затрудняются в сохранении дистанции, наталкиваются друг на друга, протягивают вперед руку при движении в пространстве. Недостатки развития детей с косоглазием и амблиопией проявляются и в качестве прыжков детей, характеризующиеся несогласованностью рук и ног. Приземлением на одну ногу, отсутствием отталкивания, слабой силой толчка за счет сложности видения глубины, удаленности объектов при монокулярном зрении.

При метании у детей наблюдается отсутствие прослеживания взором предмета и

действий бросающей руки, снижение быстроты восприятия действий метания. В ряде исследований по выявлению особенностей психофизического развития детей с косоглазием и амблиопией отмечено, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдёт, необходима организация психолого-педагогической коррекционной помощи детям.

Нарушение эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями зрения, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, самоизоляции, неучастии или проявлении беспомощности различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребёнка к само проявлению и возникновение большей зависимости ребёнка

от помощи и руководства взрослых. Дошкольники не осознают своего дефекта и, в силу возрастных особенностей, не способны к самоконтролю за процессом лечения. В связи, с чем они особенно остро переживают все, что связано с процессом лечения, поэтому у них наблюдаются различные психоэмоциональные отклонения.

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

### **1.3 Особенности контингента детей группы «Пчелки» 5-6 лет. Социальный паспорт группы на 2020 - 2021 учебный год**

Воспитатели: Доценко Вера Васильевна, Федорова Ирина Станиславовна

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДООУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДООУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Общее количество детей в группе	17
Из них мальчиков	8
Из них девочек	9
Количество полных благополучных семей	14
Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
Количество неполных благополучных семей	3
Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
Из них количество семей разведенных родителей	1
Из них количество детей полусирот	1
Количество неполных неблагополучных семей	-
Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
Из них количество семей разведенных родителей	-
Из них количество детей полусирот	-
Количество детей с опекаемыми детьми	-
Количество многодетных семей	2

Уровень образованности родителей



Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
73%	27%	-	-

#### Социальный статус родителей

Служащие	
Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	6
Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы и др.)	24
Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	4
Рабочие (лица, осуществляющие функции физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	-
Предприниматели	1
Военнослужащие	-
Инвалиды	-
Пенсионеры	-
Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

#### Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
14	3	

#### 1.4 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### Ребенок способен:

- называть свои имя, отчество, фамилию; имена и отчества своих родителей; свой адрес, телефон; предметы мебели, предметы, необходимые для спальни, овощи для борща и т. д.);
- определять профессию человека, изображенного на иллюстрациях, по

внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек;

- рассказывать о профессиях повара, врача, дворника, шофера, учителя и т. д.):

- ориентироваться в элементарных социально-бытовых ситуациях, обыгрывать их в сюжетно- ролевых играх, играх-драматизациях и т. д.;

- определять свои сенсорные возможности в различных игровых ситуациях (Узнай по запаху),

- «На что (кого) это похоже» (определение предмета на ощупь) и т. д.).

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.): .

- выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействовать с детьми;

- участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявлять кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживать агрессивные реакции, справедливо распределять роли, помогать друзьям и т. п.):

- отстаивать усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- пользоваться телефоном в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;

- правильно вести себя в магазине в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;

- уважительно относиться к труду взрослых, собственному труду.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Ребенок способен:

- распознавать форму, величину, пространственные отношения элементов конструкции, уметь отражать их в речи;

- воссоздать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- знать количество в пределах десяти, цифры 0, 1-9, находить их в зашумленном пространстве, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов; определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

- определять и называть времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам;

- владеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- владеть операционально-технической стороной деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);

- проследить взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка для детей, гараж и др.);
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Ребенок способен:**

- использовать диалогическую форму речи, проявлять инициативу в диалоге;
- задавать вопросы, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- заучивать стихотворения с опорой на графические схемы, пиктограммы и на основе слухового восприятия;
- принципы словообразования и словоизменения, применять их;
- правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- владеть словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов;
- пересказывать литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), если их содержание отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Ребенок способен:**

- использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- определять и выбирать основные цвета и их оттенки, смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- понимать доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народную игрушку: семеновскую матрешку, дымковскую и Богородскую игрушки);
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа,
- иметь элементарные представления о видах искусства;
- определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения, характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты;
- вербализовать чувства, вызванные музыкой, отображать свои впечатления в рисунке

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Ребенок способен:

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):
  - пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;
  - владеть терминологией простейших движений и положений, оценивать свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого;
  - пользоваться с помощью взрослого вспомогательными техническими средствами и тренажерами (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).

### Запрещенные и ограниченные упражнения для воспитанников в МБДОУ детский сад №4

№	Запрещенные ограниченные упражнения	Причины ограничения	Рекомендованная замена
1	Круговые движения головой	Форма сустава не предусматривает данное движение	Наклоны вперед, в стороны, повороты
2	Наклоны головы назад	Нестабильность шейного отдела позвоночника, плохо сформированные мышцы шеи. Возможное смещение шейных позвонков	Замена отсутствует
3	Стойка на голове		Замена отсутствует
4	Чрезмерное вытягивание шеи		Выполнять движения с опусканием плеч вниз назад
5	При выполнении упражнений лежа на спине, класть согнутые руки под голову (тренировка верхнего отдела брюшного пресса)	Чрезмерное напряжение мышц шеи, возможное надавливание руками на шейный отдел позвоночника	Изменить положение рук
6	При выполнении упражнений на спине нельзя поднимать две ноги вместе (тренировка нижнего отдела брюшного пресса)	Увеличение поясничного лордоза, фаза натуживания оказывает влияние на сосуды шеи и головы	Ноги поднимать и опускать попеременно
7	Кувырок вперед	Нестабильность шейного отдела, плохо сформированные мышцы шеи	Замена отсутствует

8	Пережат на спине, удерживая руками колени	Отсутствует фиксация шейного отдела позвоночника	Выполнять упражнения только со страховкой преподавателя
9	Лежа на животе, прогиб в поясничном отделе с упором на выпрямленные руки (упражнение «кошечка»)	Увеличение поясничного лордоза, возможность защемления поясничных дисков	Выполнять упражнение на согнутых руках, опора на локти
10	Сидение на пятках	Перерастяжение сухожилий и связок коленного сустава	Сидение по-турецки
11	При выполнении дыхательных упражнений, руки вверх поднимать нельзя	Уменьшается поступление кислорода за счет сокращения мышц верхнего плечевого пояса	Изменить положение рук в стороны на поясе
12	Висы использовать не более 5 секунд	Слабость в перерастяжение связочно-мышечного аппарата, неспособность длительно удерживать статистическую	Замена отсутствует
13	Исключить прыжки босиком по жесткому покрытию	Слабый связочно-мышечный аппарат стопы. Несформированность костей плюсны	Прыжки только на гимнастических матах
14	Бег босиком, опора на переднюю часть стопы	Несформированность костей плюсны	Бег в спортивной обуви
15	Метание набивного мяча из-за головы двумя руками разрешено только с 5 лет по 0,5 кг	Несоответствие массы тела ребенка и веса мяча	Уменьшить вес мяча
16	Статическое напряжение до 5 лет не использовать	Слабый связочно-мышечный аппарат	Разрешено только с 5 лет по 5-7 секунд

**Целевые ориентиры части  
Программы, формируемой участниками  
образовательных отношений**

<b>Планируемые результаты на этапе завершения освоения парциальных программ</b>
<b>Парциальная программа С.Н. Николаевой «Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает некоторых представителей животного мира: зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых;</li> <li>- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> <li>- знает правила поведения в природе и соблюдает их;</li> <li>- может устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>
<b>Парциальная программа Л.Л. Шевченко «Добрый мир»</b>

<p>С помощью систематической работы по духовно – нравственному воспитанию, на основе Православия, ожидаются следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устойчивость навыков поведения.</li> <li>- Сформированность основ ценностных сфер личности.</li> <li>- Стабильность психического развития.</li> <li>- Целостность восприятия мира.</li> <li>- Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности.</li> <li>- Формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом.</li> <li>- Развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству.</li> <li>- Приобщение детей и взрослых к опыту православной культуры, знаниям и формам традиционного семейного уклада, пониманию своего места в семье и посильному участию в домашних делах.</li> </ul> <p>Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.</p>
<p>Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</li> <li>- использует знания о родном крае в игровой деятельности. Проявляет интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Донского Края.</li> <li>- сформированы представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</li> <li>- проявляет интерес к музыкальному творчеству родного края;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;</li> <li>- проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории;</li> <li>- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.</li> <li>-</li> </ul>

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание педагогической деятельности по освоению воспитанниками группы «Пчелки» образовательных областей

Содержательный раздел рабочей программы для старшего возраста представляет общее ее содержание, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; описание вариативных форм, способов, методов и средств ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **ИГРА**

В старшей группе детского сада дети играют в более сложные по своему сюжету и содержанию игры. Для них характерно умение распределять роли до начала игры и придерживаться этих ролей на протяжении всего игрового действия. Действия детей в

играх становятся все более сложными и разнообразными. Сюжетно-ролевые игры могут продолжаться не один день с постепенным развитием и усложнением сюжета («Космонавты», «Путешествие на Северный полюс», «Семья» и др.)

В этом возрасте дети осознают социальные отношения, понимают значимость соподчиненности людей, находящихся в группе, коллективе в различных видах деятельности. Понимание значимости различных ролей в игре приводит к тому, что дети более дружно договариваются и распределяют роли с учетом индивидуальных особенностей детей (у Коли громкий голос, он может быть диспетчером (Игра «Метро»), У Тани рыжие волосы, она может быть лисичкой и т. д.).

В продолжительной игре у ребенка лучше вырабатываются умения сотрудничать в коллективе, брать на себя определенные социальные роли. На первых этапах педагог берет на себя главную роль, чтобы обучить детей некоторым действиям, коммуникативным умениям.

В старшей группе дети начинают проявлять активный интерес к строительным играм. Однако строительные умения еще недостаточны, а конструктивные действия спонтанны: что приводит к разрушению постройки.

Возрастают возможности детей и при игре с правилами. Любознательность, наблюдательность, свойственная детям 5-6 лет влияет на интенсивное развитие познавательной деятельности детей. Игры становятся разнообразными самостоятельными. Роль педагога заключается в знакомстве с правилами и содержанием игры. Содержание игр зачастую преобразуется, благодаря фантазии и творчеству детей.

#### **Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:**

- формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности осознание своего «Я»;
- стимуляция вербализации игровых действий в различных видах игр;
- формировать положительное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий персонажей, исходя из игровой ситуации;
- учить располагать атрибуты к игре в пространстве игровой комнаты (на полу, на столе развивать воображение в ходе игр с использованием воображаемых действий);
- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею.

#### **Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы**

##### ***Сюжетно-ролевая игра***

- Способствовать совершенствованию игрового замысла в игре, поощрять включение детей в самостоятельную игру.
- Игры и игровые упражнения на отображение различных ролевых действий и включение их в сюжетные игры.
- Создание предметно-развивающей среды, обогащенной современным полифункциональным оборудованием, позволяющим трансформировать его для создания игрового пространства.
- Чтение художественной литературы, направленное на формирование у детей умения согласовывать свои действия в игре с действиями товарищей, учить уступать друг другу, договариваться, разрешать конфликты, по ходу игры.
- Привлечение детей в игры с готовым сюжетом по предварительно прочитанному произведению, самостоятельные игры с предварительным проговариванием сюжета, действий, последовательности событий.
- Способствовать развитию сюжетных тематических игр, сюжет которой строится по ходу самой игры и зависит от предыдущего опыта детей их творчества.
- Игры с использованием природного и бросового материала. Построение тоннелей, мостов и пр. из песка, снега и подручных материалов для развития сюжетной игры «На дороге», Путешествие на Северный полюс» И др.

### **Примерный перечень игр**

- «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Зоопарк», «Фермеры», «Экскурсия по городу», «Служба спасения», «Космонавты» и др.

### **Литературный материал к сюжетно-ролевым играм.**

- В. Осеева «Волшебное слово», С. Михалков «А что у Вас?», Н. Артюхова «Компот», Н. Забила «Ясочкин сад», З. Александрова «В школу», Л. Воронкова «Подружки идут в школу», А. Митяев «12 апреля - день космонавтики», В. Драгунский «И мы тоже», Л. Кассиль «Сестра», И. Турчина «Человек заболел», К. Чуковский «Доктор Айболит», А. Ляпидевский «Челюскинцы», Б. Житков «Морские истории», С. Сахарнова «Два радиста», «Самый лучший пароход» и др.

### **Строительные игры**

- Обучение детей планированию будущей постройки, отбору необходимого материала. Поощрять стремление детей использовать знания, полученные на занятиях по конструированию в строительных играх (пользоваться рисунком, фотографиями предстоящих построек).

- Поддерживать положительный эмоциональный настрой к игре, обучать приемам «строительства» различных сооружений из деревянных строительных наборов, крупного конструктора «Лего».

### **Игры с правилами**

- Поощрять стремление детей к участию в играх с правилами небольшими подгруппами по 3-4 человека.

- Формировать навык контроля за собственным поведением во время игры, четкому выполнению правил в групповых играх.

- Способствовать желанию играть с разнообразными игровыми материалами, играми и игрушками, исследовать их, эмоционально реагировать на игровые действия.

- Создание предметно-развивающей среды, побуждающей ребенка к самостоятельному использованию настольно-печатных, электронных игр.

- Поощрять ребенка к активному участию в словесных играх.

### **Примерный перечень дидактических игр**

- Игры с предметами и игрушками. «Гости», «Юный парикмахер», «Чудесный мешочек», «Колумбово яйцо», «Танграм», игры с наборами игрушек в песке, воде, наборами М. Монтессори, «Бирюльки», «Лото», «Мозаика», «Рамки-вкладыши», кубики Никитиных, «Змейка», «Мемори».

- Словесные игры. «Загадки зайца», «Что сначала, что потом?», «Назови ласково», «Подскажи словечко», «Чего не хватает?», «Кто во что одет?», «Отгадай загадку», «Узнай по описанию», «Кто больше назовет», «Закончи предложение», «Такие разные слова», «Кто чем управляет», «Да - нет» и др.

- Настольно-печатные игры. «Лото», «Один - много», «Кто лишний», «С какого дерева листок», «Что бывает осенью?», лото «Осенние листья», «Кому что нужно для работы» «Бродилки» «Светофор», «Четвертый лишний», «Общее и особенное», «Ассоциации», «Скажи и покажи», «Разрезные картинки» и др.

### **Театрализованные игры**

- Игры с использованием настольного объемного и плоскостного театра, театра на фланелеграфе, ковровинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол- бибабо, пальчикового театра и т. п.

- Привлекать детей к играм-драматизациям, поощрять творческие возможности детей в подборе костюмов, масок, импровизации по ходу действия.

- Поощрять желание детей выбирать сюжеты для театрализованных игр, вносить адекватные дополнения, изменения по ходу действия игры.

- Игры и игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями; Способствовать развитию пантомимических навыков по образцу,



предлагаемому взрослым или другими детьми, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальцев - с пальчиковым театром;

- Игры и игровые упражнения на формирование умения распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, картинках (радость, гнев, испуг, огорчение) и передавать их в этюдах, зарисовках.

- Развитие творческих способностей детей, создание ситуации успеха, удовлетворения от коллективной работы.

Примерный перечень театрализованных игр

- Имитационные игры. «Скажи ласково», «Два мороза», «Сделай как я», «Ласковые травинки», «Озорной воробей», «Я хочу с тобой дружить», «Нехочуха», «Пчелка на лугу», «Веселая зарядка», «Отдыхалка», «Оживший холодильник», «Игра в волшебника» и др.

- Театрализованные игры. «Пых», «Вершки и корешки», «Зимовье зверей», «Заяц-хвоста»,

- «Крылатый, мохнатый да масляный», «Паровозик из Ромашково», «Федорино горе», «Дюймовочка», «Муха-цокотуха».

### **Коммуникативная деятельность**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных жестов, интонации, мимики.
- обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;

- обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного воспитания);

- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям;

- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами.

#### **Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы**

На третьем году обучения в качестве основной ставится задача сформировать умение правильно воспринимать и воспроизводить основные мимические и жестовые движения и научить умению пользоваться ими в жизненных ситуациях.

- Научить определять настроение собеседника по эмоциональным неречевым проявлениям и копировать его, пользуясь мимикой и жестами, вокальной мимикой. Моделирование ситуаций усложняется за счет увеличения количества действующих лиц до трех участников.

- Продолжать совершенствовать мышечный аппарат, участвующий в выполнении мимических и жестовых движений.

- Закреплять умение правильно воспринимать схему лица и тела по алгоритму (человек и животное): на муляже, барельефе, рельефе, адаптированном рисунке (детям с остаточным зрением); схему-символ лица и тела на фотороботе.

- Обучать восприятию и воспроизведению мимических и жестов движений и соответствующей интонации (на живом объекте). Закреплять предыдущий материал на уровне самостоятельного использования умений и навыков (удивление, вина, обида; жесты: набираю телефонный номер, давай помиримся, жест упрямства, высокий, низкий, длинный, короткий).

- Формировать умения определять значение и воспроизводить мимику, жест и позы на объектной картинке (слабовидящие дети) (удивление, вина, обида; жесты: движения регулировщика, садовника, поливающего цветы, сгребющего листья, копающего яму; подметающего пол человека)

- Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении.

- Формирование умения пользоваться на практике, адекватно

воспринимать и правильно воспроизводить следующие средства общения: пантомиме: что я делаю: игра с котенком, что-то попало на зуб, гуляю с собакой, собираю грибы (цветы, ягоды), листаю книжку с картинками; что я чувствую: очень жарко, хочу спать, разбил дорогую вазу, увидел радугу; чью работу я делаю: регулировщика движения, садовника, скрипача, дворника; какому живот-ному я подражаю: ворона, кошка, черепаха; различные походки: балерины, усталого человека, когда жмут ботинки.

- Формирование умений управлять своими эмоциями: расслабляться и напрягаться произвольно, продолжать формировать умение преодолевать двигательный автоматизм, застенчивость и робость.

Формирование навыка культурного общения: ситуации первого и второго годов обучения закреплять в самостоятельной практической деятельности; обучать ситуациям: как вести себя в магазине, как разговаривать по телефону, как войти (в группу и т. п.) если опоздал.

### **Основы безопасности жизнедеятельности**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- обучать способам безопасного поведения в различных ситуациях (на дороге, в помещении группы, в лифте, в доме, на участке, на природе) и использованию их без напоминания взрослых;

- формировать первичные представления о природных ресурсах (вода, почва, растительный и животный мир) и их важности в жизни человека, о необходимости бережного отношения к ним;

- знакомить детей с изменениями в предметно-пространственной организации мест жизнедеятельности. Уточнять и расширять единичные предметно-пространственные представления, востребованные в ориентировании для безопасного движения в знакомом помещении, пространстве:

«... перед ...», «... слева (справа) от ...», «край ... выступает», «перед ...», и т. п.

#### **Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы**

- Обогащать опыт уверенного передвижения, в том числе в условиях окклюзии, в большом, свободном пространстве, развивать уверенность в себе, своих силах, повышать самооценку ребенка с нарушением зрения в ситуации освоения им мало знакомого пространства, в предметно- практической деятельности с новыми объектами в быту, природе, в общении с окружающими.

- Расширять знания детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой формируя ориентировочно-поисковые представления и умения («где наша группа?», «как найти группу?» и т. п.).

- Учить воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных связанных с сезонными изменениями, и предметных, связанных с использованием или действиями человека). Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми, следовать правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

- Инициировать знание ребенком своего адреса. Создание ситуаций обращения за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

- Формировать у детей культуру здорового питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, рационально чередовать приемы пищи, не есть (пить) в транспорте, при скоплении народа в общественных местах и др.).

- Обогащать знания о дорожных знаках: познакомить с символами пешеходных переходов со звучанием пешеходных маячков, их назначением. Продолжать знакомить с предметно- пространственной организацией безопасного движения пешехода: тротуар, проезжая часть

- Знакомить с моторно-речевым компонентом проявления отношения (эмоций) человека к опасной ситуации (находясь в ней, преодолевая или предупреждая

ее). Обращать внимание на вокально-динамические особенности голоса, восклицаний: интонация, громкость, скорость речи. Формировать первичные представления о двигательном компоненте (мимика жесты, плач) проявления эмоций в данных ситуациях.

- Расширять знания о правилах обращения с очками: очки нужно беречь, аккуратно снимать и надевать, класть на специально отведенное место или убирать в очечник, важно следить за чистотой стекол (протирать специальной салфеткой, взрослый промывает стекло теплой водой), стараться, чтобы очки не упали, не следует их класть на стул (диван, кровать), на край стола и т. п.

- Уточнять знания о деликатном обращении с животными: не трогать животное за хвост; с разрешения взрослого можно погладить.

- Обращать внимание на организацию (раскладывание, расстановка предметов и т. п.) предметно-пространственной среды для безопасной деятельности (выполнение трудовых операций, игровых действий, физических упражнений). Формировать алгоритм действий по предметно-пространственной организации собственной деятельности. Расширять и совершенствовать умения в использовании компенсаторных способов (использование ладони, раскладывание от центра к краю, ориентирование на уже имеющиеся объекты и др.) безопасного размещения (расстановки) предметов на столе, полке и других подобных ограниченных по площади поверхностях.

- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи при восприятии сюжетных картинок с изображением опасных и безопасных ситуаций в жизнедеятельности детей (поведение в быту, на улице, в детском коллективе и др.). Развивать эмоциональную отзывчивость на воспринимаемые ситуации.

- Формировать умение, стоя друг за другом, устанавливать дистанцию для безопасного движения в колонне или при выполнении маховых движений: вытянуть руки, коснуться рядом стоящего, сделать небольшой шаг назад, посмотреть и зрительно оценить безопасность расстояния. Обогащать зрительно-моторную координацию, обеспечивающую соблюдение дистанции.

- Способствовать расширению умений и знаний правил безопасного поведения в подвижных играх: знание правил игры, умение останавливаться по слову взрослого, стараться не наталкиваться на других играющих, уметь уворачиваться от столкновения, при необходимости остановки выходить за пределы игровой площадки.

- Совершенствовать умения и опыт безопасного перешагивания через препятствия (естественные и искусственные), не задевая их: ставить ногу за препятствие с предварительной оценкой удаленности края поверхности препятствия, определения безопасного места (куда поставить ногу) и выполнение движения на основе зрительно-моторной координации. Обогащать опыт перешагивания через высокие, широкие препятствия, приспособив движения ног на основе и под контролем зрения к характеру препятствия. Обогащать опыт преодоления препятствия «проход между объектами» с постепенным уменьшением расстояния между объектами и увеличением протяженности прохода.

- Развивать зрительно-моторную координацию в ситуации оценки происходящего на проезжей части.

- Обогащать опыт реагирования на невербальные и вербальные знаки взрослых и окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих деятельность.

- Развивать регулирующую и контролирующую функцию зрения, функцию равновесия для преодоления пространства с предметом (ми) в руках. Обогащать опыт безопасного движения с целью перемещения предметов (игрушек, стульчиков и др.) с места на место в знакомом пространстве.

### **Труд**

В старшем дошкольном возрасте труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд становятся более самостоятельными. Особое внимание уделяется знакомству с трудом взрослых и его роли в развитии общества, значении для каждого отдельного человека и всех людей в частности. Значительно усложняется ручной труд.

### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- обучение детей рациональным способам организации труда по самообслуживанию, в природе, хозяйственно-бытовому труду;
- расширение представления детей о труде взрослых и его значимости для общества и каждого человека в отдельности;
- воспитание уважительного отношения к труду взрослых, собственному труду, культуры собственного труда (честность при распределении обязанностей, умение доводить начатое дело до конца, выполнять трудовые поручения хорошо, качественно и пр.)

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

#### **Самообслуживание**

- Воспитание навыка правильного своевременного использования столовых приборов (ложка, вилка, нож).
- Игровые ситуации, упражнения, игры, направленные на формирование культуры поведения за столом во время приема пищи, при обращении к взрослым или сверстникам.
- Побуждать детей давать оценку пище (вкусно, понравилось, приятно пахнет и пр.). Воспитание у детей умения самостоятельно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, замечать неопрятность в одежде, самостоятельно устранять ее или обращаться к взрослому с просьбой о помощи.
- Способствовать стремлению ребенка ухаживать за волосами (самостоятельно причесываться, делать прическу себе и другим: заплетать косы, делать хвостики и т. п.)

#### ***Хозяйственно-бытовой труд***

- Приобщение детей к желанию дежурить по столовой, учить правильной сервировке стола. Воспитывать у детей ответственность за качественное выполнение своих обязанностей, осознание важности различных видов труда.
- Привлекать детей к уборке помещений и участка (вытирание пыли, подметание пола, уборка со стола, уборка участка детского сада: расчистить дорожки, собрать листья, мусор и пр.).
- Воспитание навыка совместного выполнения трудовых поручений. Учить распределять обязанности, договариваться о выполнении отдельных операций и последовательности труда.

#### **Знакомство с трудом взрослых**

- Экскурсии, дидактические игры, специальные упражнения и непосредственно образовательная деятельность с целью знакомства детей с различными профессиями. Привлекать детей к рассказу о том, чем занимаются его близкие люди (родители, бабушки, дедушки старшие сестры, братья).
- Обыгрывание различных ситуаций, подчеркивающих важность любого труда (врач, электрик, строитель, воспитатель, учитель и др.).
- Воспитание ценностного отношения к любому труду. Способствовать желанию включать полученные знания в сюжетно-ролевые игры. Развитие представлений о разнообразии профессий и о том, что их выбор зависит от многих обстоятельств (здоровья, желания учиться, желания заниматься конкретным видом деятельности и пр.)

#### **Ручной труд**

- Привлекать детей к изготовлению атрибутов для творческих игр и подарков к праздникам: из бумаги, картона, бросового материала.
- Развитие самостоятельности при выборе сюжета, объекта для творчества.
- Учить детей передавать в поделках характерные признаки объекта, его особенности. Воспитание аккуратности, техники выполнения отдельных поделок. Учить работать по образцу, словесному плану.

### Труд в природе

- Автоматизация навыков ухода за комнатными растениями (полив, рыхление почвы). Заполнение (с помощью воспитателя) календаря погоды.
- Привлекать к посадке семян цветов и овощей, наблюдению за всходами, прополке грядок на огороде, окучиванию растений. Учить пользоваться садовой лейкой, совком.
- Формирование экологических и биологических знаний при уходе за растениями (растения могут требовать обильного, умеренного полива, полива в определенное время суток, когда растения пересаживают или удобряют и пр.)

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Развитие элементарных математических представлений***

В старшем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, значимая для их математического развития. Дети с нарушением зрения в более медленном темпе и с качественными отличиями, но в целом так же, как и их сверстники с нормальным сенсорным развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины. При стимулирующей роли взрослого они начинают проявлять интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений в старше группе осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только учителя-дефектологи, но и воспитатели и учитель-логопед. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулий) осуществляя учитель-дефектолог и учитель-логопед в процессе индивидуальной коррекционной работ

Занимаясь с детьми предматематической подготовкой и профилактикой нарушений счетной деятельности, педагоги используют игровой (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарный трудовой (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивный и изобразительный типы деятельности.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств
  - после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных

предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы во множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);

- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Количественные представления. Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно при касаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Практические упражнения на определение состава числа.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом. с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинке (в пределах, зависящих от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом.

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств пределах, зависящих от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

Представления о форме. Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шар, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцами по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине.

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предмет по форме (шар, куб, треугольная призма, параллелепипед, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб) в соответствии со словесной инструкцией.

Представления о величине. Ознакомление детей с величиной путем сопоставления двух\_предметов (большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий)

С помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам

изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию.

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности величины, на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы). Представления о пространстве. Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и пока за пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный - руки разводят в стороны, показывая протяженность и т. п.).

Временные представления. Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала - линейной, а затем круговой).

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ков

«Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяют формировать представления детей о пространственно-временных явлениях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в раз части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие

«год»;

### **Конструирование**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- Учить анализировать постройку, выделять характерные признаки, устанавливать зависимости между отдельными явлениями (высота гаража от размера машины, скорость машины зависит от высоты горки и пр.)
- учить выполнять задание по словесной инструкции педагога на заданную тему, по замыслу;
- продолжить знакомство с новыми деталями и их свойствами (длинные пластины, цилиндры, различной величины)
- учить сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка для детей, гараж и др.):
- совершенствовать умения детей при работе с бумагой (сгибать в разных направлениях, работать по готовой выкройке, делать поделки по типу «Оригами. по технологической карте и словесной инструкции педагога;
- учить использовать различный природный материал для изготовления поделок (шишки, скорлупа орехов, листья, палочки, желуди и пр.), рационально распределять материалы для изготовления поделки, в зависимости от качества материалов, способов их соединения.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Конструирование домов, транспорта для включения построек в сюжетно-ролевую игру (поездка на автобусе в зоопарк, строительство нового дома и пр.).

Знакомство с объектами конструирования по образцу, выбор деталей для конструирования, планирование последовательности действий.

Изготовление игрушек-самоделок из бросового материала. Учить различным способам соединения деталей при помощи клея, пластилина, спичек.

Изготовление поделок из бумажных цилиндров, путем складывания бумаги по типу «Оригами: (попугай, рыбки, растения и пр.).

Коллективная аппликация, объединенная единым сюжетом. Способствовать самостоятельному распределению заданий при коллективной работе, планированию работы. Отмечать согласованность в работе малой или большой группы.

Ознакомление с окружающим миром в старшей группе формирование представлений о себе и об окружающем мире осуществляет учитель-дефектолог в процессе специальных занятий, которые проводятся по подгруппам, а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности относятся игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, двигательная и др.

В возрасте 5-6 лет для детей значимыми становятся знакомство с родным краем, населенным пунктом, в котором живет ребенок. У детей формируется понятие о Родине. Расширяются познавательные возможности в области труда взрослых в городе, селе.

При знакомстве с природой детям предлагается знание об охране природы, важности ее сбережения.

В старшей группе для ребенка важными становятся отношения со сверстниками, поэтому навыкам социального взаимодействия, которые формируются в различных видах деятельности придается огромное значение.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государстве символика, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства;
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улицы, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и пр.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; формировать элементарные представления о прошлом Родины, города (другой населенной местности), в котором живет ребенок;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);



- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по описанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (День Конституции, День независимости, День знаний -1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, Новый год, Масленица, выпускной праздник в детском саду, день рождения, спортивные праздники и др.):
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудов, познавательный опыт детей;
- формировать представления о профессиях, о профессиональных принадлежностях и занятиях.
- учить детей пони мать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть целое, род - вид).

### **Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы**

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни дет (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в социальные отношения, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают нов. одежду», (сообщения из «личного опыта»).

Мир игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными набора.

Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек.

Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса ребенка, безопасного поведения в быту.

Расширение представлений детей о предметах быта и убранства дома (посуда,

мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Ознакомление и расширение представлений детей о назначении предметов домашнего обихода. Беседы с детьми о занятиях и играх дома с родными.

Рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеofilьмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Детский сад. Знакомство детей с трудом сотрудников детского сада, значимости профессий в жизни людей.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеofilьмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, Масленица, День дошкольного работника, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.

Страна, жизнь людей в обществе и их труд. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеofilьмов о родном крае. Наша Родина - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная геральдика (флаг, герб, гимн). Российская Армия.

Знакомство детей с государственными негосударственными праздниками

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеofilьмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).

Профессии имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, экскурсовод, менеджер и пр.).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудия труда и особенностях труда людей разных профессий.

Транспорт (наземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»,

«Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, и. ~ и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, по правилам

пожарной безопасности. Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-

дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения.

Труд медицинских работников в детском учреждении, в поликлинике, в больнице, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые и дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют». «На спектакле в театре кукол»; «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.

Мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособленность к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Беседы по произведениям о животных, птицах с использованием игрушек, картин комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Мир растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости деятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения- живые организмы. Плоды разных растений. Особенности созревания плодов растений.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цвет.

Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома

(опрыскивание, полив, рыхление).

Мир минералов. Практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Игры с песком и водой, камешками, ракушками и т. п. (см.

«Игры с песком и водой»).

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата (мука, соль, вода), иллюстраций.

Мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

Дидактические игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детского учреждения к разным праздникам (по временам года, по разным датам и т. д.).

Цвет, музыка и состояние человека и растений.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения того или иного явления природы, состояния человека, животного, растений.

Явления природы и космос. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде, и обращении с огнем (стихии воды и огня).

Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.).

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации о разных природных явлениях и др. Составление детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (с соблюдением техники безопасности вместе со взрослыми) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные,

будильник и др.), телевизор, аудио - и видеоманитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники.

Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрывание ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В старшей группе основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели один раз в неделю проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этого произведения. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе с взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с литературными произведениями.

В занятия по развитию речи детей с нарушением зрения включается работа по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также с содержанием занятий, которые проводят с детьми другие специалисты.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»
- учить детей правилам поведения за столом, в группе, в транспорте,
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные панно и игры, предполагающих театрализацию стихотворного текста, рисование картинного пласта литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Воспитание звуковой культуры речи Совершенствование фонетических

компонентов речи.

Обучение четкому произнесению и дифференциации звуков, сходных по акустическим и артикуляторным признакам: ч-ц, с-ц, с-г', ч-ш-щ, ч - т', ж-ш-щ и др.

Обращать внимание детей на звучание мягких и твердых согласных, учить их различать в словах, выделять слова с твердыми или мягкими согласными в словосочетании, предложении.

Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности, четкости. Учить детей моделировать силу голоса, в зависимости от ситуации, как специально созданной, так и в повседневной жизни. Обозначать интонационно вопросительные и восклицательные предложения.

#### *Обучение грамоте*

Развитие простых форм фонематического анализа, синтеза, представления. Игры и упражнения на определение гласного звука в ударной позиции в начале и середине слова; определение согласного звука в начале, середине и конце слова. Учить определять последовательность звуков в односложных словах (мак, рак, сыр) и двусложных словах (рыба, окно, малыш).

Обучение умению составлять звуковые схемы односложных слов (бык, сок).

Игры и упражнения на определение количества слов в предложениях из 3-4-х слов без предлога.

#### Расширение и обогащение словаря

В старшем дошкольном возрасте особое значение придается развитию, у детей умения классифицировать предметы, сравнивать их между собой по внешнему виду, по качеству материалов, из которых они сделаны (деревянный стол, металлический чайник, пластмассовая гребенка, резиновый мяч).

Игры, игровые упражнения, направленные на определение семантики слов. Учить различать синонимы, антонимы, многозначные слова. Способствовать созданию ситуаций для актуализации слов и переносе их в спонтанную речь.

Учить составлять предложения со словами синонимичного ряда, обозначающими нарастание действий (улыбается, смеется, хохочет), характер движений (бежит, несется, мчится); с прилагательными, обозначающими оценку качества предмета, состояния человека (хороший (человек) - великолепный, изумительный; старый (дом) - ветхий).

Знакомство с новыми понятиями и их обозначениями (профессии: каменщик, столяр, маляр, экскаваторщик (строительные), парикмахер, стилист, сантехник, водопроводчик (сфера обслуживания) и др.; инструменты, транспорт, электроинструменты: шуруповерт, перфоратор, электродрель и др.; электрические приборы: электромясорубка, миксер, блендер, кухонный комбайн, соковыжималка, пылесос, мебель кухонная, спальная; посуда столовая, чайная; животные жарких стран, севера; инструменты музыкальные, строительные и др.):

#### Предметный словарь

Растительный мир: деревья (берёза, клён, дуб, ель, рябина, осина, сосна); кустарники. Овощи: помидор, огурец, репа, морковь, картофель, лук, свёкла, баклажан, кабачок. Фрукты: яблоко, груша, слива, банан, апельсин, мандарин, лимон. Ягоды: клубника, брусника, ежевика. Грибы: съедобные (сыроежка, опята, подберезовик, лисички); ядовитые (бледная поганка). Цветы: садовые (роза, тюльпан, нарцисс, гвоздика); луговые (мать-и-мачеха, одуванчик, ромашка, фиалка, колокольчик, василёк). Животные: домашние (кошка, собака, корова, коза, свинья, лошадь, овца, баран, кролик); дикие (заяц, лиса, медведь, волк, ёж, белка, рысь, лось. Птицы: воробей, голубь, ворона, синица, снегирь, дятел, сова, галка, сорока, скворец, грач, ласточка, утка, гусь, лебедь. Транспорт: грузовой пассажирский; наземный (легковая машина, грузовая машина с разными видами кузова, автобус, трамвай, троллейбус, поезд), водный (лодка, теплоход), воздушный (самолёт). Мебель: кухонная, для гостиной, для спальни, для детской комнаты. Одежда: зимняя, летняя, осенне-весенняя; женская, мужская, детская. Обувь, головные уборы.

Посуда: чайная, столовая, кухонная (чашка, блюдце, стакан, кружка, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, заварочный чайник, сахарница, молочник, кувшин)

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Обучение детей согласованию имен существительных и имен прилагательных в роле числе и падеже.

Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными с суффикса -ник, -ниц, -инк, -ин, -ц, -ии, -ец, -ик, -шик:

Обучение пониманию значений и использованию приставок с-, у-, под-, от-, за-, .. \_ пере-, до-.

Совершенствование навыков различения и употребления в речи предлогов за - перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под.

Совершенствование навыков употребления в речи глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Обучение образованию притяжательных прилагательных с суффиксом -и (с чередованием): волк - волчий, заяц - заячий, медведь - медвежий.

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: смелее, смелей, тише).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слов и словообразовательных моделей.

*Развитие связной речи*

Степень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста становится значительно шире, но ограничение зрительного опыта восприятия окружающей действительности, ведет к некоторому снижению ее уровня.

Основной целью развития связной речи является совершенствование умений обобщать, делать выводы и отвечать на вопросы о прослушанном, увиденном; делать умозаключен высказывать собственное мнение; адекватно включаться в диалог.

Обучение последовательному пересказу литературных произведений без помощи взрослого, после предварительного обсуждения (ответы на вопросы по содержанию, использование картинного материала, мнемотаблиц).

Развивать умение составлять описательный рассказ о предмете, живом объекте, используя пиктограммы, мнемотаблицы. Рекомендуется использовать прием комментированного рисования.

Рассказывание по серии сюжетных картинок, предметной и сюжетной, пейзажной картинкам, натюрморту. Учить детей выстраивать логическую последовательность сначала на картинном материале, затем переносить на передачу связного последовательного текста. Развивать умение детей участвовать в беседе. Использовать полученный ранее опыт: отвечать на вопросы по содержанию текста, картины; задавать вопросы взрослым, детям.

Учить составлять рассказы (описательные, сюжетные) на заданную тему. Рекомендуется использовать мнемотаблицы, схемы, образец рассказа воспитателя.

Обучение составлению повествовательного рассказа (придумать начало истории, изображенной на картине; « послушайте, я расскажу историю, а вы придумайте ее окончание» и т.д.)

Учить детей более точно передавать сюжет, используя разнообразные языковые средства.

Способствовать использованию детьми в тексте сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Придумывание загадок об игрушках, предметах различных лексических групп. Обучение умению придумывать рассказ (сказку) по предварительному плану педагога.

Чтение художественной литературы

Слушание и разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового,

настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (я., мы...), в виде обращений (Ты ..., Вы ...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата. Литературный материал

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Петушок», «Солнышко-ведрышко», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки «На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др. Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и козел» (обр. К. Ушинского), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик И медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок - золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По шучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого) и др.

Сказки народов мира: «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Заяц и черепаха» (ингуск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро храбрецов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы:

Я. Аким «Жадина», «Неумейка». З. Александрова «Новая столовая», «Снежок».

Н. Артюхова «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха». В. Берестов «Где право, где лево», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук В окно», «Что ни сутки».

В. Бианки «Музыкант», «Сова», «Хитрый лис И умная уточка». Ю. Владимировский «Чудаки». Гайдар «Совесть», «Чук И Гек» (в сокр.). Даль «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». В. Драгунский «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным». Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок». Жуковский «Родного неба милый свет». М. Зощенко «Елка». Есенин «Береза», «Ночь», «Поет зима - аукает». Ю. Коринец «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». И. Крылов «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза И муравей», «Чиж И голубь». Р. Кудашева «В лесу родилась елочка». Н. Кукольник «Жаворонок».

В. Лунин «Я однажды видел сам», «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань». А. Майков «Весна». Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки». Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа». В. Осеева «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Л. Пантелеев «Ау», «Карусели». К. Паустовский «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Е. Пермяк «Для чего руки



нужны», «Про нос И язык». А. Плещеев «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Уж тает снег, бегут ручьи». М. Пришвин «Берестяная трубочка», «Еж», «Ребята и утята».

А. Пушкин «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! .. Крестьянин, торжествуя», «Сказка О рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Р. Сеф «Жить на свете очень туго ... », «Кто любит собак ... », «Читателю. Н. Сладков «Барсук и медведь», «Все мое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока И заяц». Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

И. Токмакова «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести).

А. Толстой «Вот уж снег последний в поле таен, «Осень. Осыпается весь наш бедный сад Л. Толстой -Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы ... », «Филипок», басни: «Как мальчик рассказывал про то как его в лесу застала гроза», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже». И. Тургенев «Воробей». Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародей кою зимою». К. Ушинский «Бишка», «Ветер и солнце», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Наш отечество (отрывок)». А. Фет «Ласточки пропали», «Чудная картина». Д. Хармс «Веселый старичок», «Игра», «Удивительная кошка», «Что это было?». Г. Цыферов «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»), К. Чуковский «Айболит», «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Е. Шварц «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести -Первоклассница)». Л. Яхнин «Ягоды».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Художественное творчество**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- знакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;
- учить детей рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- способствовать желанию и развитию умения детей передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- развивать композиционные умения (располагать рисунок на листе бумаги, в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.):
- продолжить обучение технике и способам рисования;
- учить передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- учить способам лепки из целого куса глины, пластилина, сюжетной лепке однородных предметов;
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, кисточкой;
- учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- продолжать обучение умению составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства).

Рассматривание репродукций картин художников с доступной детям тематикой: по сюжету сказок, пейзажи с изображением природы, знакомой детям, животные и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Составление предложений по фрагментам изображения в соответствии с планом, предлагаемым взрослым. Рассказы по темам картин (фиксация изображения).

Рассказы с выходом за пределы наглядно данного изображения и сюжета (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?», «Представь, что ты дотронулся до ствола дерева, до воды и т. п. Опиши, что ты чувствуешь», «Представь, что ты находишься в лесу, изображенном на картине. Чем пахнет в лесу?»). Рассказ-описание конкретного объекта (на предметной картине или по фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям 3-4 сюжетных картин. Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям «Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективному «Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).

### **Рисование**

Рисование предметов разной формы (круглой, овальной, прямоугольной) с соблюдением пропорций и учетом пространственных признаков.

Рисование изображений предметов с помощью тематических трафаретов «Птицы», «Дикие животные», «Транспорт».

Формирование умения поэлементного рисования сложных предметов из преобразованных геометрических фигур. Например, при рисовании рыбы овал - это туловище, треугольники - плавники и т. д.

Рисование с натуры: овощи, фрукты, растения, игрушки. Обращать внимание детей на правильную передачу цвета, пространственное расположение на листе бумаги, соотношение величины, формы предметов, расположение по отношению друг к другу при рисовании натюрморта, включающего несколько предметов. Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.

Ознакомление с элементами техники рисования животных, человека с передачей движения, выразительности образа (дети играют в песочнице, мальчик (девочка) бежит, прыгает через скакалку и пр.).

Рисование узоров из геометрических фигур, растительных элементов (роспись деревянные заготовки, игрушки из глины, папье-маше и пр.). Передача в рисунке своеобразия городе кой и хохломской росписи; дифференциация элементов данной росписи.

Рисование общественных событий и традиционных праздников (Новый год, День матери, День победы и пр.), впечатлений или сюжетов из личного опыта «Как я наряжал елку», «Я ходил в зоопарк», «Катание на санках (лыжах, коньках)», «Экскурсия в лес» (парк, сквер).

### **Лепка**

Формирование умения передавать в лепке характерные признаки предметов (корзинка грибы, овощи, фрукты).

Совершенствование умения делить комки пластилина (глины) на нужное количество частей и лепить предметы из нескольких частей с соблюдением их пропорций (домашние и дикие животные: собака, кошка > лиса > белка и т. д.).

Лепка предметов различными способами (раскатывание, вытягивание, сплющивание, зачищивание и пр.) для получения образа предмета и передачи динамики движения.

Создание рельефных изображений на доске с помощью печатки круга, рисование пало кой на мокрой глине.

Сюжетная лепка однородных предметов, различных по величине (тарелки или миски для трех медведей, кошка и котята и др.).

Лепка народных игрушек (дымковская, филимоновская).

Предметно-сюжетная лепка по образцу с общим содержанием (сюжеты из сказок: «Колобок»,

«Курочка-Ряба», «Красная шапочка» и пр.).

### **Аппликация**

Вырезание основной части предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру, Вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенной вдвое (елочка, кукла в длинна шубке, рыбки и пр.).

Составление композиции их геометрических форм, декоративных элементов; сюжетно композиции по прочитанным произведениям, по замыслу, на заданную тему.

Овладение умением ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету. Развитие зрительного контроля за действием рук при пользовании двигательными ножницами Вырезание формы предметов по округлым и ломаным линиям. Силуэтное вырезание простых по форме предметов и создание сюжетных аппликаций.

Аппликация предметов с натуры (фрукты, овощи, простой натюрморт, игрушки, предметы посуды, мебели, комнатные растения и др.).

Точечная аппликация, аппликация из рваной бумаги (ели в лесу, нарядное платье, фрукт овощи и пр.) с передачей тонов, яркости, бледности цвета, бликов.

Стимулирование интереса к выполнению аппликации в самостоятельной деятельности. Произведения изобразительного искусства

Художественные картины: М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; И. Айвазовский «Море», «Черное море»; и. Бродский «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; В. Васнецов «Аленушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с цветами, белые розы: «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; В. Волосов «В Петергофском парке», «Де венский натюрморт»; И. Глазунов «Верочка со свечой»: И. Грабарь «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Г. Денисов «Подъем Александровской колонны»; А. Лактионов «Письмо с фронт И. Репин «Букет цветов»,

«Стрекоза»: В. Кандинский «Золотое облако»; М. Кончаловек «Поднос и овощи» П. Кончаловский «Сирень у окна»: А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре» «Вечер на Украине»: И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Деревня зимой», Н. Рерих «Закат», «Ростов Великий», «Заморские гости»; В. Серов «Девушка освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птица: И. Хруцкий «Цветы и фрукты»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору». «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников. Крутов А. М. «Приключения неразлучных друзей».

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

### **Музыка**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить самостоятельно определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения.

характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;

- формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты

- способствовать желанию детей вербализовать знания о музыке, чувства, которые она вызывает, отображать свои впечатления в рисунке;

- развивать навык самостоятельного пения, исполнительские умения (передача характера песен, ее интонирование, выразительность и др.):

- учить воспроизводить ритмический рисунок песни с максимальной

точностью.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Слушание музыки

Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности (регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамика и др.)

Знакомство с творчеством великих композиторов (п. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).

Упражнения на различение ритмических рисунков разных песен, в различении четырех динамических оттенков музыки, на узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование ритмического восприятия, формирование ладового восприятия. Развитие у детей музыкальной памяти.

Воспитание у детей сопереживания, передача эмоционального отклика на музыкальные произведения в речи, рисунке.

Музыкально-ритмические движения

Обучение умению ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, ее динамикой;

При прослушивании музыкального произведения отмечать сильную долю такта и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты;

Отработка ритмичных движений (ходьба и бег, скачки с ноги на ногу, прямой галоп, выставление ноги поочередно на носок и на пятку, пружинистые движения шаг на всей стопе с продвижением вперед, шаг с высоким подниманием ног, кружение, легкие поскоки, бег с высоким подъемом ног, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку, приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку).

Совершенствование навыка ориентировки в пространстве: построение в круг, ходьба по кругу, сужение и расширение круга, учиться чувствовать расстояние между парами.

Развитие навыка начинать движения после вступления; различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении; передавать хлопками простой ритмический рисунок

Пение

Упражнения, направленные на обучение детей умению петь легко, не форсировать звуки, четко их пропевать, не обрывая конец фразы; добиваться мягкого окончания фразы, следит: за ясным и четким произношением слов.

Развитие умения правильно брать дыхание между музыкальными фразами;

Отработка навыка петь вместе: слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей.

Развитие выразительного пения в соответствии с характером песни.

Упражнения, направленные на развитие музыкального слуха и голоса детей: умение чисто пропевать кварту, терцию, секунду, четко передавать простой ритмический рисунок.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Адаптивная физическая культура***

Дошкольники 5-6 лет могут произвольно регулировать напряжение и расслабление, выполнять согласованные ритмичные упражнения по показу и словесной инструкции. Если в младшей и средней группе основное внимание направлено на подготовку детей к выполнению более сложных движений, то старший дошкольный возраст характеризуется тем, что детей обучают технике выполнения общеразвивающих движений.

Особое внимание уделяется ориентировке в пространстве, развитию координации

движений, произвольности при выполнении движений, комбинаторике.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- поощрять стремление к самостоятельным подвижным упражнениям, играм, знакомить с основными спортивными событиями, происходящими в стране, городе;
- поддерживать стремление дошкольников пользоваться в играх спортивным инвентарем, поощрять участие в спортивных и подвижных играх;
- содействовать постепенному освоению техники движений и формированию физических (сила, ловкость, выносливость) и личностных (целеустремленность, настойчивость, самостоятельность) качеств;
- обучение терминологии простейших движений и положений, оценке своих движений с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого; знакомство со вспомогательными техническими средствами и тренажерами; подготовка к восприятию средств наглядности и обучение умению пользоваться ими (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Основные положения при выполнении движений

Знакомство с упорами, выпадами: упор на коленях, упор присев, упор сидя, упор лежа на бедрах, упор лежа на предплечьях, выпад левой (правой) согнутой ноги вперед с упором туловища на эту ногу, выпад влево (вправо) на расстоянии шага.

Построение и перестроение

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, перестраивание в колонну по два, в шеренгу, в круг; самостоятельное равнение, размыкание; повороты направо, налево, кругом переступанием.

Основные движения

Ходьба: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, приставной шаг в правую и левую стороны (с заданиями, с изменением направления). Упражнения в равновесии: ходьба по веревке, доске, выпуклой линии; ходьба по гимнастической скамейке (с перешагиванием предметов, с поворотом); ходьба по наклонной доске; сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, стоя на одной ноге, руки на поясе, в кружении; ходьба с перекатом с пятки на носок.

Бег: обычный, на носках, с высоким подниманием колена (в колонне, враспынную, змейкой); бег по наклонной плоскости, бег в сочетании с другими движениями, с разной скоростью; с преодолением препятствий; по пересеченной местности; бег наперегонки.

Ползание: на четвереньках змейкой между предметами, переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени; лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами; перелезание с одного пролета на другой. Чередование ползания с другими видами движения.

Прыжки (при отсутствии противопоказаний): на двух ногах с чередованием с ходьбой, разными способами; на одной ноге попеременно, на месте и с продвижением; прыжки с высоты 20-25 см; прыжки в длину с места, с разбега; прыжки через короткую скакалку, двумя ногами, на одной ноге (для слабовидящих)

Катание, бросание, ловля, метание. Бросание, ловля, метание мяча в цель (бросание вверх, вниз и ловля двумя руками, бросание вверх и ловля его с хлопками); перебрасывание мяча друг другу (снизу); отбивание мяча о пол на месте; метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цель

Общеразвивающие упражнения

Для рук и плечевого пояса: разводить руки в стороны из положения руки перед грудью поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за головой поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь); поднимать руки вверх - назад попеременно,

одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Для ног: поднимать прямые ноги вперед (махом), выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх); переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Для туловища: наклоны вперед, в стороны; повороты, стоя на месте и с продвижением разводя руки в стороны, руки за голову; двигать ногами (езда на велосипеде), лежа на спине; подтягивать голову и нога к груди (группироваться); поочередно поднимать согнутые, прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке, взявшись руками за рейку над головой.

На ориентирование: ориентирование на объемной, шарнирной куклах; упражнения на формирование пространственных понятий: направо, налево, кругом, близко - далеко, рядом учить определять нахождение предметов, наполняющих зал, и способам передвижения к ним; учить способам защиты при самостоятельном передвижении; метание в цель по звуковому сигналу.

Подвижные игры: подвижные игры с бегом, прыжками, лазанием и ползанием, с метанием; игры- эстафеты; народные игры. Учить детей следовать правилам в подвижных играх развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шара

Возможные игры:

«Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы веселые ребята ... », «Карусель», «Мышеловка», «Караси и щука», «Успей пробежать», «Чье звено скорее соберется», «Хитрая лиса» «Пастух и стадо», «Прыжки через скакалку», «Удочка», «Снежные круги», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «белки в лесу», «Пожарные на учены «Колпачок и палочка», «Быстрее по местам», «Кто больше соберет», «Кольцо на палочке» «Летчики», «Отважные туристы», «Чудесный шарик», «Пожарные», «Лягушки», «Медведь и дети», «Охотник, зайцы и собаки», «Молчанка» и др.

Спортивные игры: бросок в кольцо, удар по мячу ногой, сбивание кеглей (применяя в играх санки, лыжи, велосипед). Обучение спортивным играм (бадминтон, кегли, элементы футбола, баскетбола).

Катание на трехколесном и двухколесном велосипедах с поворотом, торможение, остановка. Танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному и пара на носочках; учить танцам, состоящим из этих элементов.

Здоровье и здоровый образ жизни Задачи психолого-педагогической работы:

- знакомство детей с особенностями здоровья и здорового образа жизни;
- организация предметно-развивающей среды для обучения дошкольников правилам здоровьесбережения;
- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, физические потребности), представления о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- формирование положительного настроения на выполнение гигиенических процедур, чувства удовлетворения от самостоятельных действий и их результатов (чистые руки, хорошее

настроение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложенные игрушки, одежда и т.д.);

- формирование умения описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание педагога в случае неважного самочувствия, недомогания.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование у детей последовательных действий по уходу за полостью рта.

Чтение дошкольникам рассказов, стихотворений и сказок о правильном питании для укрепления и сохранения зубов.

Воспитание аккуратности, умения быстро раздеваться и одеваться, наводить порядок в шкафу, складывать постельные принадлежности.

Совершенствование умения пользоваться салфетками во время приема пищи, при кашле, чихании.

Воспитание культуры поведения за столом, умения пользоваться столовыми приборами (вилка, нож).

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Чтение художественных произведений (стихи, рассказы, сказки и пр.) о здоровом образе жизни, пользе закаливания, здорового питания, физических упражнений для здоровья человека (З. Успенский «Загадка про конфеты», А. Барто «Веребочка», Э. Успенский «Страшная история» и др.).

Настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, в которых воспроизводятся ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Расширять представления о возможностях своего организма (Надо каждое утро делать гимнастику, чтобы быть здоровым. Я не буду есть шоколад, у меня от него появляются прыщики и пр.).

Знакомство с историей олимпийских игр. Воспитание здорового образа жизни

Гимнастика для глаз с использованием картинок и тренажеров «Видеоазимут», «Дорожка» и др. Выполнение упражнений «гимнастики для глаз» по подражанию и по словесной инструкции педагога.

Чтение детям литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном режиме дня, пользе закаливающих процедур и физических упражнений.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы «Пчелки», специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Программа реализует модель образовательной деятельности, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

### **Содержание образовательной работы**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - Ребенок в семье и сообществе - Самообслуживание, самостоятельность, - Трудовое воспитание - Формирование основ безопасности
<b>Познавательное развитие</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>-Развитие познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-Ознакомление с предметным окружением.</li> <li>-Ознакомление с социальным миром.</li> <li>-Ознакомление с миром природы</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие речи</li> <li>-Приобщение к художественной литературе</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приобщение к искусству</li> <li>-Изобразительная деятельность</li> <li>-Конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-Музыкальная деятельность</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> <li>-Физическая культура</li> </ul>

### Способы интеграции образовательного процесса

Интеграция объединяет образовательные области и разные виды детской деятельности в единую систему и выступает доминирующим средством организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Ведущей формой становятся не занятия, а совместная деятельность со взрослым.

В таблице выделены способы интеграции, которые будут обеспечивать взаимодополнение образовательных областей и взаимосвязь разных видов детской деятельности.

### Способы интеграции по образовательным областям и видам детской деятельности

Образовательная область	Вид детской деятельности	Интеграция
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различные виды гимнастик</li> <li>Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности</li> <li>Занятия физической культурой</li> <li>Прогулка</li> <li>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> </ul>
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подвижные дидактические игры</li> <li>Подвижные игры, игровые сюжеты</li> <li>Подвижные игры с правилами</li> <li>Игровые упражнения</li> <li>Игры и развлечения</li> <li>Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>



	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов и гигиенических процедур Речевые ситуации
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Игровая</b>	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Игры с ряженым Тематические досуги в игровой форме
	Коммуникативная	Индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Общение детей между собой Общение ребенка со взрослыми
	<b>Продуктивная</b>	Трудовые поручения Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе Работа в книжном уголке Формирование навыков культуры поведения Реализация проектов
	<b>Трудовая</b>	Совместные действия Дежурство
	<b>Чтение художественной литературы</b>	Поручения Чтение Обсуждение Разучивание

<b>Речевое развитие</b>	<b>Игровая</b>	Развивающие игры Подвижные дидактические игры Подвижные игры Игровые сюжеты Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Сюжетно-ролевые игры Развлечения Самостоятельная игровая деятельность Занимательные дела по интересам
	<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор Речевые ситуации Речевые упражнения Ситуации общения Составление и отгадывание загадок
	<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Разучивание
<b>Познавательное Развитие</b>	<b>Игровая</b>	Развивающие игры Подвижные дидактические игры Подвижные игры Подвижные игры с правилами Дидактические игры с правилами Игровые упражнения Сюжетно-ролевые игры Игровые сюжеты Развлечения Самостоятельная игровая деятельность Занимательные дела по интересам
	<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор Речевые ситуации Сюжетные игры Ситуации общения

	<b>Познавательно-исследовательская</b>	Беседы Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии в природу Исследовательская работа, опыты Реализация проектов Коллекционирование
	<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	<b>Трудовая</b>	Совместные действия Дежурство Поручения Реализация проектов
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкально-художественная</b>	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному развитию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Музыкально-художественные досуги
	<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	<b>Двигательная</b>	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность
	<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Разучивание

**Формы совместной деятельности педагогов с детьми по образовательным областям**

<b>Формы совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Старшая группа</b>
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурная деятельность в музыкальном зале	+

Подвижные игры и физ. упражнения	+
Динамические паузы	+
Гимнастика утренняя	+
Гимнастика бодрящая	+
Физкультурные минутки	+
Гимнастика пальчиковая	+
Индивидуальная работа по развитию движений	+
Игры с элементами спорта, спорт. игры.	+
Физкультурный досуг	+
Физкультурный праздник	+
Спортивные соревнования	+
Оздоровительные игры.	+
Закаливающие процедуры.	+
Культурно-гигиенические режимные моменты с валеологическим сопровождением.	+
Оздоровительные минутки.	+
Дни здоровья.	+
Беседы из серии «Уроки здоровья»	+
Релаксация.	+
Гимнастика для глаз.	+
Гимнастика дыхательная.	+
Музыкотерапия	+
Сказкотерапия	+
технологии воздействия цветом	+
технологии коррекции поведения	+
психогимнастика	+
фонетическая ритмика	+

### **Социально-коммуникативное развитие**

Коммуникативные игры.	+
Театрализованные игры.	+
Народные хороводные игры.	+
Сюжетно-ролевые игры (игры рядом)	+
Строительно-конструктивные игры	+
Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике и др.	+
Ознакомление с городом, с культурой и традициями народов России, народов мира средствами художественной, познавательной литературы, бесед, игр...	+
Создание книжек-самоделок о себе, о семье, о друзьях и др..	+
Экскурсии, наблюдения.	+

Беседы о правилах поведения в быту, в природе, в социальном окружении, игры-тренинги.	+
Беседы о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, игры-тренинги.	+
Труд по самообслуживанию: совместные действия, задания и др..	+
Хозяйственно-бытовой: поручения, дежурство и др.	+
Труд в природе: поручения, реализация проектов и др.	+
Художественный труд: реализация проектов и др.	+
Наблюдение за трудовыми процессами взрослых.	+
Беседы о труде взрослых, рассматривание картин, иллюстраций.	+

#### **Познавательное развитие**

Наблюдения. Экскурсии	+
Обследование предметов.	+
Сравнение	+
Группировка по признакам.	+
Классификация.	+
Установление закономерностей.	+
Решение проблемных ситуаций.	+
Экспериментирование.	+
Коллекционирование	+
Моделирование	+
Чтение литературы.	+
Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, развитие познавательных процессов.	+
Игры с правилами	+
Развивающие игры.	+
Реализация проектов.	+
Организация мини-музеев.	
Интеллектуальные досуги.	+

#### **Речевое развитие**

Беседы на разные темы	+
Ситуативный разговор	+
Речевая ситуация.	+
Составление рассказов.	+
Составление и отгадывание загадок.	+

Речевое общение с детьми во всех видах деятельности.	+
Пересказ литературных текстов.	+
Игры и игровые упражнения на развитие лексической стороны, связной речи.	+
Хороводные, подвижные игры с речью.	+
Режиссерские, сюжетно-ролевые игры.	+
Игры драматизации, театрализованные	+
Игры-тренинги	+
Чтение, обсуждение, беседа по содержанию	+
Разучивание стихотворений.	+
Пересказ.	+
Игры - драматизации.	+
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Рассматривание произведений искусства.	+
Изобразительная деятельность:	+
предметное и сюжетное рисование,	+
декоративное рисование,	+
лепка,	+
аппликация.	+
Художественный труд.	+
Ручной труд.	+
Организация выставок детских работ.	+
Оформление помещений детского сада творческими работами детей.	+
Музыкально-ритмическая деятельность в музыкальном зале.	+
Игра на детских музыкальных инструментах (слушание, экспериментирование, исполнение).	+
Пение, танцы (исполнение, импровизация).	+
Музыкально-дидактические игры.	+
Музыкальные досуги, развлечения.	+
Праздники.	+

### **2.3.Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

Содержание коррекционной работы в группе направлено на создание системы комплексной помощи детям: обеспечение коррекции нарушений развития детей с

нарушением зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основание для организации коррекционной работы – медико-психолого-педагогическое заключение, определяющее образовательные потребности воспитанников, имеющих проблемы в физическом, речевом развитии.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушениями зрения.

**Основные задачи коррекционной работы с детьми 5- 6 лет с нарушением зрения:**

- Обеспечивать коррекцию зрительных функций, зрительного восприятия у детей с нарушением зрения, в соответствии с клиническими формами его нарушения;
- Формировать компенсаторные способы сенсорно- перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;
- способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных эталонов;
- способствовать социальной адаптации детей и формированию у них предпосылок учебной деятельности.

**Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы**

- Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией и развитие функций зрительной деятельности:
  - поисково-ориентировочной;
  - информационно-познавательной;
  - регулирующей и контролирующей.
- Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:
  - охрана и поддержание нарушенного зрения;
  - развитие и активизация зрительных функций;
  - наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.
- Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:
  - развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию;
  - обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

<b>Содержание коррекционной работы</b>	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	Формирование сенсорных эталонов; формирование предметных представлений; составление целого из частей; развитие зрительного внимания; развитие восприятия сюжетных изображений; развитие навыков ориентировки; развитие мелкой моторики.

<b>Коррекция нарушений речи</b>	Развитие общих речевых навыков; развитие грамматического строя речи, обучение связной речи; подготовка к обучению грамоте.
<b>Коррекция вторичных нарушений в музыкальной деятельности</b>	Развитие движений, координации движений через освоение музыкально-двигательного материала, развитие ритмического чувства; развитие ориентировки в пространстве; развитие эмоциональной сферы ребёнка.
<b>Коррекция вторичных нарушений в физкультурной деятельности</b>	Развитие движений, координации движений через освоение музыкально-двигательного материала, развитие ритмического чувства; развитие ориентировки в пространстве;

**Коррекционно-педагогический процесс включает:**

1. Диагностику развития детей с нарушением зрения в начале года.
2. Мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года.
3. Проектирование и проведение коррекционно-развивающей работы.
4. Осуществление контроля создания тифлопедагогических условий и проведения коррекционной работы педагогами группы.

**Специальные условия обучения:**

**1. Специальные дидактические материалы:**

Использование специальных дидактических материалов и тифлопедагогических пособий индивидуального и коллективного пользования.

Изготовленные тифлопедагогом и воспитателями дидактические материалы трёх размеров, в соответствии с индивидуальной зрительной нагрузкой ребёнка и периодом лечения.

Использование альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, крупная клетка в тетради).

**2. Специальные методы и приёмы обучения:**

Коррекционная направленность образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Учёт специфики наглядности для детей с нарушением зрения.

Использование определённой наглядности в соответствии со зрительным режимом. Использование зрительных ориентиров.

Использование специальных способов демонстрации наглядного материала.

Упорядочение процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия. Использование специальных алгоритмов обследования предметов, объектов; рассматривания и др.

Соблюдение режима зрительной нагрузки. Проведение глазной гимнастики.

Закрепление сформированных знаний, навыков и умений в практической деятельности.

Учёт темпа усвоения программного содержания.

**3. Специальные психолого-педагогические условия:**

Обеспечение эмоционального благополучия;

Поддержка постоянная, специальная подготовка к проведению лечения на аппаратах.

Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми в



связи с ношением очков, окклюдеров.

Взаимодействие с родителями по вопросам индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

#### **4. Специальные технические средства коллективного индивидуального пользования:**

Аудиотехника.

**5. Организация предметно-пространственной среды** в группе для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности.

Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения, носит индивидуально- дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Объединение лечебно-восстановительного и коррекционно-педагогического процессов является основным принципом работы педагогов. Это позволяет быстрее восстанавливать зрительные функции, а также обеспечивает полноценное развитие детей.

Воспитатели работают в тесном контакте с тифлопедагогом, логопедом, по единому тематическому плану. На каждом занятии решаются и коррекционные задачи, предполагающие включение в работу всех сохранных анализаторов.

#### **Коррекционные задачи, решаемые воспитателем в совместной организованной деятельности с детьми с нарушением зрения:**

##### **Развитие зрительно-моторной координации**

- развитие точных соотносящих внешних практических действий;
- привитие навыков прослеживания глазами за действиями рук;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие умения проведения прямой, кривой и изогнутой под разными углами линии от заданного начала к заданному концу между границами или по заданному образцу;
- совершенствовать умение соединять точки вертикальными и горизонтальными линиями;
- учить выполнять различные виды штриховок;
- развитие умения рисовать фигуры и писать цифры по образцу.

##### **Удержание в поле зрения зрительного стимула**

- обучение умению удерживать в поле зрения стимул (знак, фигура);
- развитие зрительной памяти;
- развитие глазомера и глазодвигательных функций;
- развитие умения ориентироваться в малом пространстве

##### **Активизация зрительных образов и сенсорных эталонов**

- научение узнавать предметы, предложенные для восприятия в различных модальностях (натуральные предметы, объемная модель, силуэтное, контурное изображение);
- научение видеть признаки опознавания предметов в различных модальностях;
- совершенствование и уточнение предметных представлений;
- совершенствование навыков обследования предмета;
- формирование представлений о сенсорных эталонах;
- научение пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предмета;
- развитие сенсорных операций как части обследовательских перцептивных действий.

Интеграция деятельности всех специалистов способствует успешной социальной адаптации детей с нарушением зрения и достижению целевых ориентиров на этапе

завершения освоения Программы.

### **Коррекционный уголок в группе**

**Цель:** проведение коррекционной работы с детьми.

#### **Содержание:**

1. Игры и упражнения на развитие зрительных функций.

##### а) повышение остроты зрения.

Цвет красный, жёлтый, оранжевый.

➤ Мозаики разной величины, цвета формы;  
➤ Пирамидки, бусы, предметы для нанизывания, например, пуговицы, шнуровка  
и т. д.;

➤ Настольный конструктор, строитель;  
➤ Наборы для ручного труда: плетение, природный материал (плоды и семена растений);

➤ Раскраски;  
➤ Трафареты: тематические, геометрические, линейные (внутренние и внешние);

➤ Калька и изображения для обводки.

##### б) развитие глазодвигательных функций.

➤ Лабиринты;

➤ Заводные игрушки;

➤ Яркие, светящиеся игрушки для зрительной гимнастики.

##### в) развитие бинокулярного зрения

➤ Кольцебросы;

➤ Бадминтон;

➤ Бильярд;

➤ Футбол;

➤ Хоккей;

➤ Кегли;

➤ Модели, рисунки-перспективы (локализация в пространстве, близко-далеко)

#### **Средства коррекции:**

а) составляется картотека игр и упражнений по обучению детей отражать свойства и качества предметов окружающего мира, при этом для каждой работы используется материал по заданию тифлопедагога (сенсорные эталоны цвета, формы, величины).

б) материал, направленный на формирование предметных представлений.

Материал подбирается по перечисленным разделам (темам): овощи, фрукты, кустарники, цветы, дикие и домашние животные, посуда, одежда, мебель, транспорт, зимующие и перелётные птицы, и т. д.

1. Учить узнавать предмета в разных модальностях: в цвете, силуэте, контуре.

2. Узнавать предметы в разном пространственном расположении.

3. Узнавать предметы, представленные в различных предметных и логических связях (например, посуда в буфете, посуда на столе; птицы в полёте, на кормушке), то есть уметь узнавать предмет в разных ситуациях.

в) Игры и упражнения на развитие мелкой моторики руки (шнуровка, нанизывание, упражнения с карандашом).

г) Материал по формированию навыков ориентировки в малом (на расстоянии вытянутой руки) и большом пространстве. Составление узоров по образцу, конструирование по схемам.

д) Дидактический материал, направленный на развитие (зрительного) внимания, памяти: лабиринты, игры: «Чего не стало», «Убери лишнее», «Что перепутал художник».

г) Дидактический материал на развитие аналитико-синтетической деятельности - учить составлять целое из частей.

Младшая группа 2-4 части.

1 -этап, - даётся образец, который делится решёткой с наложением. 2-этап, - без наложения;

3-этап, - без образца; 4-этап, - по памяти

Предметы даются с усложнением от простого изображения до силуэта и контура.

Средняя группа 3-6 частей.

Старшая группа до 8 частей. Подготовительная группа 12-16 частей.

Разрез может быть не только по горизонтали, но и по вертикали! Наглядный материал для игр:

1. Зашумлённый фон (обводить через кальку) Младшая группа без зашумлений. Старшая, подготовительная группа- контур разных цветов.

2. Обводить карандашом, пальцем, через кальку. 3. Картинки «Что забыл нарисовать художник».

4. Игры и упражнения на развитие зрительных функций, рекомендуемые Л.И. Плаксиной

«Программа по развитию зрения и зрительного восприятия у детей»

Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводят визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различительных способностей зрения

(остроты, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции, аккомодации). Дидактические игры и упражнения.

«Проследи, как летит бабочка», «Прокати мяч, шар в ворота», «Попади в цель», «Составь целую картинку», «Разрезные картинки»,

«Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложи на контур цветное изображение или чёрный силуэт», «Закрась контур изображения (предметы или геометрические фигуры)», «Обведи по контуру», «Дорисуй дорожку (через кальку или игровизор)», «Собери бусы», «Подбери пару»,

«Попади, не промахнись», «Проследи, по какой дорожке идут зверушки», «Разложи картинки по величине», «Найди узор по образцу».

Старшие группы: игры на развитие пространственного восприятия «Ближе - дальше», «Составь картинку, как видишь» и другие. «Дополни изображения до целого», «Найди предмет такой же формы».

Виды индивидуальных работ на различных этапах лечения.

Плеоптический этап.

На плеоптическом этапе лечения находятся дети с 1,3,4 режимом. *Медицинская задача:* повышение остроты зрения амблиопического глаза. *Педагогическая задача:* развитие восприятия формы, величины, цвета. *Виды индивидуальной работы:*

- обведение по контуру, трафарету, шаблону;
- раскрашивание оранжевым, зелёным, красным, жёлтым цветами;
- игры на сравнение, соотнесение по цвету, величине, форме;
- мозаика плоская;
- разбиение крупных семян косточек по сортам.

Ортоптический этап.

На ортоптическом этапе лечения находятся дети со 2,5,6 режимом.

*Медицинская задача:* получение одновременного зрения обоих глаз.

*Педагогическая задача:* формировать зрительное восприятие глубины пространства.

*Виды индивидуальной работы:*

- лабиринты;
- кольцебросы (большие и настольные);
- плетение из бумаги, проволоки;

- нанизывание бус;
- мозаика объёмная; шнуровка;

#### Стереоскопический этап.

На стереоскопическом этапе лечения находятся дети с 7 режимом.

*Медицинская задача:* восстановление бинокулярного зрения в естественных условиях. *Педагогическая задача:* формировать способы зрительного восприятия, которые обеспечивают глубинное зрение в естественных условиях.

*Виды индивидуальной работы:*

- нанизывание предметов на стержень;
- игры на пространственную ориентировку;
- игры «За рулём», волейбол, кольцобросы.

#### **Оснащение коррекционного уголка речевого развития.**

**1.** Игры на развитие зрительного и слухового внимания:

*Зрительного внимания:* набор игрушек и картинок по текущим темам; картинки: «Что изменилось?», «Чем отличаются?» «Найди одинаковые».

*Слухового внимания:* набор баночек, с крупной или другими предметами, аудио кассета «звуки», звучащие игрушки, музыкальные инструменты (барабан, гармошка, бубен, металлофон и т. д).

**2.** Игры для развития речевого дыхания:

картотека игр; вертушки, бумажные фигурки, мыльные пузыри.

**3.** Звукопроизношение: комплексы артикуляционной гимнастики, картинки для звукоподражания, картинки и игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в слове, в предложениях, в текстах, в стихах.

**4.** Игры на развитие звукового анализа и синтеза, фонематических представлений:

*Звуковой состав слова:*

звуковые линейки, кружки красного (гласные), синего (согласные твёрдые); зелёного (согласные мягкие) для обозначения звуков в слове. Полоски для определения места звуков в слове (картинки к ним). Картинки с 3-5 звуками.

*Деление слов на слоги:* картинки с разным количеством слогов, полоски для графического изображения слогов в слове.

*Предложение:* картинки для составления и анализа предложений, полоски для графического изображения количества слов в предложении.

**5.** Пальчиковая гимнастика: картотека упражнений; верёвочки (набор картинок для конструирования изображений), палочки (набор картинок для конструирования изображений), шнуровки, застёжки, плетение.

**6.** Речь с движениями: картотека игр.

**7.** Лексика, грамматика: подбор картинок текущим темам.

**8.** Связная речь: картинный материал для составления предложений, составление рассказов по опорным картинкам, по серии картинок; алгоритмы для составления описательных рассказов соответственно текущим темам, полоски для графического изображения.

**9.** Грамота. Наборы букв, конструкторов букв, азбуки, пособия с использованием инновационных технологий: Воскобовича, Сафронова.

#### 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

#### Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- игры в развивающих центрах; сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры; все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание; трудовая деятельность.
<b>Познавательное развитие</b>	- самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры, дидактические игры; рассматривание тематических альбомов и книг; наблюдения, экспериментирование; труд в природе.
<b>Речевое развитие</b>	все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; самостоятельное рассказывание; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; рассматривание книг, альбомов, картин и картинок; - совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	игры в художественно-эстетических центрах; - самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование; рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов; - слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах; самостоятельные игры-драматизации.
<b>Физическое развитие</b>	самостоятельные подвижные игры, спортивные игры; соревнования, эстафеты.

В старшем дошкольном возрасте приоритетными сферами детской инициативы являются: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками

#### Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости обсуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.5 Реализуемые образовательные технологии и методики

С воспитанниками 5-6 лет реализуются следующие современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии проектной деятельности.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Игровые технологии.
- Личностно-ориентированные технологии
- Технология «Утренний сбор» (Групповой)
- Технология «ТРИЗ»
- Технология исследовательской деятельности
- Социоигровая технология
- Сенсорно-графические схемы

### Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Используются:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Название Технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурная минутка	Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла.	В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин.

Подвижные и спортивные игры	Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений. Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования.	Подбираются в соответствии с возрастом и особенностями здоровья ребенка, местом и временем проведения.
Пальчиковая гимнастика	Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук.	Проводится в любое удобное время. Рекомендуется всем детям, но особенно с речевыми проблемами.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти.	Результативна только при качественном ее выполнении.
Бодрящая гимнастика	Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.	Формы проведения: на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин.
Гимнастика для глаз	Упражнения для снятия глазного напряжения.	Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал и показ педагога
Дыхательная гимнастика	Специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка.	Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Релаксация	Система расслабляющих упражнений, направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения и снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление)	В зависимости от состояния здоровья детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы.
Гимнастика ортопедическая	Система упражнений, направленная на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Гимнастика корригирующая	Система индивидуальных заданий, направленных на развитие и коррекцию конкретных видов движений и мышц.	Знание индивидуальных особенностей детей и методики обучения соответствующих движений.

### Технологии обучения здорового образа жизни

Название технологии	Определение	Особенности методики Проведения
Физкультурное Занятие	2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на прогулке 20 – 25 мин.	Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.
Точечный массаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время.	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР - органов. Используется наглядный материал.
Коммуникативные игры.	1-2 раза в неделю по 20 мин. Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков детей.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.



Утренняя гимнастика	Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение, музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра.	Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, традиционная, с предметами, сюжетная.
---------------------	--	---

### Технологии проектной деятельности

**Цель:** развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Метод проектов полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и может быть осуществлен как в рамках познавательного развития дошкольников, так и посредством интеграции образовательных областей.

С детьми 5-6 лет могут быть:

#### 1. Информационные проекты

- направлены на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;

- структура информационного проекта: получение и обработка информации, получение результата, презентация.

#### 2. Исследовательские проекты

- осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, кулинарной книги и пр.)

#### 3. Ролевые проекты

- это проекты с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы.

#### 4. Творческие проекты

- как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников и классифицируются по доминирующему виду творчества: художественно-изобразительные, художественно-речевые, художественно-оформительские, театральные, музыкальные и т.д.

### Информационно-коммуникационные технологии

Использование ИКТ в образовательной деятельности направлено на повышение результативности образовательного процесса. В группе сформирована электронная библиотека для детей: презентации, дидактические игры, мультфильмы, иллюстративный материал и др.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, предоставляя возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал.

Несомненным достоинством использования электронных образовательных ресурсов, современных информационных технологий является возможность индивидуализации образовательного процесса с учётом здоровья, предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, уровня знаний, умений и навыков

воспитанников.

### **Игровые технологии**

**Посредством игровых технологий решается ряд задач:**

- **дидактические** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- **развивающие** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, и др.);
- **воспитывающие** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- **социализирующие** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

### **Сюжетно-ролевые игры:**

#### **«Дом, семья»**

**Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труд.

#### **«Детский сад»**

**Задачи:** расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

#### **«Больница»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

#### **«Ветеринарная лечебница»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

#### **«Библиотека»**

**Задачи:** отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

#### **«Магазин»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

#### **«Скорая помощь»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

#### **«Салон красоты»**

**Задачи:** расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

#### **«Строим дом»**

**Задачи:** познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

### **«Космонавты»**

**Задачи:** расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космонавт», «космодром», «космическая ракета».

### **«Правила движения»**

**Задачи:** продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

### **Театрализованные игры:**

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления.

Представлены:

- различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый;
- маски, одежда для ряженья;
- набор наручных кукол би-ба-бо.

### **Дидактические игры**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков.

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам.

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам.

Игры на осуществление контрольно проверочных действий «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия». Речевые игры. Различные виды лото.

### **Личностно-ориентированные технологии**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий семье дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

**Технология сотрудничества** реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Сущность технологического образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);

- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
  - оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
  - заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.
- Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности дошкольника.

### **Технология «Утренний сбор» (Групповой)**

**Групповой сбор** – это одна из форм организации образовательного процесса совместной деятельности с детьми, где ребенок может проявить свою активность.

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности. Эта позиция является центральной для российской реформы дошкольного образования. Основная идея технологии группового сбора – ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность.

**Цель утреннего сбора:** установление комфортного социально - психологического климата в детском коллективе.

#### **Задачи:**

- создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- развить у дошкольников навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п., планирования собственной деятельности, умения объяснять словами свое эмоциональное состояние;
- развить у дошкольников умения формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения и делать выбор из личного опыта наиболее значимых, интересных событий, рассказывать о них кратко, последовательно и логично, а также развивать у детей умение внимательно слушать, высказывать конструктивные отношения к высказываниям других.

Утренний сбор для наших детей - это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

Организация утреннего сбора дает возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Следовательно, одно из основных требований, предъявляемых нами к профессиональному педагогическому мастерству – это умение руководить межличностным общением детей, разрешать конфликтные ситуации, организовывать созидательную совместную деятельность.

#### **Структура группового сбора.**

1. приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) - 1–3 мин;
2. игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) - 2–5 мин;
3. обмен новостями - 2–10 мин;
4. планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект).

### **Технология «ТРИЗ»**

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-

изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

**Целью использования данной технологии** является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

**Основная задача** использования ТРИЗ -технологии – это привить ребенку радость творческих открытий.

**Основной критерий** в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем.

По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

1. Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.
2. Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.
3. Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

### **Технология исследовательской деятельности**

**Цель исследовательской деятельности в детском саду** – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

**Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:**

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

## **Содержание познавательно-исследовательской деятельности**

### **1. Опыты (экспериментирование)**

- Состояние и превращение вещества.
- Движение воздуха, воды.
- Свойства почвы и минералов.
- Условия жизни растений.

### **2. Коллекционирование (классификационная работа)**

- Виды растений.
- Виды животных.
- Виды строительных сооружений.
- Виды транспорта.
- Виды профессий.

### **3. Путешествие по карте**

- Стороны света.
- Рельефы местности.
- Природные ландшафты и их обитатели.
- Части света, их природные и культурные «метки» - символы.

## **Социоигровая технология.**

Это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. Социоигровая педагогика, или социоигровой стиль обучения или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры-жизни между микрогруппами детей (*малыми социумами*). В микрогруппах дети либо уже связаны совместными играми, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. А все это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его.

Цель социоигровой технологии.

Социо - игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора. Развивают умения оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно; а т. к. работа идет в малых группах, дети учатся общаться между собой.

## **Сенсорно-графические схемы**

В настоящее время всё чаще возникают проблемы в речи детей:

- неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение;
- недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений.
- бедная диалогическая речь: дети не способны грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать выразительность, регулировать громкость голоса и темп речи;
- плохая дикция.

Мнемотехника строится от простого к сложному.

- Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об

окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Основные задачи мнемотехники:

1. Развитие всех видов памяти:
  - зрительной,
  - слуховой,
  - ассоциативной,
  - словесно – логической,
  - отработка различных приёмов запоминания.
2. Развитие логического мышления (*умение анализировать, систематизировать*).
3. Развитие образного мышления (*кодирование любой информации*).
4. Решение различных общеобразовательных, дидактических задач, ознакомление с различной информацией.
5. Развитие смекалки, тренировка внимания.
6. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях, рассказах.

Суть мнемосхем заключается в следующем:

на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Где можно использовать карточки-схемы?

для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов,

при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Этапы использования мнемотаблиц.

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Осуществляется пересказ информации (*сказки, рассказа*) с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

Этапы работы со схемой-моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (*мама, дом, еда*) — если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель.
- использовать схему-модель как план пересказа;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему - модель.
- необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов
- последовательно переходить к мнемодорожкам
- затем к мнемотаблицам

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране, коррекции и укреплении физического здоровья дошкольников,

в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В основе системы взаимодействия с семьями воспитанников лежат **принципы:**

- единого подхода к коррекции и укреплению здоровья, развитию и образованию ребёнка;
- открытости дошкольной организации для родителей;
- взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважения и доброжелательности друг к другу;
- дифференцированного подхода к каждой семье;
- равно ответственности родителей и педагогов;
- сотрудничества и взаимодействия.

Учет данных принципов позволяет решать **следующие задачи:**

- Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- Создание условий для приобщения родителей (законных представителей) к участию в жизни группы.
- Установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей.
- Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.
- Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей (законных представителей) и педагогов группы в процессе:
- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями об их детях;
- неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями, воспитателями или специалистами, с целью обсудить достигнутые детьми успехи, независимо от конкретных проблем.

**Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников старшей группы «Пчелки» на 2020-2021 учебный год.**

Приложение №



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в МБДОУ.

Организация жизни детей в группе опирается на 10,5-часовое пребывание ребенка в ДОУ. Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения, с учетом возрастных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой.

##### Виды режимов.

##### Основной режим дня на холодный период года

по всем возрастным группам

##### Основной режим дня на теплый период года

- отменяются занятия
- основная форма работы - совместная деятельность воспитателя с детьми
- увеличивается время прогулки и дневного сна

Виды режимов в старшей группе «Пчелки» представлены в **Приложении №**

#### Режим двигательной активности.

##### Старшая группа

	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки
<b>1</b>	<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
1.2	Динамические переменки между занятиями	Ежедневно 7-10 мин
1.3	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно (в зависимости от вида и содержания занятия) 3-5 мин
1.4	Подвижные и спортивные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром 15-30 мин., вечером 15- 20мин.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно Утром 15-20 мин Вечером 10-15 ми
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно 10мин.
<b>2</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	
2.1	Физкультурные занятия	3 раза в неделю - 25 мин
2.2	Музыкальные занятия	2 раза в неделю - 25 мин
<b>3</b>	<b>Физкультурно-досуговая работа</b>	

3.1	День здоровья	2 раза в год
3.2	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год 30-40 мин.
3.3	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 мин
3.4	Музыкальный досуг	1 раз в неделю 25 мин
<b>4</b>	<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	
4.1	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
4.2	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно
<b>5</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>	
		3-4 раза в год 30-40 мин.

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01 сентября по 01 июня	36 недель
I полугодие	с 01 сентября по 31 декабря	17 недель
II полугодие	с 11 января по 31 мая	19 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Количество дней</b>
Первичный мониторинг специалисты воспитатели (в ходе)	сентябрь	10 дней
Промежуточный мониторинг (специалисты)	январь	5 дней
Итоговый мониторинг	май	10 дней
<b>3.2. Праздники для воспитанников</b>		

<b>Наименование</b>		<b>Сроки/ даты</b>
«Здравствуй, детский сад»		1 сентября
«Праздник Урожая»		Октябрь
«День именинника»		Ежемесячно
День народного единства		Ноябрь
«День матери»		Ноябрь
«Новогодние праздники»		Декабрь
«Зимние забавы»		Январь
Театральный фестиваль		Январь
«День Защитника Отечества»		Февраль
«День 8 Марта»		Март
«Масленица»		Март
«День смеха»		Апрель
«Юные казачата»		Апрель
«Праздник «День Победы»		Май
«До свидания, детский сад!»		Май
«День Защиты детей»		Июнь
«День России»		Июнь
Литературно-музыкальные вечера		в течение года
День города		Август
	<b>Сроки/ даты</b>	<b>Количество каникулярных недель/ праздничных дней</b>
<b>Зимние каникулы</b>	01.01. - 11.01.	11 дней
<b>Летние каникулы</b>	01.06. – 29.08.	13 недель
<b>4.2. Праздничные дни</b>		
День народного единства	04.11.	1 день
Новогодние праздники	01.01.	1 день
Рождество Христово	07.01.	1 день
День защитника Отечества	23.02.	1 день
Международный женский день	08.03.	1 день
Праздник Весны и Труда	1.05.	1 день
День Победы	09.05.	1 день
День России	12.06.	1 день
<b>5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период</b>		
<b>Наименование</b>		<b>Сроки/ даты</b>
«День Защиты детей»		01.06.

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Июнь
«До свидания лето!»	02.09.
Развлечения, досуги	в течение июня

### Тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе «Пчелки» приложение №

#### Модель образовательной деятельности:

Формы организации непрерывной образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные, индивидуальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей средней группы (дети пятого года жизни) - 4 часа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно
---	-----------

## Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)

(Приложение № к Рабочей программе)

*План летне-оздоровительной работы представлен в Приложении №4*

### 3.3. Описание материально – технического обеспечения Программы группы «Пчелки»

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных жанров для использования в работе с дошкольниками.

Микросреда в группе обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

Все это позволяет воспитателю организовывать работу по коррекции, сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Материальные средства обучения

##### Игрушки

- *сюжетные (образные) игрушки:*

куклы, фигурки, изображающие людей и животных, машины, посуда, мебель, мягкие игрушки.

- *дидактические игрушки:* народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры, наборы домашних и диких животных, кубики сказки.

- *игрушки-забавы:* смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

- *спортивные игрушки:* мячи, скакалка, кегли, массажные коврики.

- *музыкальные игрушки:* колокольчики, погремушки, барабан, бубен, пианино.

- *театрализованные игрушки:* куклы - театральные персонажи, куклы би-ба-бо, наборы сюжетных фигурок, маски.

- *технические игрушки:* фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы

- *строительные и конструктивные материалы:* наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;

- *игрушки-самоделки из разных материалов:* неоформленных (бумага, картон, нитки,

ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); *оборудование для опытов*: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, песок, глина, манка;

-*дидактический материал* Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей

Наглядно-дидактическое пособие:

«Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт» и тд.

Познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья», игра – пазлы «Времена года», живая и неживая природа (игра –пазлы), игра – лото «Богатый урожай», «Береги – живое», настольная игра познавательная игра «Кто как устроен», пазлы «Расти малыш», настольная игра

«Животные и их детеныши», настольная игра «Кто как устроен», дидактическая игра «Из чего мы сделаны»

Художественные средства произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

Средства наглядности (плоскостная наглядность)

картины, фотографии, предметно-схематические модели- календарь природы.

#### **Программы:**

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ
- Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена 20 мая 2015 г).
- «Радуга» / Е.В.Соловьева [и др.]; 2015г.,
- Плаксина Л.И. Программа по развитию зрительного восприятия для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. - М., «Экзамен», 2003.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада.

Коррекционная работа в детском саду \ Л.И.Плаксиной. – М., Экзамен, 2003.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы**

«Пчёлки» (с учётом особенностей воспитанников группы – нарушение зрения и т.д.)

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса, его коррекционная направленность в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-

насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей,

отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовывано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

#### **Организация специальных условий образования детей с нарушением зрения.**

Условия образования детей с нарушением зрения определены Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут».

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

#### *Мебель*

Столы светлые с матовой поверхностью

*Окраска стен* пастельными тонами.

*Освещение:*

- равномерное освещение рабочих мест, свет с левой стороны;
- на подоконниках запрещено размещать комнатные растения или декоративные предметы;
- не рекомендуется приклеивать на стекла декоративные украшения.

Предметы, которые часто используются детьми, располагаются на уровне глаз ребенка. На столах располагаются полставки, которые используются для детей с близорукостью или сходящимся косоглазием. Дети с расходящимся косоглазием рассматривают рисунки на столе либо на горизонтально расположенном индивидуальном фланелеграфе.

*Гигиенические требования к освещению:*

- достаточный уровень освещенности;



- равномерное распределение яркости в поле зрения;
- отсутствие слепящего действия от источника света;
- отсутствие резких теней в поле зрения;

Очень важна степень равномерности освещения (отношение наименьшей освещенности наибольшей в пределах рабочей поверхности). Большая разница в яркости на рабочей поверхности, а также различия в яркости рабочей поверхности и окружающего поля при - водит к снижению зрительной работоспособности.

Для правильной организации рабочего места дошкольника необходимо, чтобы свет падал сверху и слева - тень от правой руки не должна попадать на текст.

#### *Правила посадки во время письма и чтения*

Рекомендуется с раннего возраста вырабатывать у детей правильную посадку.

Сидеть надо так: спина прямая, голова слегка наклонена, плечи на одном уровне, поясница опирается на спинку стула. Между грудью и краем стола должно быть небольшое расстояние, для чего передний край сиденья задвигают за край стола или парты. В значительной мере правильная посадка зависит от устройства мебели о соответствия ее росту ребенка.

В зависимости от специфики нарушения зрения и коррекционных задач различают следующие игры и пособия.

- Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вверх»: мячи разной величины и цвета,
- серсо, бильбоке, бадминтон, кольцоброс, пальчиковый театр, надувные шары, диафильмы
- Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вниз»: мозаика разной формы, цвета и величины, мелкий строительный материал, «ЛЕГО», лото, кубики с картинками, шнуровки, природный материал и т. п.
- Пособия для развития осязания.
- рельефные рисунки
- Пособия для рисования: мольберты на подставках, фланелеграфы (фронтальный двухцветный и индивидуальные), рисовальные доски
- фоновые экраны.

#### **В группе имеется коррекционный уголок**

**Цель:** проведение коррекционной работы с детьми.

#### **Содержание:**

##### **Игры на развитие зрительных функций:**

Игры на развитие сенсорных эталонов: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве.

Лабиринты

Обводка через кальку по контуру (линейному, точечному и др.) (со 2 половины средней группы).

Игры на развитие бинокулярного и стереоскопического зрения: кольцобросы, стереоскопы, калейдоскопы; волейбол, баскетбол, хоккей.

##### **Игры и пособия на сенсомоторное развитие:**

Трафареты. Мозаики (разные). Шнуровка. Пристёжки (младший возраст).

Плетение, вышивание, вязание (старший возраст).

Нанизывание бус, бисера (старший возраст).

Наборы материалов разной текстуры для разбора: семена, косточки и др.

##### **Игры и пособия на развитие мышления, внимания:**

Кубики (по типу: сложи картинку из частей). Разрезные картинки. Пазлы.

Игры и пособия на развитие внимания (по типу: «Чего не стало?», «Чем отличаются?», «Что не так?» и др.)

Магнитная доска для демонстрации цветных и силуэтных изображений предметов по дидактической теме.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**  
**к рабочей программе воспитателей**  
**детей старшей группы**  
**«Пчелки» (5-6 лет) на**  
**2020-2021 учебный год**



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**к Рабочей программе детей старшей группы (6 -7 лет) «Пчелки»**

**Режим дня в старшей группе (10,5 часов)**  
**(теплый период года)**

<b>Этапы режима</b>	<b>Время</b>
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие культурно-гигиенических навыков.	8.30 - 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 – 9.30
Второй завтрак	9.30 - 9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовая деятельность, экспериментальная деятельность, самостоятельная деятельность детей.	10.00 -12.20
Возвращение с прогулки, развитие культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду	12.20– 12.40
Обед.	12.40 -13.10
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.10 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Развитие культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовая деятельность, экспериментальная деятельность, самостоятельная деятельность детей.	16.00. – 17.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	17.40 – 18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.00 - 19.30
Спокойные игры, ужин, гигиенические процедуры	19.30 - 20.30
Укладывание, ночной сон	20.30 - 6.30(7.30)

**Общее время прогулки в хорошую погоду – не менее 3ч.40 минут**

**Режим дня в старшей группе (10.5 часов)**  
(холодный период года)

Элементы режима	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие культурно-гигиенических навыков. Дежурство.	8.25 - 8.50
Подготовка к организованным видам деятельности. Игры. Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, логопедом по подгруппам. <i>(лечебно-коррекционные процедуры)</i>	9.00 – 11.00
Второй завтрак.	10.05 -10.15
Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей.	10.50 -12.30
Возвращение с прогулки, развитие культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду. Дежурство по столовой	12.30 – 12.40
Обед.	12.40 -13.10
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.10 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Развитие культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, дежурство по столовой. Полдник	15.30 – 16.00
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	16.00 - 16.50
Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей.	17.00– 17.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	17.40 – 18.00

**Общее время прогулки в хорошую погоду – не менее 3ч.40 минут**

**Режим дня в старшей группе (10,5 часов)**  
**(при неблагоприятных погодных условиях)**

Элементы режима	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.30 - 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство по столовой.	8.25 - 8.50
Подготовка к организованным видам деятельности. Игры. Самостоятельная деятельность	8.50- 9.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность со специалистами по подгруппам и индивидуально ( <i>лечебно-коррекционные процедуры</i> )	9.00 – 11.00
Второй завтрак	10.15 -10.30
Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа. Чтение художественной литературы. Театрализованная деятельность.	10.50 -12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.10 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Закрепление культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.) Индивидуальная работа со специалистами.	16.00 - 16.50
Посещение музыкального или физкультурного зала Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа Театрализованная деятельность. Уход детей домой	16.55 – 18.00

\* *Посещение музыкального зала в соответствии с графиком*

**Режим дня в старшей группе (10,5 часов)**  
(на период адаптации)

Элементы режима	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25 - 8.50
Подготовка к организованным видам деятельности. Игры. Самостоятельная деятельность	8.50- 9.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, логопедом по подгруппам.(на группе)	9.00 – 11.00
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей. (Организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп)	10.50 -12.30
Возвращение с прогулки, закрепление культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду.	12.30 – 12.40
Обед.	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.10 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Развитие культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Коррекционная деятельность.	16.00 - 16.50
Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей.	17.00 – 17.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	17.40 – 18.00

**Общее время прогулки в хорошую погоду – не менее 3ч.40 минут**



**Режим дня в старшей группе (10.5 часов)**  
**(шаблон)**

<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика (облегченная)	7.30 - 8.20
Закрепление культурно-гигиенических навыков. Дежурство	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 - 8.50
Подготовка к организованным видам деятельности. Игры. Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, логопедом по подгруппам.	9.00 – 10.50
Индивидуальная коррекционная работа специалистов ( <i>лечебные процедуры</i> )	9.00. – 11.00
Второй завтрак	10.15 -10.30
Прогулка (под особым наблюдением) Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей.	10.50 -12.30
Возвращение с прогулки, закрепление культурно-гигиенических навыков (обратить внимание на температуру воды)	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.40 -13.10
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.10 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Закрепление культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Коррекционная деятельность (лечебные процедуры)	16.00 - 16.50
Прогулка (В плохую погоду- индивидуальная работа с детьми, самостоятельная и совместная деятельность)	16.50 – 17.50
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	17.50 – 18.00

**Общее время прогулки в хорошую погоду – не менее 3ч.40 минут**

**Режим дня в старшей группе (10.5 часов)**  
**(в период карантина)**

Элементы режима	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25 - 8.50
Подготовка к организованным видам деятельности. Игры. Самостоятельная деятельность	8.50- 9.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, логопедом по подгруппам.(на группе)	9.00 – 11.00
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей. (Организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп)	10.50 -12.30
Возвращение с прогулки, закрепление культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду.	12.30 – 12.40
Обед.	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну: прослушивание аудиосказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	13.10 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Развитие культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Коррекционная деятельность.	16.00 - 16.50
Прогулка. Наблюдения, сюжетно-ролевые и подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментальная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей.	17.00 – 17.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры, уход детей домой	17.40 – 18.00

**Общее время прогулки в хорошую погоду – не менее 3ч.40 минут**

*\*В дни карантина и периоды повышенной заболеваемости через каждые 1.5 часа проводится сквозное проветривание*

*\* В дни карантина офтальмологическое аппаратное лечение с воспитанниками не проводится.*

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**  
**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ**  
**образовательной деятельности**  
**детей старшей группы**  
**«Пчелки» (5-6 лет) на**  
**2020-2021 учебный год**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**  
**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ**  
**образовательной деятельности**  
**детей старшей группы**  
**«Пчелки» (5-6 лет) на**  
**летний период**

**Календарно-тематический план на летний оздоровительный период.**

**ИЮНЬ**

<b>Дни недели</b>	<b>Тема дня</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Вторник, 1.06.	Международный день защиты детей	Беседа: «История возникновения праздника» Веселые старты «Детство – это я и ты» Конкурс рисунков на асфальте «Правила ПДД» Развлекательные игры на свежем воздухе	Муз. руководитель, инструктор по ФК, воспитатели групп
Среда, 2.06.	Наш любимый детский сад	Беседы с детьми: «За что я люблю свой д/с», «Кто работает в детском саду» Чтение художественной литературы Конкурс стихов о детском саде П/и «Скакалки», «Ловишки», «Классики» С/р игра: «Детский сад»	Воспитатели
Четверг, 3.06.	День Спорта	Рассматривание альбома «Спорт» Беседа «Спорт укрепляет здоровье» И/у «Мы спортсмены» П/и «Колдун» «Ловишки с мячом» Д/и «Что для чего» И/у «Набрось кольцо» «Попади в цель» Пальчиковая гимнастика	Воспитатели, ИФК
Пятница, 4.06	День игрушки	Игровые миниатюры – описание своей любимой игрушки Рассматривание выставки мягких игрушек Д/и «Назови ласково» «Четвёртый лишний» Беседа «История появления игрушки» (из дерева, соломы, тряпок, глиняные свистульки) Ручной труд из бросового материала и бумаги «Подарю я друга...» П/и «Мы весёлые ребята»	Воспитатели, логопед
Понедельник, 7.06.	Пушкинский день России	Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о	Воспитатели

		<p>царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям автора</p> <p>Прослушивание произведений А.С. Пушкина</p> <p>Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»</p> <p>С/р игра: «Библиотека»</p>	
Вторник 8.06	День России	<p>Беседы: «Россия – родина моя», «Наш флаг и наш герб»</p> <p>Чтение художественной литературы: «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова</p> <p>Конкурс рисунка «Моя родина»</p> <p>П/и: «Передай флаг», «Кто быстрее», «Найди свой цвет»</p> <p>С/р игры: «Турбюро»</p>	Воспитатели
Среда, 09.06	День Здоровья	<p>Беседа «Что значит быть здоровым» - встреча с доктором Айболитом.</p> <p>С/р «Поликлиника» «Аптека»</p> <p>Консультация для родителей «Лекарства в доме и их хранение»</p> <p>И/у «Кто дальше бросит»</p> <p>Наблюдение за растениями на участке. Для чего им вода?</p> <p>Чтение «Мойдодыр» К. Чуковского</p> <p>Д/и «Можно - нельзя» по картинкам книги «Безопасность» (о гигиене рук)</p> <p>П/и «Самый быстрый» «Силачи»</p>	Воспитатели
Четверг, 10.06.	День Цветка	<p>Рассматривание иллюстраций «Садовые цветы»</p> <p>Н/п и «Цветы»</p> <p>Наблюдение за цветами на клумбе</p> <p>Д/и «Я знаю 5 цветов»</p> <p>Разучивание «Колокольчик голубой...»</p> <p>П/и «Я садовником родился»</p> <p>Труд – прополка сорняков на клумбе</p>	Воспитатели
Пятница, 11.06.	День Садоводства	<p>Рассматривание набора открыток</p> <p>Д/и «Как называется этот цветок»</p> <p>«Что нужно для работы в саду»</p> <p>Наблюдение за цветами на клумбе</p> <p>Полив и рыхление мини клумбы на участке</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Буτονчики»</p> <p>П / и «Не останься на земле »</p>	Воспитатели

Понедельник, 14.06.			
	День Чудес	<p>Рассказывание сказки «Дюймовочка» Театр «Дюймовочка» Беседа «Отчего к цветку летит пчела» Чудесный аромат - нахождение цветка с самым приятным запахом Заучивание «Носит одуванчик...» Упражнение на расслабление «Одуванчиковое поле» И/у «Песенка колокольчика» Работа с трафаретом Рисование тычком «Разноцветная поляна»</p>	Воспитатель и
Вторник, 15.06.	День Эксперимента	<p>Экспериментирование «Разноцветная вода». П/и «Солнышко и дождик» Д/и «Что изменилось» Беседа «Что было бы, если не было воды» Способы экономии воды П/и «Водяной»</p>	Воспитатель и
Среда, 16.06.	День Витаминный	<p>Беседа о витаминах в овощах и фруктах Рассказывание стихотворения «Хозяйка однажды с базара пришла» Д/и «Узнай на вкус фрукты и овощи» «Чудесный мешочек» Труд в природе: прополка и рыхление. И/у «Здоровейка» подскоки и бег, прыжки С/и «Больница»</p>	Воспитатель и, дефектолог
Четверг, 17.06.	День Художника	<p>Рассматривание предметов для рисования (акварель, гуашь, фломастеры) Рисование разными способами (пальцем, ладошкой, свечкой и т.д) Наблюдение за действиями воспитателя «Что получится из кляксы» Опыты детей с гуашью жидкой (кляксаграмма) Игра- импровизация «Кляксыч»- изображение разных фигур жестами, мимикой. Д/и «Узнай и назови, чем нарисовано»</p>	Воспитатель и, муз.рук.
Пятница, 18.06.	День Самоделкина	<p>Рассматривание предметов, выложенных на столе воспитателем из ниток, бумаги. Наблюдение за действиями воспитателя Конкурс «Самая лучшая поделка» И/у «Пролезь в открытку» «Куда спряталась монетка» «Почему из стакана не проливается»</p>	Воспитатель и, дефектолог

		<p>вода?»</p> <p>Аппликация из шерстяных ниток «Волшебные цветы»</p> <p>П/и «Тили-рам»</p> <p>Игры с бусинками – выкладывание узора</p>	
Понедельник, 21.06.	День Волшебства	<p>Рассматривание выставки предметов контрастных по цвету, величине, толщине, ширине, фактуре и т.д.</p> <p>Д/и «Скажи наоборот»</p> <p>П/и «Карлики и великаны»</p> <p>И/у «Ищем контрасты в окружающей обстановке»</p> <p>Наблюдение за растениями, деревьями, игрушками и т.д.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Повстречались котенка»</p> <p>Мизинец правой руки соприкасается с мизинцем левой руки (2 жеребенка, 2 щенка, 2 тигренка, 2 бычка)</p> <p>Досуг спортивный «В стране Великании»</p>	Воспитатель и, ИФК
Вторник, 22.06.	День Зов джунглей	<p>Беседа о диких животных</p> <p>Рассматривание альбома «Животные»</p> <p>Сочинение рассказа о диких животных</p> <p>Чтение рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб»</p> <p>Д / и «Когда это бывает»</p> <p>П/и «У медведя во бору»</p>	Воспитатель и
Среда, 23.06.	День Пушистого зверька	<p>Рассматривание книги Степанова В. «Самая пушистая» - чтение стихов к картинкам</p> <p>Д/и «Отгадай-ка» загадки о животных</p> <p>П/и «Лиса в курятнике»</p> <p>«Кот Котофей»</p> <p>Лепка по сказке «Зимовье зверей»</p> <p>С/и «Кого чем угостили»-знакомство со способами питания животных в лесу</p> <p>И/у «Изобрази хитрую лису...»- импровизация, пластика движения в соответствии с изображаемым животным</p> <p>С/р игра «Зоопарк»</p>	Воспитатель и, муз. рук.
Четверг, 24.06.	День Рыбалки	<p>Мини-экскурсия «Рыбалка»</p> <p>Рассматривание альбома «Морские диковинки»</p> <p>П/и «Рыболов», «Удочка»</p> <p>Рисование «В подводном царстве», «Разноцветные рыбки»</p> <p>Д/и «Кто плышет, кто ползет» нахождение по картинкам</p> <p>Труд – смастери удочку</p>	Воспитатель и



Пятница, 25.06.	День Зоопарка	Рассматривание альбома Чтение стихотворения «Слон» «Прием у Айболита» И/у «Черепашки»- ползание «Кенгурята»- прыжки с приседа «Страусы» - ходьба, остановка на одной ноге Дыхательная гимнастика «Царь зверей» Работа с трафаретом «Животные Африки» Ручной труд «Черепашка» из скорлупок грецкого ореха С/р и «Зоопарк»	Воспитател и, ИФК
Понедельник, 28.06.	День Птиц	Рассматривание альбома «Птицы наших краев» Д/и «Узнай по голосу» Наблюдение за воробушками и синичками П/и «Летает- не летает» Исполнение песенки «Жаворонок» Ручной труд «Жаворонок» (оригами) «Раскрась птичку»	Воспитател и, дефектолог
Вторник, 29.06.	День транспорта	Рассматривание альбома Сравнение автобуса и троллейбуса, трамвая и поезда по наглядным картинкам Конструирование строительного набора П/и «Автомобили» С/р и «Автобус» Д/и «Узнай по описанию» Беседа «Как вести себя в автобусе»	Воспитател и
Среда, 30.06	День строительного транспорта	Рассматривание альбома Сравнение грузовика и камаза Конструирование строительного набора Игры в песочнице «Автомобильная дорога» Рассматривание машин на картинках. Д/и «Это грузовой или пассажирский?» П/и «Шоферы» Беседа «Водитель, не спеши» о правилах поведения пешеходов и водителей в городе	Воспитател и, дефектолог