

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида № 4  
муниципального образования «Город Донецк»**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МБДОУ №4  
протокол №1 от 27.08.20 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателей группы компенсирующего вида**  
**для детей с нарушениями зрения**  
*в составе*  
*адаптированной основной образовательной программы*  
*МБДОУ детский сад № 4 г.Донецка*

**Срок реализации:** 1 год  
**Возраст детей:** 3-4 года (младшая группа)  
**Форма обучения:** очная

**Разработали и реализуют:**  
*воспитатели:*  
*Барсукова В.В., Каретникова Е.Г.*

г. Донецк

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы	3
1.2.	Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	5
1.3.	Особенности контингента детей группы «Капитошки» (3-4 лет)	6
1.4.	Планируемые результаты освоения рабочей Программы. Целевые ориентиры	9

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Содержание педагогической деятельности по освоению детьми группы «Капитошки» образовательных областей	12
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	35
2.3.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей	42
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.5.	Реализуемые образовательные технологии и методики	49
2.6.	Особенности взаимодействия педагогов с родителями детей группы «Капитошки»	57

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Организация режима пребывания детей в МБДОУ	60
3.2.	Планирование образовательной деятельности	61
3.3.	Описание материально – технического обеспечения Программы	64
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	64
3.5.	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды «Капитошки» (с учётом особенностей воспитанников группы – нарушение зрения)	65
	Приложение	70-87

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы.

Рабочая программа II младшей группы (далее – Программа) составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и раскрывает содержание и организацию коррекционно-развивающей образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей 3-4 лет с нарушением зрения (далее – группа) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 4 компенсирующего вида муниципального образования «Город Донецк».

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников группы раннего возраста. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября 2020 г. по 30 июня 2021 г.

Программа рассчитана на один год обучения, соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования и обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Общеразвивающая и коррекционная работа, предложенная в Программе, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения, подготовку его к школьному обучению. Общеразвивающее направление деятельности, включающее согласно ФГОС ДО пять образовательных областей, достигается за счет коррекционной направленности обучения. Специальные занятия с ребенком, имеющим нарушения зрения, обеспечивают сенсорно-перцептивное развитие, развитие компенсаторных процессов за счет сохранных анализаторов (слуховое восприятие, осязание, обоняние, вкус, накопление сенсорного опыта), коррекцию нарушений речи, развитие предметных, игровых действий.

Нормативными основаниями, регламентирующими вопросы разработки данной Программы, являются:

- Федеральный закон ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,
- Программа составлена: педагогами младшей группы МБДОУ детского сада №4 г. Донецка

Содержание рабочей программы выстроено на основе:

1. Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ детского сада №4 г. Донецка.
2. Образовательный аспект рабочей программы разработан на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / Е.В.Соловьева [и др.]; 2015г.,
3. Коррекционный аспект разработан на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения 3-4 лет).  
Коррекционная работа в детском саду, под редакцией Л.И. Плаксиной(2003г)

### Цели и задачи Программы

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

<b>Цель</b>	Создание условий для развития ребенка с нарушением зрения, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах детской деятельности.
<b>Задачи</b>	- осуществление коррекционно-педагогической и лечебно-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;</li> <li>- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в группе независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
--	--

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей**

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДООУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДООУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

**Социальный статус семей воспитанников.**

Особенности семьи	Всего воспитанников	12
	Полные семьи	12
	Неполные семьи	-
	Опекуны	-
	Многодетные	4
Образование родителей (законных представителей)	Высшее	13
	Среднее	1
	Среднее специальное	10
Социальный состав	Рабочие	10
	Служащие	9
	Домохозяйки	3
	Индивидуальные предприниматели	2

Всего во второй младшей группе 12 воспитанников с различной степенью зрительной патологии .

Дети имеют различные формы зрительных нарушений:

- амблиопия – 1 человек;
- косоглазие сходящее – 4 человека,
- другие виды косоглазия-1 человек
- гиперметропия – 5 человек;
- другие заболевания – 1 человека.

### **1.2. Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.3. Особенности контингента детей группы «Капитошки» (3-4лет)**

Всего младшую группу посещают 12 воспитанников с различной степенью зрительной патологии.

Дети имеют различные формы зрительных нарушений:

- косоглазие – сходящееся – 4человек;
- косоглазие расходящееся – 0человека;
- другие виды косоглазия – 1 человека;
- гиперметропия – 5человека;
- амблиопия – 1человек;
- другие заболевания – 1человек.

#### **Характеристика особенностей развития детей со зрительной депривацией дошкольного возраста.**

В связи с наличием у детей монокулярного видения, что характерно для данной категории (Л.И. Плаксина) страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удалённость, выделение объёмных признаков предметов, дифференциация направлений. В работах тифлопедагогов (Л.С. Сековец, Е.Н. Подколзиной, Л.И. Плаксиной, И.В. Новичковой, Е.В. Селезновой и др.) представлена общая картина психолого-педагогического развития детей с нарушением зрения. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. У детей с нарушением зрения отмечаются затруднения в работе с объёмными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами.

В ряде исследований отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счёт неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Детальный анализ особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, показал, что у детей с косоглазием и амблиопией из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки в пространстве. За счёт монокулярного видения пространства у детей затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальное

достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает:

Степень соответствия общего темпа развития ребёнка с ФРЗ темпу развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- Умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности - отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон.
- Двигательной сфере - отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объёма и качества.
- Познавательной сфере - недостаточный темп и объём формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации.

Освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обеднённым запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности, трудностями развития зрительно - моторной координации и др.

Детям с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определённая зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности.

Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие и состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивость, раздражительность, чрезмерную возбужденность и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, её осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, создание востребованной ребёнком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность

речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи - расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребёнка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФЗР выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) - несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средним возрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов, недостаточность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, её предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и др. предметов и объектов действительности, трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объём и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), недостаточность объёма и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;



- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- снижение скорости и объёма зрительного восприятия, их определённая зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и / или структурной сложности объекта восприятия;

- затруднённость формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий в которых решается задача на зрительное восприятие.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы детьми (целевые результаты).**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

##### ***Целевые ориентиры образования:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды

движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Предполагаемые результаты

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Дети группы смогут спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляют стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Проявляют эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараются утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Проявляют интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеют игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивают игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрели первичные умения ролевого поведения. Способны предложить собственный замысел и воплотить его в игре, постройке, рисунке.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Познание.</b></p> <p><b>О.М.</b> Проявляют интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задают вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Знают свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознают свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнают дом, квартиру, в которой живут, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знают членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривают со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называют хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способны объединять усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвуют в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Следуя вопросам взрослого, рассматривают предметы, игрушки, иллюстрации, слушают комментарии и пояснения взрослого. Участвуют в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p> <p><b>ФЭМП.</b> Проявляют стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. Способны</p>

	<p>объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина). Конструирование. Знаком с деталями конструктора: кубик, кирпичик. Конструирует по инструкции воспитателя из геометрических фигур. Самостоятельно выполняет простейшую постройку.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включаются в совместную деятельность со взрослым, отвечают на его вопросы и подражают его действиям, комментируют действия взрослого в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Внимательно вслушиваются в речь и указания взрослого, принимают образец.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлением эстетического в быту. Явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на интересные. Выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку. Принимает участие в создании коллективных творческих работ.</p> <p><b>В рисовании.</b> Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные, декоративные) на основе линий, пятен, штрихов. Правильно держит кисточку, карандаш.</p> <p><b>В лепке</b> Знаком с пластическими свойствами и правильным использованием материала (пластилин, соленое тесто). Создает базовые формы (шар, цилиндр, диск), и на их основе способен создать более сложные предметы (кольцо из валика, погремушка из цилиндра и шара, пирамидка из дисков).</p> <p><b>В аппликации.</b> Использует геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Знает основные цвета и соотносит их с предметами. Находит большие и маленькие части. Владеет простейшей ориентировкой на плоскости листа: вверх, вниз, в углу, в середине.</p> <p><b>В музыке</b> Внимательно слушает музыкальное произведение, выражать свои чувства словами, движением. Узнавать песни по мелодии. Выполнять танцевальные движения.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Развита крупная моторика. Проявляют положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремятся к самостоятельности в двигательной деятельности, избирательны по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p> <p><b>Здоровье.</b> ОБЖ. Владеют элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуются предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p> <p>Освоили некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывают удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p>

## I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание педагогической деятельности по освоению детьми группы «Капитошки» образовательных областей.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как

искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка ДОУ и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непрерывно в образовательный процесс.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Возраст детей трех-четырех лет характеризуется тем, что у них появляется способность различать игровое и реальное действие. Они овладевают умением принимать воображаемую ситуацию и действовать согласно ей.

Из-за проблем с пространственной ориентировкой, зрительным восприятием у детей с нарушением зрения наблюдаются трудности при усвоении игрового действия, что сказывается на формировании всех видов деятельности, в том числе и игровой.

У дошкольников отмечаются ограниченность тематики и простота игровых сюжетов, содержания игры, схематизм игровых и практических действий, замена практических действий словами, ограниченность партнеров по игре. В силу перечисленных выше особенностей предметно-игровые действия формируются посредством специальных занятий и упражнений.

Важная роль отводится созданию специальных игровых условий, позволяющих детям свободно ориентироваться в помещении группы, площадки, и игровой среды, способствующей самостоятельному игровому творчеству и общению. Игра является неотъемлемой частью всей образовательной деятельности в детском саду. Элементы игры включаются в структуру непрерывной образовательной деятельности детей (ознакомление с окружающим и развитие речи, формирование элементарных математических представлений и др.), в совместную и самостоятельную деятельность детей и выступают отдельным видом деятельности.

#### ***Задачи психолого-педагогической работы:***

- формирование игровых действий, отражающих социальные взаимоотношения;

- обучение детей умению ставить игровую задачу и вербализовать ее;

- развитие умения самостоятельно использовать в игре реальные предметы и предметы - заместители, символы;

- развитие активности ребенка в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых, подвижных играх;

- обогащение содержания самостоятельных игр дошкольников.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы***

Развитие потребности детей отображать в игре знания об окружающем мире, окружающей действительности.

Привитие интереса к различным видам игр.

Воспитание желания объединяться для игр в небольшие группы (2-4 человека), действовать согласно правилам игры.

#### ***Ролевые игры***

Игры с сюжетными игрушками. Формировать умение детей имитировать движения животных, издаваемые ими звуки.

Обучение предметным действиям с сюжетной игрушкой (покормлю куклу, кукла пойдет гулять - надену на куклу платье, шапку и пр.).

Игры, направленные на обучение способам ролевого поведения, включение детей в сюжетные ситуации (*на приеме у врача, покупаю овощи, готовлю обед, накрываю на стол и пр.*).

Включение детей в несложные игровые сюжеты, обучение называнию себя в какой-либо роли (*я врач, я мама, я сынок и пр.*) в играх «Доктор», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Автобус».

Обогащение предметно-развивающей среды группы полифункциональным оборудованием, специальными дидактическими игрушками, атрибутами игр.

Игровые сюжеты с включением дополнительного материала и предметов- заместителей (строительные наборы, стульчики-вагончики, скакалки-дорожки и пр.).

### ***Дидактические игры***

При обучении детей действиям с дидактическими материалами основное внимание уделяется развитию у детей зрительного восприятия предметов, ориентировке в пространстве, развитию мышления, внимания.

### ***Игры, направленные на формирование предметных представлений***

Обучение умению удерживать предмет одной рукой и обследовать его другой, устанавливать предмет или находить его в пространстве помещения, игровой площадки по подробному описанию «Найди такие же игрушки», «Найди предмет в группе», «Чей силуэт» и др.) Обучение игровым действиям, направленным на формирование представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина).

Обучение детей составлению различных узоров из квадратов, полосок, сравнению предметов между собой, нахождению по заданному цвету, форме такого же предмета «Составь цветной коврик», «Сложи башенку», «Составь матрешку», «У кого какой предмет?»).

Формирование навыков пространственной ориентировки на себе, относительно себя «Угадай, где позвонили», «Делай, как я», «Покажи и назови предметы» (сзади, спереди, перед тобой), «Обведи ближний предмет» игры с дидактической куклой и др.).

***Игры на развитие памяти, внимания*** «Чего не хватает», «Угадай, кто как кричит», «В чем ошибся художник» и др.),

***Игры, способствующие речевому развитию детей*** «Разные слова», «Назови ласково», «Петрушка ошибается», «Как об этом сказать», «Поможем кукле», «Прилетел иптички», «Подскажи слово» и др.).

### ***Театрализованные игры***

Стимуляция детей к выполнению действий, имитирующих движения животных (собака, кошка, мишка, заяка и др.).

Совместные игровые упражнения, направленные на формирование умения действовать с воображаемым предметом «понарошку: (застегиваю пуговицы, чищу зубы, расчесываюсь, оплачиваю проезд и пр.).

Учить детей действовать согласно роли (хитрая лиса, заяка-трусишка, сердитый волк, косолапый мишка и пр.).

Привлечение детей к выполнению ролей в сюжетных сказках.

### ***Примерный перечень игр и игровых упражнений***

***Режиссерские игры:*** «Комары и лягушки», «Утки и собачка», «Зайка серый умывается». «Зайка серенький сидит», «Делай, как я», «Куручка и цыплята», «Здравствуй, петушок», миниатюры к сказкам «Колобок», «Заяшклина избушка», «Теремок».

### ***Игровые наборы для режиссерских игр***

- Кукольный дом с мебелью, одеждой и едой.
- Набор для игры в больницу: лекарства, машина «скорой помощи».
- Парикмахерская с зеркалом, ножницами, расческами, резинками для волос.
- Железная дорога, гараж, ангар с разным транспортом.

- Набор по уходу за маленьким пупсом-младенцем: коляска, погремушка, бутылочка для кормления.

- Кубики или набор-конструктор с большим количеством деталей.

### **Коммуникативная деятельность**

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы***

• развитие, укрепление и стимуляция мышечного аппарата, осуществляющего мимические, жестовые и пантомимические движения;

• развитие и совершенствование общей и мелкой моторики;

• формирование алгоритма восприятия лица и тела;

• обучение способам ориентировки на себе, от себя, в микро- и макро-пространстве;

• обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных элементов мимики, жеста, интонации.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

В младшем дошкольном возрасте детей с нарушением зрения основной упор делается на развитии и укреплении мышечного аппарата, производящего мимические и жестовые движения, а также на формировании умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить несложные мимические и жестовые движения. Обучение новому движению начинается с выполнения его сопряжено с педагогом, затем ребенок выполняет движения за педагогом отраженно, и только после успешного выполнения и закрепления сформированного навыка педагог предлагает ребенку выполнить действие самостоятельно по словесной установке. После того как дети усвоили необходимые умения и навыки, придумываются короткие несложные этюды с использованием адаптированного наглядного материала, в которых участвуют один-два ребенка. Педагог направляет и уточняет действия детей, стараясь добиться полной самостоятельности в пользовании сформированными средствами общения.

#### ***Развитие мышечного аппарата экспрессивных зон лица и обучение элементам мимических движений:***

- зона бровей - опускать и поднимать брови, сдвигать их;

- мышцы губ - выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубы;

- мышцы щек - надувать и втягивать щеки;

- мышцы языка - уложить широкий и узкий язык, поднять кончик языка вверх, на верхние зубы, на верхнюю губу уложить нижнюю губу, покачать «маятником», поиграть в «бол тушку».

#### ***Развитие мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях:***

- мышцы шеи - медленные круговые движения головы слева направо и справа налево, класть голову на правое/ левое плечо, грудь, откидывать голову назад;

- мышцы плеч - поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно;

- мелкая моторика - использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т.п.

#### ***Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на себе, на другом человеке, на живом объекте (животные).***

Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте - себе, на другом человеке: - мимика - улыбка, спокойное состояние, плач;

- жесты - да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо, можно, я отвечаю, тише, это я, это мое;

- интонация - в соответствии с мимикой и жестами.

#### ***Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке (слабовидящие дети):***

- эмоция - радость, горе, спокойное состояние;

- поза - мама качает ребенка, подметаю пол, поза маляра, поза водителя

автобуса, поза идущего старого человека, поза идущего солдата.

### ***Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния персонажей в сюжетном изображении (слабовидящие дети).***

Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности, пантомима:

- что я делаю - чищу зубы, мою лицо и руки, вытираю их, ем суп, качаю маленького ребенка;
- что я чувствую - светит солнышко, болит живот (зуб), потерялся, когда пошел с мамой в магазин, ем вкусную конфету;
- чью работу я делаю - маляр, водитель, землекоп;
- какому животному я подражаю - заяц, медведь, петух;
- различные походки - солдата, спешащего человека, старого человека.

### ***Формирование умения управлять своими эмоциями:***

- расслабление отдельных групп мышц;
- развитие внимания.

*Культура общения:* как знакомиться с детьми, как прощаться, как здороваться, как благодарить, как попросить у товарища игрушку, как вести себя за столом, как принимать гостей.

### ***Основы безопасности жизнедеятельности***

Данному направлению работы в группах для детей с нарушением зрения придается очень большое значение. Безопасность обеспечивает качество жизнедеятельности каждого отдельного человека. Жизнедеятельность - показатель состояния организма в целом, отражающий выполнение человеком сложных биосоциальных функций, таких как ориентация, общение, поведение, способность к труду и др.

Ограничение жизнедеятельности ставит ребенка с нарушениями зрения в невыгодное положение по сравнению со здоровыми детьми, ухудшает качество жизни, приводит к социальной дезадаптации.

***Целью работы*** в данном направлении является освоение воспитанниками системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в быту, на улице, в нестандартных ситуациях. Психолого-педагогическая деятельность организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе, и направлена на решение следующих задач.

### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- формировать у детей первичные представления об основных источниках опасности в быту (острые предметы, огонь, горячая вода, закрывающиеся и открывающиеся двери и дверцы, препятствия), на улице, в природе;
- формировать умение ориентироваться в предметно-пространственной среде помещений групповой комнаты, спальни, коридора, лестницы, выходов, на территории (участке): пороги, ступени, двери, неровные поверхности, в том числе границы поверхностей (например, граница ковра и пола) и др.;
- формировать умение бережно относиться к своему здоровью, следить за своим самочувствием.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Знакомство с предметами, работа с которыми может вызвать травмы: ножницы (могут травмировать пальцы), игрушки с подвижными деталями, особенно мелкими, и др. (можно прищемить пальчик); с предметами и объектами, наполняющими пространство группы спальни, гардероба, встречающимися при передвижении.



Знакомить со звуками большого города, с характером звучания транспорта (приближение, торможение, остановка, открывание дверей, закрывание дверей, отправление). Знакомить с цветами (красный, зеленый, желтый, белый, черный) как сигнальными при дорожном движении (где их можно увидеть и как они помогают на улице).

Формировать умения: правильного захвата в соответствии с конфигурацией ручек предметов мебели, которой пользуются дети; правильного захвата стульчика для его переноса; зрительного контроля с помощью ориентира за действиями руки (рук) при выполнении предметно-практического действия (учим видеть ориентир и, сообразуясь с ним, выполнять действие); компенсаторным способом (расположение ладонки) определять и удерживать в поле зрения край поверхности (стола, полки), когда что-то на нее ставится или кладется.

Развивать умение узнавать и показывать на картинке героев, переживающих боль из-за полученной травмы или испытывающих радость (веселье), интерес к безопасности, к достижению положительного результата без травмы.

Обучать умению выкладывать по вертикали цветные кружки в последовательности (красный, желтый, зеленый - «светофор»), а также чередующиеся полосы белого и черного цветов «зебра», место перехода).

Обогащать опыт оценки пространства (большое - маленькое, свободное - с предметами) и безбоязненного передвижения в нем в условиях окклюзии.

Способствовать обучению ходьбе с преодолением естественных и искусственных препятствий (ходьба по пересеченной местности, с перешагиванием препятствий разной высоты, по лестнице), преодолением пространства (группа, спальня), наполненного предметами мебели или другими объектами.

Развивать зрительный контроль при пересечении пространства и прямолинейной ходьбе; умение провести двигательную зрительную оценку глубины пространства (близко - далеко от меня); зрительно поисковую деятельность, оценку происходящего в пространстве, которое предстоит преодолеть (что и кого вижу).

Развивать умение ходить в паре, в колонне, не наталкиваясь на впереди стоящего ребенка.

Формировать умение регуляции движений: остановка, замедление темпа в ходьбе, в физических упражнениях, подвижных играх по слову взрослого, с ориентацией на изменения в пространстве.

Способствовать формированию умения уверенно двигаться среди предметов в знакомом пространстве).

### ***Труд***

Основным содержанием труда в младшей группе является самообслуживание.

Для детей 3-4 лет с нарушением зрения развитие навыков самообслуживания представляет значительную трудность и требует целенаправленного обучения. Основным методом становится показ действия, сопровождаемый поэтапным объяснением каждого приема, сопряженным выполнением действий, и постепенный переход к их самостоятельному выполнению.

Приучение детей к хозяйственно-бытовому труду осуществляется в процессе игр, когда ребенку предлагается навести порядок «в домике у кукол», постирать кукольную одежду, отвезти строительный материал, убрать за собой игрушки, помочь нянечке разложить салфетки и пр.

В младшей группе детей знакомят с трудом взрослых, работающих в детском саду (повар, доктор, воспитатель, нянечка).

Детей привлекают к элементарному труду в природе (полив крупных растений, наблюдение за уборкой листьев, снега на участке, привлечение к элементарным действиям).

### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- сформировать умение детей самостоятельно пользоваться ложкой, салфеткой;

- сформировать навыки умывания, использования полотенца;
- научить следить за аккуратностью и опрятностью во время выполнения гигиенических процедур, приема пищи;
- воспитать умение убирать игрушки после игры;
- сформировать элементарные трудовые умения.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

#### ***Самообслуживание***

- Игровые упражнения и практические действия, направленные на обучение детей умыванию (мытью рук в определенной последовательности: открыть кран, намочить руки водой, взять мыло, намылить руки, положить мыло в мыльницу. круговыми движениями вымыть руки, смыть мыльную пену водой, «отжать воду», закрыть кран, вытереть полотенцем).
- Практические упражнения, игры, способствующие формированию у детей навыков одевания и раздевания в определенной последовательности «Оденем куклу Катю», «Подбери одежду Мишке» (в зависимости от сезона) и др.).
- Формировать умение детей есть аккуратно пользоваться ложкой, показывать, что в ложку надо набирать немного пищи, чтобы она не выливалась из ложки и не оставалась в ней (столько, сколько можешь сразу отправить в рот»).

#### ***Хозяйственно-бытовой труд***

- Приучать детей к выполнению элементарных поручений с максимальной помощью взрослых: расставить стульчики для занятий, убрать бумагу после аппликации, помочь одеться или поднять что-то и т. д. (Необходимо обратить внимание на тот факт, что в младшей группе поручения можно давать индивидуально или нескольким детям сразу и оказывать помощь при их выполнении.)
- Организации дежурства за столом. Учить детей класть салфетки, подставки с салфетками, ложки (дежурство не как обязанность, а как отдельные поручения-задания).

#### ***Труд в природе***

- Формировать умение детей ухаживать за комнатными растениями, различать сухую и влажную почву.
- Поливать растения в определенной последовательности (наклонить лейку так, чтобы носик лейки упирался в край горшка. Поливать начинаем у основания стебля, а затем вокруг него. Воды льем столько, чтобы в поддоне появилась вода, и пр.).
- Обучение умению протирать влажными салфетками крупные листья растений с обязательным показом, объяснением своих действий, сопряженными действиями, что очень важно при обучении детей с нарушением зрения.
- Посадка бобовых растений (фасоль, горох), лука. Уход за посаженными растениями, наблюдение за их ростом. Данный вид деятельности интегрируется с образовательной областью «Познание».

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений детей с нарушением зрения имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

В младшей группе много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объемными и плоскостными моделями предметов. Математическое развитие детей осуществляется также воспитателями в процессе индивидуальной коррекционной работы, игр и упражнений с элементами математического

содержания.

### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- формировать умение детей рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции или с практической помощью взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;

- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- знакомить детей с действиями с множествами на до числовом уровне;

- развивать прослеживающую функцию глаза, сопряженную с движением руки;

- знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;

- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;

- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов, используя различные анализаторы (один, два, много предметов, ни одного);

- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной, вверху, внизу);

- Формировать умение детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов,

игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой - маленький), количеству (один - много, два);

- формировать элементарные представления детей о времени: на основе характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Представления о количестве. Формирование у детей представлений о возможности создания множества из любых предметов: однородных; однородных с отдельными признаками различия (величина, цвет); разнородных с признаками сходства (величина, цвет); объединение разнообразных предметов в множества.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов; выделение одного, двух предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.

Развитие умения обозначать общее количество сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки, показом сосчитанного количества на пальцах, называние количества обследуемых объектов. Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах трех.

Упражнения в соотношении отдельных единиц множества с пальцами, другими объемными предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким названием числительного, а затем происходит обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произносятся названия числительных.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) в окружающей обстановке (пространство группы, игровой площадки).

Игры и упражнения на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования, зрительного гнозиса (активизация зрительного восприятия).

Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов «Чудесный мешочек», «Найди и принеси», «Нарисуй (обведи) столько же», «Один - много» И др.).

Игры и упражнения на сопоставление двух совокупностей предметов (*равно, не равно, столько же, поровну, больше, меньше*).

Представления о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение пространственных (шар, куб) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник) фигур.

Обучение приемам тактильного обследования объемных и плоскостных фигур, прослеживание взглядом за движением руки. Рисование (обводка) круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т.п.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию, и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия.

Представления о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой - маленький, больше - меньше, длинный - короткий, широкий - узкий, тонкий - толстый, одинаковые (по ширине, высоте, длине), равные (по ширине, высоте, длине); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко - маленький близко).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом при помощи взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т.п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции, с определением расположения предметов в пространстве (слева, справа, сзади, спереди).

Игры и игровые упражнения на ориентировку на плоскости стола, листа, полосках бумаги.

Формировать умение действовать по словесной инструкции (положи квадрат внизу, треугольник - вверху, разложи кружки на полоске слева направо, разложи грибочки под елочкой и др.): сравнивать количество предметов, расположенных внизу и вверху, обозначать словами «больше», «меньше».

Временные представления. Игры и упражнения на определение времен года (зима, весна, лето, осень) по их наиболее характерным признакам.

Знакомство с частями суток (утро, день, вечер, ночь), соотнесение их с определенными режимными моментами.

Практические занятия и игровые упражнения на ознакомление с некоторыми астрономическими объектами - Солнцем, Луной, звездами (показ на небе и на иллюстрациях).

### ***Конструирование***

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- Формировать умение детей сравнивать элементы различных наборов по цвету, форме, величине;

- Формировать умение детей использовать готовые постройки в сюжетной игре. ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Конструирование несложных построек (стол, стул, диван, кровать, мостик).

Включение построек в сюжет ролевой игры (кровать для куклы, лесенка для мишки

пр.)

Конструирование из кирпичиков и кубиков, расположенных горизонтально, вертикально по образцу, заданному воспитателем, самостоятельно.

#### ***Ознакомление с окружающим миром***

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, недостаточность восприятия образов предметов, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их знакомство с окружающим миром.

Именно поэтому уже на первом этапе обучения такое большое значение придается работе по формированию представлений о себе и окружающем мире, по активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, тактильного исследования объектов, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Формирование представлений о себе и окружающем мире продолжается на прогулке, при проведении гигиенических процедур, во время дежурства и т. д. Все режимные моменты обязательно сопровождаются речью педагога.

Содержание данного раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений детей с задержкой психического развития.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- развитие интереса детей к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), активизация желания наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- знакомство детей с занятиями и трудом взрослых;

- формирование у детей потребности в общении, создание условий для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- формирование представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат(сестра);

- формирование первоначальных представлений детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

- знакомство детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и

- практического экспериментирования;
- расширение и уточнение представлений детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
  - формирование у детей первичных представлений о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о поведении в быту);
  - расширение и уточнение представлений детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, день - ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
  - формирование у детей первоначальных экологических представлений (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание);
  - развитие сенсорно-перцептивных способностей детей: умение выделять знакомые объекты с опорой на сохранные анализаторы (по звучанию, на ощупь и на вкус и др.);
  - знакомство детей с праздниками (Новый год, 8 Марта, День рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
  - сформировать умение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно «Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

### **Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы**

Это я.

Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит*.

Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (моего папы)». Обыгрывание ситуаций «Помогаю маме», «Я сын (дочка), внук (внучка)», «Я брат (сестра)».

Игры и игрушки. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Задания на узнавание знакомых игрушек по описанию, на ощупь.

Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного - *Где машина?*; указательное слово + именительный падеж существительного - *Вот машина. Это кукла*).

Сформировать умение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы образительных игр.

Семья. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу.

Ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи «Что умеют делать мама, папа, бабушка?»).

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы праздников в семье (Новый год, дни рождения).

Мой дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными.

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, правила поведения на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей дома, на игровой площадке у дома. Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках.

*Детский сад.* Экскурсии по детскому саду. Знакомство с взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы.

Рассматривание фотографий, просмотр видеofilмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада. Выполнение детьми элементарных трудовых поручений. вынос игрушек на прогулку и рассказ о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом.

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

*Мир вокруг нас.* Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций «Моя улица», «Дорога в детский сад».

Экскурсии. Сюжетные игры с использованием различных игровых наборов «Магазин», проигрывание ситуаций на тему «Магазин».

*Знакомство с медицинским кабинетом детского сада.* Предметные и ролевые игры на ознакомление с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых.

*Животные.* Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам.

Человеческая семья и семья животного: сходства и различия.

Звукоподражание голосам животных и птиц. Театрализованные и настольно – печатные игры, связанные с животными и птицами. Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения).

*Растения.* Формирование у детей понимания того, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с деревянными игрушками.

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

*Минералы.* Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, водой (см. «Игры с песком и водой»).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов,

игрушек из глины, картинок. Рисование песком, простейшие лепные поделки из глины и др.

*Цвета и звуки.* Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок.

*Явления природы.* Исследование явлений природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий), Наблюдение, исследование, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении в воде и обращении с огнем.

Игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.

*Наблюдения за погодой.* Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

*Техника вокруг нас.* Знакомство с работой бытовых технических приборов, игровые упражнения по восприятию на слух работы бытовых приборов (микроволновая печь, пылесос).

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми.

Слушание аудиозаписей (детских песенок, потешек, стихотворений, сказок).

Знакомство с картинками, графическими изображениями, обозначающими технические приборы.

Игры-беседы по телефону.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их знакомство с окружающим миром. Обнаруживается несоответствие между большим запасом слов и недостаточностью образов предметов.

Именно поэтому уже на первом этапе обучения такое большое значение придается работе по формированию представлений о себе и окружающем мире, по активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.

НОД по данному разделу программы проводят учителя-дефектологи, согласуя их содержание с тематикой логопедических занятий и занятий воспитателей. Активными участниками процесса обучения должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- развитие умения отражать впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «Из личного опыта»;

- сформировать умение детей диалогу в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятия время, с использованием речевых и неречевых средств коммуникации;

- формирование умения задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие



сообщения, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- расширение предметного, предикативного и адъективного словарного запаса детей, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- воспитание звуковой культуры речи детей.

### **Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы**

#### *Воспитание звуковой культуры речи*

- Игры и игровые упражнения на звукоподражание голосам птиц, животных.
- Артикуляционные упражнения. Уточнение и артикуляция гласных звуков (а, у, о, и, э, ы). Пропевание и проговаривание данных звуков с разной интонацией, высотой. Соотнесение звуков с предметными образами и сюжетными ситуациями (а-а-а - укачивают малыша (куклу); у-у-у - волк воет и т.д.).
- Уточнение артикуляции и правильного произношения звуков: губно-губных (п, б, м); заднеязычных (к, г, ж); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (т, д, н).
- Воспитание на основе звукоподражания звуков: свистящих (с, з, ц); шипящих (ш, ж, ч, щ); сонорных (л, р).

Формирование просодических компонентов речи.

#### *Расширение и обогащение словаря*

Расширение и обогащение словаря детей обозначениями предметов, которые их окружают (предметы мебели, посуда, игрушки, транспорт).

Формировать умение детей правильно называть свои имя, фамилию, членов семьи, адрес проживания.

Способствовать развитию умения обозначать словом связи между предметами (машина едет, жук ползет), расширяя тем самым предикативный словарь дошкольника (рвет, стучит, бежит, играет, смеется и др.).

Развитие адъективного словаря посредством обучения обозначению свойств и качеств предметов (теплый, мягкий, твердый, холодный, гладкий и др.). Дифференциация частей предметов, их величины. Употребление в речи слов «больше - меньше», «выше - ниже» и др.

Формировать умение отражать в речи части суток (утро, вечер, день, ночь); времена года (зима, весна, лето, осень), включать в речь слова, обозначающие пространственные отношения (сзади - спереди, справа - слева, дальше - ближе).

Классификация названий предметов по общим признакам.

#### *Предметный словарь*

*Овощи:* морковь, репа, лук, помидор, огурец. *Фрукты:* яблоко, груша, апельсин, лимон.

*Крупы:* пшеница, рисовая, манная. *Ягоды:* малина, земляника. *Цветы:* садовые (тюльпан, астры, розы); луговые (колокольчик, ромашка, одуванчик); лесные (ландыш). *Животные:* корова, свинья, кошка, собака, лягушка, заяц, медведь, лиса, слон, обезьяна. *Птицы:* петух, курица, воробей, ворона, грач, ласточка. *Транспорт:* автобус, грузовик, велосипед, поезд, лодка, самолет. *Мебель:* кровать, диван, стол, стул, кресло, спальная, гостиная, кухонная. *Одежда:* майка, трусы, носки, брюки, рубашка, куртка, пальто, платье кофта, колготки, варежки, футболка, мужская, женская, спортивная. *Обувь:* туфли, сапоги, тапочки, летняя, зимняя, домашняя. *Бытовые электроприборы:* телевизор, электрочайник, утюг и др. *Посуда:* кухонная, столовая, чайная, кофейная, кастрюля, сковорода, чайник, глубокая тарелка, мелкая тарелка, хлебница, ложка, чашка, блюдце, сахарница. *Школьные принадлежности:* карандаш, пластилин, кисточка, краски. *Инструменты:* погремушка, дудочка, бубен, барабан, молоток, садовые, ножницы. *Продукты:* молоко, кефир, творог, сыр, колбаса, котлеты, пельмени, конфеты, шоколад, хлеб, булка, пирожки. *Игрушки:* кукла, мяч, пирамидка, волчок, юла, кубики, лопата, совок, ведро, матрешка, медвежонок, машина, мозаика, сумочки, корзинки, коляска для кукол, санки для кукол, неваляшка.

#### *Развитие лексико-грамматических компонентов речи*

Усвоение единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода с окончаниями - *ы*, - *и* (стол - столы, заякa - зайки).

Сформировать умение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар-шары), -и (кошка - кошки).

Сформировать умение правильному использованию в речи существительных в косвенных падежах (винительный падеж существительных с окончанием -у; родительный падеж имен существительных мужского и женского рода; дательный падеж имен существительных мужского и женского с окончанием -е; творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом).

Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-.

Способствовать включению в активный словарь ребенка глаголов повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени глаголов (стой, играй, смотри); изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени (сидит - сидят, лежит - лежат, плывет - плывут, бежит - бегут); глаголов прошедшего времени.

Развивать умение правильно использовать местоимения (мой, моя) в речи.

*Развитие связной речи*

Подготовка к рассказыванию. Привлекать внимание детей к содержанию рассказа, сказки.

С помощью воспитателя, дефектолога восстанавливать последовательность событий в прочитанном произведении при помощи вопросов, иллюстративного материала: сопряженно-отраженное проговаривание предложений, договаривание фразы, выкладывание картинок, игрушек в определенной последовательности по содержанию рассказа (сказки).

Самостоятельное пересказывание небольших по содержанию сказок, коротких сюжетов.

Рассматривание картин, изображающих бытовые и игровые сюжеты, иллюстрации сказкам и составление рассказа по картине с помощью воспитателя: «Мы играем» (автор Е. Батурина);

«Наша Таня (автор О. И. Соловьева); иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка». «Кто сказал: "Мяу"», (автор В. Сутеев и др.): иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» (Е. Чарушин).

Составление описательных рассказов об игрушке после тактильного и зрительного исследования формы, цвета, размера, после выполнения игровых действий с предметом, с помощью мнемотаблиц,

*Чтение художественной литературы*

Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, играющего роль ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений (сказок, коротких рассказов, стихотворений). Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол биба-бо. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми).

**Литературный материал**

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Жили у бабуся», «Заинька», «Заяц Егорка». «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко- ведрышко!», «Гили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Едем, едемналошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Курица» (англ.),

«Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И.Токмаковой), «Пастушок» (болг.). «Песня моряка» (норвежск.) и др.

*Сказки:* «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:*

Я. Аким «Мама», «Елка наряжается».

З.Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка».

А.Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути». «Встали девочки в кружок» и др.

А.Берестов «Здравствуй, сказка!», «Прятки», «Агу», «Коровушка», «Котофей», «Вспомнили матрешку», «Петушок», «Котенок» И др.

В. Бианки «Купанье медвежат».

Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться» и др.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Художественное творчество***

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- формировать у детей интерес к изобразительному искусству (картины, иллюстрации).
- к сказкам, учить замечать яркость красок, цвет и форму изображенных предметов; учить изображать прямые пересекающиеся линии, предметы округлой, четырехугольной форм;
- продолжать обучение навыку скатывания глины прямыми, круговыми и конусообразными движениями с разным уровнем нажима для получения формы предметов (морковь, яблоко), расплющивания шара между ладонями для получения диска и дальнейшей лепки предметов (блюдо, санки-леянки и др.):
- сформировать умение приему «защипывание через край»;
- формировать умение составлять узоры, предметы из готовых геометрических форм, затем наклеивать их на лист бумаги (картона);
- формировать умение пользоваться клеем, другими вспомогательными материалами.

#### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации из детских книг и т.

Рассматривание адаптированных в соответствии со зрительными возможностями

детей картин и картинок, с содержанием, доступным младшим дошкольникам: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, объектов природы, животных, прогулок детей в разное время года и т. п.

Создание с помощью взрослых игровых ситуаций на узнавание по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) сказок, потешек, стихотворений. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием основных пантомимических средств.

Отображение содержания картинок с помощью персонажей настольного театра, наглядных объемных и плоскостных моделей.

#### ***Рисование***

Рисование прямых линий разной длины и разных направлений (по трафарету, самостоятельно), штрихов, мазков, некоторых простых знакомых детям предметов и объектов (дорожки, коврики, дождь, забор и пр.). Рисование с практической помощью взрослого, а затем самостоятельно одной или нескольких округлых форм (яблоко, помидор, солнышко и пр.).

Овладение приемами определения и выделения контуров и силуэтов предметов,

комбинация полученных технических умений (дерево: ствол, ветки, листочки).

Ознакомление детей с различными способами рисования (тонирование, пальчиками, ладошкой и пр.).

Сформировать умение детей поэтапному изображению сюжета в течение двух или нескольких занятий путем последовательного выполнения отдельных изображений на одном листе.

Рисование предметов прямоугольной формы (квадрат, окна, домик и пр.) самостоятельно и с использованием трафарета и линейки.

Ознакомление с возможностями использования различных изобразительных материалов при рисовании (гуашь, карандаши, фломастеры).

Стимуляция у детей желания рисовать по представлению с опорой на предыдущий опыт.

### *Лепка*

Ознакомление детей со свойствами глины (пластилина), способами и правилами ее использования (лепить на дощечке, мокрыми руками, сразу откладывать ненужные материалы, после лепки мыть руки с мылом и насухо вытирать их, не хранить поделки вблизи от отопительных приборов и т.п.)

Обучение приемам лепки: отрыв, отщипывание комочков (в зависимости от размеров изображаемого предмета или объекта), раскатывание комочков в ладонях продольными движениями (палочки, карандаши и т. п.): свертывание полученных деталей в виде колец (баранки, колечки для пирамиды и т. п.), соединение элементов в более сложные предметы. При низкой остроте зрения обучение приемам лепки по подражанию и с помощью совместных движений.

Обучение приемам раскатывания отщипнутого куска пластилина (глины) круговыми движениями между ладонями, с получением предметов округлой формы (шарики, орешки, бусы, ягодки и т. Д.). При низкой остроте зрения обучение приемам лепки по подражанию и с помощью совместных движений.

Обучение использованию при лепке трафаретов.

Развитие у детей желания лепить по замыслу, во время совместной и самостоятельной деятельности.

### *Аппликация*

Формирование умения выбора необходимых готовых форм для изображения знакомых предметов (разноцветные воздушные шары, мячи, кукла-неваляшка и т. п.).

Составление (самостоятельное или с помощью педагога) изображения знакомых предметов из отдельных готовых стилизованных деталей в соответствии с цветом, формой и величиной образца.

Обучение правилам и способам приклеивания выбранных деталей прямоугольных, треугольных, круглых форм для получения целостного изображения (домик, тележка, цветы, птицы и пр.).

Обучение алгоритму использования клея, кисточки, клеенки, салфетки при выполнении аппликации.

Составление и наклеивание орнамента из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги (картона), в квадрате (с нахождением углов, центра и середины квадрата), в круге, чередуя геометрические фигуры по цвету или величине.

Составление узоров из геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) для украшения готовых форм (салфетка, коврик, декоративная тарелка и т. п.).

Развитие у детей желания сделать аппликацию по замыслу, во время совместной и самостоятельной деятельности.

### *Произведения изобразительного искусства*

#### *Книжные иллюстрации:*

Ю. Васнецов - иллюстрации к сказке «Три медведя» (рус, сказка, обр. Л. Толстого), произведению С. Маршака «Кошкин дом».

Э. Булатов, О. Васильев - иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

А. Елисеев - иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

М. Перфилова - иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»

В. Сутеев - иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «Мяу»?» и др.

Е. Чарушин - иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.

*Произведения декоративно-прикладного искусства:* глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. д.).

### **Музыка**

#### **Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:**

- воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку разного характера;
- развивать желание слушать, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте, передавать разный ритм, узнавать знакомые песни, пьесы; умение выразить свое отношение к прослушанному произведению, желание отразить настроение музыки в движении;
- способствовать формированию навыка согласованного пения в группе, умению внимательно слушать, определять характер музыкального произведения (весело - грустно), динамику (громко - тихо), темпы (быстро - медленно);
- формировать умение определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная).

#### **Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы**

##### *Слушание музыки*

- Слушание и восприятие спокойной, бодрой, эмоционально окрашенной музыки; побуждение детей к ответам на вопросы о характере прослушанных мелодий, песен.
- Слушание инструментальных пьес изобразительного характера. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, различать динамические оттенки: громко - тихо; темповые изменения (быстро - медленно); различать звучание детских музыкальных инструментов.
- Пение протяжное в умеренном темпе с выполнением движений по тексту песни. Формировать умение прислушиваться к голосу педагога и звучанию инструмента.
- Работа над навыком чистого интонирования мелодии с постепенным повышением понижением высоты.
- Развитие навыка правильного артикулирования и произношения звуков родного языка во время пения.
- Обучение умению петь оживленно, правильно, передавая мелодию, слова песен, точно интонировать несложные знакомые мелодии.

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Ходьба друг за другом в определенном ритме. Тренировать умение слышать, различать трехчастную форму; менять движения сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно в зависимости от изменения характера звучания.
- Обучение умению выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках.
- Подготовительные упражнения к освоению прямого галопа.
- Бег под музыку с остановкой после ее окончания, перестроение в круг, бег врассыпную (не наталкиваясь друг на друга).
- Ходьба с предметами (флажки, султанчики и др.), перестроение в круг, парами.

Образно-игровые движения (медведь, заяц, лиса и др.), обучение умению передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.

- Развитие умения ритмично бегать и ходить с перестроением, передавать в движении спокойный и веселый характер музыки, реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (марш, спокойная ходьба, плясовые движения).

- Выполнение ритмичных движений под музыку (хлопки в ладоши, притопывание ногами, вращение кистями рук, кружение на шаге, легкие подпрыгивания).

Примерный репертуар

*Слушание музыки*

А. Рубин «Воробей»; Н. Любарский «Курочка»; О. Бер «Шалун»; М. Симанский «Лошадка»; А. Лядов «Дождик, дождик»; В. Ребиков «Лягушка»; Л. Бетховен «Весело - грустно»; М. Красев «Падают листья»; п. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р. Шуман «Солдатский марш»; А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка»; Д. Кабалевский «Ежик»; К. Сен-Санс «Слон». Д. Кабалевский «Клоуны». А. Гречанинов «Верхом на лошадке» и др.

*Музыкально-ритмические движения.*

Е. Тиличеева «Марш». «Ножками затопали»; э. Парлов «Марш>>»; М. Раухвергер «Марш». «Прогулка», «Зайчики», «Автомобиль»; Т. Ломова «Кошечка», «Погуляем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. и. Михайловой; Т. Ломова «Бег врассыпную, и ходьба по кругу», «Стукалка» (укр. нар. мел.), «Сапожки» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой) и др. Т. Вилькорейская «Подружились», «Покружись И поклонись»; В. Герчик, Н. Александрова «Маленький танец»; Г. Вихарева «Танец с листочками»; А. Жилин «Снежинки». Игры: М. Раухвергер «Кошка и Котятка»; «Прятки. (русская нар. мел.): Т. Ломова «Кот и мыши», «Дождик» и др. В. Карасева «В огороде зайчика»; Е. Тиличеева «Да-да-да-да», сл. Ю. Островского; Т. Попатенко «Птичка»; Н. Найденова «Дождик», муз. Ю. Слонова, сл. А. Барто; М. Быстрова «Елочка»; «Маленькая елочка»; «Зима», муз. Н. Красева, сл. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; «Пирожок», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой; «Пирожки», муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловской; «Праздничная», муз. И. Бахутовой, сл. М. Чарной. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоксвой И др.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Адаптивная физическая культура***

Нарушения зрения осложняют на ранних этапах развития ребенка процесс активного познания окружающего мира, который связан, прежде всего, с двигательной активностью. Нарушения зрения также ограничивают движения детей в первые годы жизни (по сравнению со зрячими сверстниками). Ряд авторов (Р. Н. Азарян, Л. С. Сековец, Л. А. Семенов, Л. Н. Ростомашвили, В. п. Шлыков и др.), изучавших особенности физического развития детей с тяжелыми нарушениями зрения, отмечают, что слепые и слабовидящие дошкольники характеризуются меньшей подвижностью, чем их зрячие сверстники, нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает развитие естественных потребностей в движении. Слепые и слабовидящие дети чаще подвержены простудным заболеваниям.

Вместе с тем убедительно показано, что при целенаправленном систематическом воспитании детей со зрительной патологией можно не только скорректировать недостатки их физического развития, но и предупредить его вторичные отклонения. При этом становятся возможными преодоление стихийности, непоследовательности, неравномерности развития, раскрытие потенциальных возможностей детей.

Учитывая тот факт, что развитие ребенка с нарушением зрения происходит в условиях

сенсорной депривации, необходима организация благоприятных условий для преодоления отклонений и предупреждения недостатков физического развития, для целенаправленного физического воспитания.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме физического развития детей с нарушением зрения и опыт работы со слепыми и слабовидящими дошкольниками позволили выявить их специфические особенности, связанные с возрастом, степенью и характером зрения, семейным воспитанием.

Эффективность работы взрослых по физическому воспитанию детей со зрительной патологией обуславливается в значительной степени формированием у детей потребности к активному, самостоятельному, осмысленному движению, специальных знаний и умений ориентировки в пространстве, преодолением фобии (страха) пространства.

Медико-педагогические исследования физического развития дошкольников в специальном детском саду и наблюдения за их свободной деятельностью выявили особенности отставания физического развития детей раннего возраста в сравнении с возрастной нормой.

Например, овладение ходьбой происходит у слепых к двум - двум с половиной годам, у слабовидящих к полутора годам, тогда как нормально видящие дети овладевают ею к концу первого года жизни.

Особенно трудным для детей со зрительной патологией является овладение правильной вертикальной позой в положении стоя и ходьбой, что влечет за собой нарушение осанки, появление плоскостопия, делает невозможной выработку правильной координации движений и т. д.

К моменту поступления большинства детей в специальный детский сад (к трем годам жизни) наблюдается их общее физическое отставание, что обуславливает необходимость коррекции вторичных нарушений физического развития и разработки специальных компенсаторных приемов физического воспитания.

Основными задачами физического воспитания дошкольников с нарушением зрения являются:

- охрана и укрепления здоровья
- совершенствование функций организма;
- полноценное физическое развитие;
- воспитание интереса к различным доступным ребенку видам деятельности;

формирование нравственных и личностных качеств детей.

Наряду с общими задачами физического воспитания, определяемыми в программе для детских садов, в специальном (коррекционном) дошкольном учреждении решаются специальные задачи с учетом познавательной деятельности и предшествующего двигательного опыта детей: повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность, недостаточность движений, боязнь передвижения в пространстве;

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов;
- коррекция и компенсация недостатков физического развития;
- воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности;
- преодоление неуверенности в своих силах;
- развитие коммуникативных умений.

#### ***Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:***

- способствовать формированию положительных эмоций, активности в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- формировать положительную мотивацию к двигательной активности (к подвижным играм, специальным занятиям по развитию движений и др.);
- содействовать правильной ориентировке в схеме собственного тела, умению

ориентироваться в пространстве на слуховые и иные раздражители;

- развивать потребности в ежедневной утренней гимнастике, прогулке;
- привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- формировать умение детей реагировать на специальные сигналы, выполнять скоординированные действия при ползании, ходьбе, согласовывать свои действия с другими детьми (слабовидящие дошкольники);
- развивать моторику рук, силу, точность движений;
- обучать детей выполнению простейших построений и перестроений по образцу, упражнений по словесной инструкции с помощью взрослого и самостоятельно.

### ***Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы***

#### ***Знакомство с основными положениями при выполнении движений***

Основная стойка: стоять прямо, касаясь стены одновременно затылком, обеими лопатками, плечами, ягодицами, пятками. Пятки вместе, носки врозь, ноги в коленях не сгибать. Живот подобран, плечи и руки опущены вниз, пальцы полусогнуты и прижаты сбоку к бедрам (формирование правильной осанки). Стойка ноги врозь (на ширину плеч), руки на поясе. Обычное положение стоп, стопа на себя, стопа от себя. Прямое положение головы, наклоны головы влево - вправо, вперед - назад. Положение рук: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс, за спину. Положение ладоней: кверху, книзу, внутрь, пальцы - прямые, сжатые в кулачок; обычное положение кистей рук. Положение сидя, лежа.

#### ***Построение и перестроение***

Свободное построение: врассыпную, в колонну по одному, в круг (с помощью взрослых); повороты направо, налево (для слепых по звуковому сигналу, на основе тактильных ощущений).

#### ***Основные движения***

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба: обычная, на носках (на пятках), за воспитателем на звук, по специальной дорожке; ходьба по прямой дорожке, по доске, гимнастической скамейке, по ребристой доске, перешагивание через предметы.

Бег: обычный, на носках - по прямой, врассыпную (не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя правильную осанку); бег в колонне по одному (стараться не сталкиваться друг с другом), бег парами. При низкой остроте зрения ознакомление детей с техникой выполнения бега, стимуляция к переходу с ходьбы на бег, выполнение бега в паре с взрослым, самостоятельный бег по одному по специальной дорожке или на звуковой ориентир.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках по прямой, подлезание под предметы, перелазание через скамейку, лазание по гимнастической стенке (учить хвататься за перекладину во время лазания, не пропуская реек).

Прыжки (при отсутствии офтальмологических противопоказаний). Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, прыжки через невысокие предметы (слепые дошкольники с помощью взрослого), в длину с места («через ручеек»), спрыгивание с высоты (10- 15 см), удерживая равновесие.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча друг другу, в определенном направлении (для слепых - с ориентировкой на звучащий предмет или звучащими мячами); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; перебрасывание мяча друг другу (у слепых - с ориентировкой на голос); подбрасывание звучащего мяча вверх; бросание в цель, в том числе «озвученную».

#### ***Общеразвивающие упражнения***

Для рук и плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно); хлопать перед собой и отводить руки за спину; вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх; шевелить пальцами; сжимать кисть в кулак. Для ног: подниматься на носки; приседать, держась за опору, без нее, приседать, вынося руки



вперед; поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях.

Для туловища: повороты вправо, влево; из исходного положения сидя - поворачиваться (положить предмет сзади себя, повернуться и взять его); из исходного положения лежа на спине - одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами попеременно.

На ориентирование: части тела (руки, ноги, голова, туловище), общие сведения о положениях, принимаемых ими; упражнения на формирование пространственных понятий: выше - ниже, спереди - сзади; определение направления по звуковому сигналу; передвижение к нему шагом и бегом, ходьба за звуковым сигналом; катание мяча в озвученную цель.

#### *Подвижные игры*

С ходьбой и бегом, прыжками (при условии отсутствия офтальмологических противопоказаний), с подлезанием, с мячом, на ориентировку в пространстве. При организации игровой деятельности необходимо учитывать состояние остроты зрения ребенка, особенности осязательно-слухового восприятия. Учить детей следовать правилам в подвижных играх, развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шарами.

#### *Возможные игры*

«Пузырь», «Воробушки и кот», «Через ручеек», «Докати мяч», «Прокати обруч», «Кегли», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездышках», «Мыши в кладовой», «Мы топаем ногами», «Передача шаров», «Автомобили», «Воробьи», «Солнышко и дождик» и др.

*Спортивные игры:* знакомство с санками, трехколесным велосипедом. Катание на санках, катание на велосипеде с помощью взрослого по прямой поверхности, с поворотом, по кругу.

*Танцевальные движения:* кружение в парах, притопывание попеременно ногами и последовательно одной ногой; выполнение движений с предметами (платочки, флажки, ленточки), медленное кружение в обе стороны.

#### *Здоровье и здоровый образ жизни*

Работа по формированию основ здорового образа жизни в младшей группе в первую очередь направлена на развитие культурно-гигиенических навыков.

#### *Задачи психолого-педагогической работы:*

- ознакомление детей с особенностями здоровья и здорового образа жизни; - организация предметно-развивающей среды для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения;

- развитие мотивации детей, ориентированной на соблюдение доступных их восприятию норм здорового образа жизни;

#### *Содержание психолого-педагогической работы*

##### ***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

Обучение детей умению пользоваться мылом при умывании, тщательно смывать мыльную пену водой, стряхивать воду после умывания, насухо вытирать руки полотенцем.

Игры и игровые упражнения на ознакомление с индивидуальной зубной щеткой, формирование умения пользоваться расческой и определения местонахождения своих туалетных принадлежностей по символу с четко обозначенными контурами. Формирование навыка пользования туалетом по напоминанию взрослого и самостоятельно, самостоятельного пользования туалетной бумагой.

Выработка навыка мыть руки после туалета.

Формирование навыка самостоятельного аккуратного приема пищи (в ложку надо набирать столько пищи, сколько можно сразу отправить в рот, необходимо тщательно пережевывать пищу, своевременно пользоваться салфеткой и пр.).

Игры и игровые упражнения, направленные на достижение опрятности и аккуратности в одежде, развитие умения устранять их при помощи взрослого («Оденем куклу», «Покормим Машу» и др.).

Чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов и диафильмов на тему аккуратности, опрятности, самостоятельности, заботе о своем внешнем виде (К Чуковский

«Мойдодыр», И. Муравейка «Я сама», И. Токмакова (, ай да сип), и др.).

**Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Экспериментирование</li><li>• Ситуативный разговор</li><li>• Бесе</li></ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровое упражнение</li><li>• Индивидуальная игра</li><li>• Совместная с воспитателем игра</li><li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li><li>• Игра</li><li>• Беседа</li><li>• Наблюдение</li><li>• Рассматривание</li><li>• Чтение</li><li>• Педагогическая ситуация</li><li>• Праздник</li><li>• Экскурсия</li><li>• Ситуация морального выбора</li><li>• Поручение</li><li>• Дежурство.</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рассматривание</li><li>• Игровая ситуация</li><li>• Дидактическая игра</li><li>• Ситуация общения.</li><li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li><li>• Хороводная игра с пением</li><li>• Игра-драматизация</li><li>• Чтение</li><li>• Обсуждение</li><li>• Рассказ</li><li>• Игра</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рассматривание</li><li>• Наблюдение</li><li>• Игра-экспериментирование.</li><li>• Исследовательская деятельность</li><li>• Конструирование.</li><li>• Развивающая игра</li><li>• Ситуативный разговор</li><li>• Рассказ</li><li>• Беседа</li><li>• Проблемная ситуация</li></ul>

<p><b>Художественное – эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>

Обучение детей называнию и различению органов чувств (глаза, уши, нос, руки), ознакомление с их значением для человека.

Формирование компенсаторных возможностей ребенка. Игры и упражнения, направленные на обучение детей умению осязательного и осязательно-зрительного обследования предметов гигиены для более полного представления о них, формирование навыков ориентировки

Воспитание потребности в выполнении физических упражнений во время утренней гимнастики, на прогулке, занятиях по физической культуре.

Игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений о пользе питания, сна, физических упражнений, соблюдения чистоты для здоровья человека.

Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов о формировании здорового образа жизни (С. Михалков «Продевочку, которая плохо кушала», С. Маршак «Дремота и Зевота», К. Чуковский «Закаляка», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду» и др.).

*Воспитание здорового образа жизни* Формирование привычки следить за своей осанкой.

Воспитание потребности в прогулке, подвижных играх на прогулке и на занятиях. Игры и игровые упражнения, направленные на понимание пользы физических упражнений.

Обучение умению сообщать о своем плохом самочувствии.

Формирование потребности в соблюдении культурно-гигиенических навыков.

Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Формы работы по образовательным областям**

<p>Направления развития и образования детей (образовательные области)</p>	<p>Формы работы</p>
	<p><b>Младший дошкольный возраст</b></p>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> </ul>
----------------------------	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка).

Программа реализует модель образовательной деятельности, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

### **Содержание образовательной работы**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</li> <li>- Ребенок в семье и сообществе</li> <li>- Самообслуживание ,самостоятельность,</li> <li>- Трудовое воспитание</li> <li>- Формирование основ безопасности</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>- Развитие познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>- Ознакомление с предметным окружением.</li> <li>- Ознакомление с социальным миром.</li> <li>- Ознакомление с миром природы</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи</li> <li>- Приобщение к художественной литературе</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> <li>- Конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> <li>- Физическая культура</li> </ul>

### Способы интеграции образовательного процесса

Интеграция объединяет образовательные области и разные виды детской деятельности в единую систему и выступает доминирующим средством организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Ведущей формой становятся не занятия, а совместная деятельность со взрослым.

В таблице выделены способы интеграции, которые будут обеспечивать взаимодополнение образовательных областей и взаимосвязь разных видов детской деятельности.

### Способы интеграции по образовательным областям и видам детской деятельности

№	Образовательная область	Вид детской деятельности	Интеграция
1.	<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	Различные виды гимнастик Физкультминутки во время непрерывной образовательной деятельности Занятия физической культурой Прогулка Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Самостоятельная двигательная деятельность
		Игровая	Подвижные дидактические игры Подвижные игры, игровые сюжеты Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность
		Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов и гигиенических процедур Речевые ситуации
2.	<b>Социально-коммуникативное Развитие</b>	Игровая	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Игры с ряженым Тематические досуги в игровой форме
		Коммуникативная	Индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Общение детей между собой Общение ребенка со взрослыми
		Продуктивная	Трудовые поручения Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе Работа в книжном уголке Формирование навыков культуры

			поведения Реализация проектов
		<b>Трудовая</b>	Совместные действия Дежурство Поручения
		<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Разучивание
<b>3.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Игровая</b>	Развивающие игры Подвижные дидактические игры Подвижные игры Игровые сюжеты Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Сюжетно-ролевые игры Развлечения Самостоятельная игровая деятельность Занимательные дела по интересам
		<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор Речевые ситуации Речевые упражнения Ситуации общения Составление и отгадывание загадок
		<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
		<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Разучивание
<b>4.</b>	<b>Познавательное Развитие</b>	<b>Игровая</b>	Развивающие игры Подвижные дидактические игры Подвижные игры Подвижные игры с правилами Дидактические игры с правилами Игровые упражнения Сюжетно-ролевые игры Игровые сюжеты Развлечения Самостоятельная игровая деятельность Занимательные дела по интересам
		<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор Речевые ситуации Сюжетные игры Ситуации общения
		<b>Познавательно-</b>	Беседы

		<b>исследовательская</b>	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии в природу Исследовательская работа, опыты Реализация проектов Коллекционирование
		<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
		<b>Трудовая</b>	Совместные действия Дежурство Поручения Реализация проектов
<b>5.</b>	<b>Художественно-эстетическое Развитие</b>	<b>Музыкально-художественная</b>	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному развитию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Посещение музеев Музыкально-художественные досуги
		<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
		<b>Двигательная</b>	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность
		<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Обсуждение Разучивание

**Формы совместной деятельности педагогов с детьми по образовательным областям**

<b>Формы совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>II Младшая группа</b>
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурная деятельность в спортивном зале	+
Подвижные игры и физ. упражнения	+

Динамические паузы	+
Гимнастика утренняя	+
Гимнастика бодрящая	+
Физкультурные минутки	+
Гимнастика пальчиковая	+
Индивидуальная работа по развитию движений	+
Игры с элементами спорта, спорт. игры.	+
Физкультурный досуг	+
Физкультурный праздник	+
Оздоровительные игры.	+
Закаливающие процедуры.	+
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Оздоровительные минутки.	+
<input type="checkbox"/> Дни здоровья.	+
<input type="checkbox"/> Беседы из серии «Уроки здоровья»	+
<input type="checkbox"/> Релаксация.	+
<input type="checkbox"/> Гимнастика для глаз.	+
<input type="checkbox"/> Гимнастика дыхательная.	+
<i>Музыкотерапия</i>	+
<i>Сказка терапия</i>	+
<i>технологии воздействия цветом</i>	+
<i>технологии коррекции поведения</i>	+

### Социально-коммуникативное развитие

Коммуникативные игры.	+
Театрализованные игры.	+
Народные хороводные игры.	+
Сюжетно-ролевые игры (игры рядом)	+
Строительно-конструктивные игры	+
Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике и др.	+
Ознакомление с городом, с культурой и традициями народов России, народов мира средствами художественной, познавательной литературы, бесед, игр...	+
Создание книжек-самоделок о себе, о семье, о друзьях и др..	+
Экскурсии, наблюдения.	+



Беседы о правилах поведения в быту, в природе, в социальном окружении, игры-тренинги.	+
Беседы о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, игры-тренинги.	+
Труд по самообслуживанию: совместные действия, задания и др..	+
Хозяйственно-бытовой: поручения, дежурство и др.	+
Труд в природе: поручения, реализация проектов и др.	+
Художественный труд: реализация проектов и др.	+
Наблюдение за трудовыми процессами взрослых.	+
Беседы о труде взрослых, рассматривание картин, иллюстраций.	+

### **Познавательное развитие**

Наблюдения. Экскурсии	+
Обследование предметов.	+
Сравнение	+
Группировка по признакам.	+
Классификация.	+
Установление закономерностей.	+
Решение проблемных ситуаций.	+
Экспериментирование.	+
Коллекционирование	+
Моделирование	+
Чтение литературы.	+
Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, развитие познавательных процессов.	+
Игры с правилами	+
Развивающие игры.	+
Реализация проектов.	+
Организация мини-музеев.	

### **Речевое развитие**

Беседы на разные темы	+
Ситуативный разговор	+
Речевая ситуация.	+
Отгадывание загадок.	+

Речевое общение с детьми во всех видах деятельности.	+
Игры и игровые упражнения на развитие лексической стороны, связной речи.	+
Хороводные, подвижные игры с речью.	+
Сюжетно-ролевые игры.	+
Игры драматизации, театрализованные	+
Чтение, обсуждение, беседа по содержанию	+
Разучивание стихотворений.	+
Пересказ.	+
Игры - драматизации.	+

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Изобразительная деятельность:	+
предметное и сюжетное рисование,	+
лепка,	+
аппликация.	+
Художественный труд.	+
Ручной труд.	+
Организация выставок детских работ.	+
Оформление помещений детского сада творческими работами детей.	+
Музыкально-ритмическая деятельность в музыкальном зале.	+
Игра на детских музыкальных инструментах (слушание, экспериментирование, исполнение).	+
Пение, танцы (исполнение, импровизация).	+
Музыкально-дидактические игры.	+
Музыкальные досуги, развлечения.	+
Праздники.	+

### **2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей**

Содержание коррекционной работы в группе направлено на создание системы комплексной помощи детям: обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основание для организации коррекционной работы – медико-психолого-педагогическое заключение, определяющее образовательные потребности воспитанников, имеющих проблемы

в физическом, речевом развитии.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушениями зрения.

#### **Основные задачи коррекционной работы с детьми 3-4 лет с нарушением зрения:**

- обеспечивать коррекцию зрительных функций, зрительного восприятия у детей с нарушением зрения, в соответствии с клиническими формами его нарушения;
- формировать компенсаторные способы сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;
- способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных эталонов;
- способствовать социальной адаптации детей с нарушением зрения;

#### **Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы**

1. Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией и развитие функций зрительной деятельности:

- поисково-ориентировочной;
- информационно-познавательной;
- регулирующей и контролирующей.

2. Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:

- охрана и поддержание нарушенного зрения;
- развитие и активизация зрительных функций
- наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.

3. Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:

- развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения ,окружающего;
- развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
- обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

<b>Содержание коррекционной работы</b>	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	Формирование сенсорных эталонов; формирование предметных представлений; составление целого из частей; развитие зрительного внимания; развитие восприятия сюжетных изображений; развитие навыков ориентировки; развитие мелкой моторики.
<b>Коррекция нарушений речи</b>	Развитие общих речевых навыков; развитие грамматического строя речи, обучение связной речи; подготовка к обучению грамоте.
<b>Коррекция вторичных нарушений в музыкальной деятельности</b>	Развитие движений, координации движений через освоение музыкально-двигательного материала, развитие ритмического чувства; развитие ориентировки в пространстве; развитие эмоциональной сферы ребёнка.

<p><b>Коррекция вторичных нарушений в физкультурной деятельности</b></p>	<p>Развитие движений, координации движений через освоение музыкально-двигательного материала, развитие ритмического чувства; развитие ориентировки в пространстве;</p>
--	--

**Коррекционно-педагогический процесс включает:**

1. Диагностику развития детей с нарушением зрения в начале года.
2. Мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года.
3. Проектирование и проведение коррекционно-развивающей работы.
4. Осуществление контроля создания тифлопедагогических условий и проведения коррекционной работы педагогами группы.

**Специальные условия обучения:**

**1. Специальные дидактические материалы:**

Использование специальных дидактических материалов и тифлопедагогических пособий индивидуального и коллективного пользования.

Изготовленные тифлопедагогом и воспитателями дидактические материалы трёх размеров, в соответствии с индивидуальной зрительной нагрузкой ребёнка и периодом лечения.

Использование альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, крупная клетка в тетради).

**2. Специальные методы и приёмы обучения:**

Коррекционная направленность образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Учёт специфики наглядности для детей с нарушением зрения.

Использование определённой наглядности в соответствии со зрительным режимом.

Использование зрительных ориентиров.

Использование специальных способов демонстрации наглядного материала.

Упорядочение процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия.

Использование специальных алгоритмов обследования предметов, объектов; рассматривания и др.

Соблюдение режима зрительной нагрузки. Проведение глазной гимнастики.

Закрепление сформированных знаний, навыков и умений в практической деятельности.

Учёт темпа усвоения программного содержания.

**3. Специальные психолого-педагогические условия:**

Обеспечение эмоционального благополучия;

Поддержка постоянная, специальная подготовка к проведению лечения на аппаратах.

Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми в связи с ношением очков, окклюдеров.

Взаимодействие с родителями по вопросам индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

**4. Специальные технические средства коллективного и индивидуального пользования:**

Мультимедийные установки.

Аудиотехника.

**5. Организация предметно-пространственной среды** в группе для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности.

Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения, носит индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них

ребенка.

Объединение лечебно-восстановительного и коррекционно-педагогического процессов является основным принципом работы педагогов. Это позволяет быстрее восстанавливать зрительные функции, а также обеспечивает полноценное развитие детей.

Воспитатели работают в тесном контакте с тифлопедагогом, логопедом, по единому тематическому плану. На каждом занятии решаются и коррекционные задачи, предполагающие включение в работу всех сохранных анализаторов.

### **Коррекционные задачи, решаемые воспитателем в совместной организованной деятельности с детьми с нарушением зрения:**

#### **Развитие зрительно-моторной координации**

- развитие точных соотносящих внешних практических действий;
- привитие навыков прослеживания глазами за действиями рук;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие умения проведения прямой, кривой и изогнутой под разными углами линии от заданного начала к заданному концу между границами или по заданному образцу;
- совершенствовать умение соединять точки вертикальными и горизонтальными линиями;
- формировать умение выполнять различные виды штриховок;
- развитие умения рисовать фигуры и писать цифры по образцу.

#### **Удержание в поле зрения зрительного стимула**

- обучение умению удерживать в поле зрения стимул (знак, фигура);
- развитие зрительной памяти;
- развитие глазомера и глазодвигательных функций;
- развитие умения ориентироваться в малом пространстве

#### **Активизация зрительных образов и сенсорных эталонов**

- научение узнавать предметы, предложенные для восприятия в различных модальностях (натуральные предметы, объемная модель, силуэтное, контурное изображение);
- научение видеть признаки опознавания предметов в различных модальностях;
- совершенствование и уточнение предметных представлений;
- совершенствование навыков обследования предмета;
- формирование представлений о сенсорных эталонах;
- научение пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предмета;
- развитие сенсорных операций как части обследовательских перцептивных действий.

Интеграция деятельности всех специалистов способствует успешной социальной адаптации детей с нарушением зрения и достижению целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы.

### **Коррекционный уголок в группе**

**Цель** : проведение коррекционной работы с детьми.

#### **Содержание:**

1. Игры и упражнения на развитие зрительных функций.

**а) повышение остроты зрения.**

**Цвет красный, жёлтый, оранжевый.**

- Мозаики разной величины, цвета формы;
- Пирамидки, бусы, предметы для нанизывания, например, пуговицы, шнуровка и т.д.;
- Настольный конструктор, строитель;
- Наборы для ручного труда: вышивание, плетение, природный материал (плоды и семена

растений);

- Раскраски;

- Трафареты: тематические, геометрические, линейные (внутренние и внешние);

- Калька и изображения для обводки.

б) развитие глагодвигательных функций.

- Лабиринты;

- Заводные игрушки;

- Яркие, светящиеся игрушки для зрительной гимнастики.

в) развитие бинокулярного зрения

-Кольцебросы;

-Кегли;

-Модели, рисунки-перспективы (локализация в пространстве, близко-далеко)

**Средства коррекции:**

а) составляется картотека игр и упражнений по научению детей отражать свойства и качества предметов окружающего мира, при этом для каждой работы используется материал по заданию тифлопедагога (сенсорные эталоны цвета, формы, величины).

б) материал, направленный на формирование предметных представлений.

Материал подбирается по перечисленным разделам (темам): овощи, фрукты, кустарники, цветы, дикие и домашние животные, посуда, одежда, мебель, транспорт, зимующие и перелётные птицы, и т.д.

1. Учить узнавать предмета в разных модальностях: в цвете, силуэте, контуре.

2. Узнавать предметы в разном пространственном расположении.

3. Узнавать предметы, представленные в различных предметных и логических связях (например, посуда в буфете, посуда на столе; птицы в полёте, на кормушке), то есть уметь узнавать предмет в разных ситуациях.

в) Игры и упражнения на развитие мелкой моторики руки (шнуровка, нанизывание, упражнения с карандашом).

г) Материал по формированию навыков ориентировки в малом (на расстоянии вытянутой руки) и большом пространстве. Составление узоров по образцу, конструирование по схемам.

д) Дидактический материал, направленный на развитие (зрительного) внимания, памяти: лабиринты, игры: «Чего не стало», «Убери лишнее», «Что перепутал художник».

г) Дидактический материал на развитие аналитико- синтетической деятельности- учить составлять целое из частей.

**Младшая группа 2-4 части.**

1 -этап, - даётся образец, который делится решёткой с наложением.

2- этап, - без наложения;

3-этап, - без образца;

4-этап, - по памяти

*Предметы даются с усложнением от простого изображения до силуэта и контура.*

*II Младшая группа 3-6 частей.*

Старшая группа до 8 частей.

Подготовительная группа 12-16 частей.

Разрез может быть не только по горизонтали, и вертикали!

Наглядный материал для игр:

1. Зашумлённый фон (обводить через кальку)

Младшая группа без зашумлений. Старшая, подготовительная группа- контур разных цветов

1. Обводить карандашом, пальцем, через кальку.

2. Картинки «Что забыл нарисовать художник».

3. Игры и упражнения на развитие зрительных функций, рекомендуемые Л.И. Плаксиной

«Программа по развитию зрения и зрительного восприятия у детей»

Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводят визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различительных способностей зрения (остроты, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции, аккомодации).

### ***Дидактические игры и упражнения.***

«Проследи, как летит бабочка», «Прокати мяч, шар в ворота», «Попади в цель», «Составь целую картинку», «Разрезные картинки», «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложи на контур цветное изображение или чёрный силуэт», «Закрась контур изображения (предметы или геометрические фигуры)», «Обведи по контуру», «Дорисуй дорожку (через кальку или игровизор)», «Собери бусы», «Подбери пару», «Попади, не промахнись», «Проследи, по какой дорожке идут зверушки», «Разложи картинки по величине», «Найди узор по образцу». Старшие группы: игры на развитие пространственного восприятия «Ближе - дальше», «Составь картинку, как видишь» и другие. «Дополни изображения до целого», «Найди предмет такой же формы».

Виды индивидуальных работ на различных этапах лечения.

#### **Плеоптический этап.**

На плеоптическом этапе лечения находятся дети с 1,3,4 режимом.

*Медицинская задача:* повышение остроты зрения амблиопичного глаза.

*Педагогическая задача:* развитие восприятия формы, величины, цвета.

*Виды индивидуальной работы:*

- обведение по контуру, трафарету, шаблону;
- раскрашивание оранжевым, зелёным, красным, жёлтым цветами;
- игры на сравнение, соотнесение по цвету, величине, форме;
- мозаика плоская;
- разбиение крупных семян косточек по сортам.

#### **Ортоптический этап.**

На стереоскопическом этапе лечения находятся дети с 7 режимом.

*Медицинская задача:* восстановление бинокулярного зрения в естественных условиях.

*Педагогическая задача:* формировать способы зрительного восприятия, которые обеспечивают глубинное зрение в естественных условиях.

*Виды индивидуальной работы:*

- нанизывание предметов на стержень;
- игры на пространственную ориентировку;
- игры «За рулём», волейбол, кольцобросы.

Оснащение коррекционного уголка речевого развития.

**1.** Игры на развитие зрительного и слухового внимания:

*Зрительного внимания:* набор игрушек и картинок по текущим темам; картинки: «Что изменилось?», «Чем отличаются?» «Найди одинаковые».

*Слухового внимания:* набор баночек, с крупной или другими предметами, аудио кассета «звуки», звучащие игрушки, музыкальные инструменты (барабан, гармошка, бубен, металлофон и т. д).

**2.** Игры для развития речевого дыхания:

картотека игр; вертушки, бумажные фигурки, мыльные пузыри.

**3.** Звукопроизношение: комплексы артикуляционной гимнастики, картинки для звукоподражания, картинки и игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в слове, в предложениях, в текстах, в стихах.

**4.** Игры на развитие звукового анализа и синтеза, фонематических представлений:

*Звуковой состав слова.*

Младшая - средняя группы: символы звуков (набор картинок на эти звуки).

Старшая - подготовительная группы: звуковые линейки, кружки красного (гласные), синего (согласные твёрдые); зелёного (согласные мягкие) для обозначения звуков в слове. Полоски для определения места звуков в слове (картинки к ним). Картинки с 3-5 звуками.

*Деление слов на слоги:* картинки с разным количеством слогов, полоски для графического изображения слогов в слове.

*Предложение:* картинки для составления и анализа предложений, полоски для графического изображения количества слов в предложении.

**5.** Пальчиковая гимнастика: картотека упражнений; верёвочки (набор картинок для конструирования изображений), палочки (набор картинок для конструирования изображений), шнуровки, застёжки, плетение.

**6.** Речь с движениями: картотека игр.

**7.** Лексика, грамматика: подбор картинок текущим темам.

**8.** Связная речь: картинный материал для составления предложений, составление рассказов по опорным картинкам, по серии картинок; алгоритмы для составления описательных рассказов соответственно текущим темам, полоски для графического изображения.

**9.** Грамота. Наборы букв, конструкторов букв, азбуки, пособия с использованием инновационных технологий: Воскобовича, Сафронова.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня

#### **Классификация самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры в развивающих центрах;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, индивидуальные игры, совместные игры;</li> <li>- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- все виды деятельности, предполагающие выполнение гигиенических процедур, самообслуживание;</li> <li>- трудовая деятельность.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные творческие игры, развивающие игры, сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- настольно-печатные игры, дидактические игры;</li> <li>- рассматривание тематических альбомов и книг;</li> <li>- наблюдения, экспериментирование;</li> <li>- труд в природе.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- самостоятельное рассказывание;</li> <li>- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li> <li>- рассматривание книг, альбомов, картин и картинок;</li> <li>- совместные со сверстниками творческие, развивающие, театрализованные, речевые игры.</li> </ul>



<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры в художественно-эстетических центрах;</li> <li>- самостоятельное рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование;</li> <li>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов;</li> <li>- слушание, пение и музыкальные импровизации в движении, игре на музыкальных инструментах;</li> <li>самостоятельные игры-драматизации.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные подвижные игры, спортивные игры;</li> <li>- соревнования, эстафеты.</li> </ul>

В младшем дошкольном возрасте приоритетными сферами детской инициативы являются: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости обсуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**2.5. Реализуемые образовательные технологии и методики**

С воспитанниками 3-4 лет реализуются следующие современные образовательные технологии:

- 1.Здоровьесберегающие технологии.
- 2.Технологии проектной деятельности.
- 3.Игровые технологии.
- 4.Технология «Утренний сбор»
5. «Мини-музей»

**Здоровье сберегающие технологии**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Используются:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурная минутка	Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла.	В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин.
Подвижные и спортивные игры	Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений. Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования.	Подбираются в соответствии с возрастом и особенностями здоровья ребенка, местом и временем проведения.
Пальчиковая гимнастика	Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук.	Проводится в любое удобное время. Рекомендуются всем детям, но особенно с
		речевыми проблемами.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти.	Результативна только при качественном ее выполнении.
Бодрящая гимнастика	Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.	Формы проведения: на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин.

Гимнастика для глаз	Упражнения для снятия глазного напряжения.	Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал и показ педагога
Дыхательная гимнастика	Специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка.	Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмопластика	Система физических упражнений, выполняемых под музыку, способствует развитию у детей мышечной свободы, выразительности, красоты, грациозности, ритмичности движений, музыкальности, чувство ритма и пластику.	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка и его индивидуальным особенностям. Проводится не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. 2 раза в неделю по 30 мин.
Релаксация	Система расслабляющих упражнений, направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения и снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление)	В зависимости от состояния здоровья детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы.
Гимнастика ортопедическая	Система упражнений, направленная на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Гимнастика корректирующая	Система индивидуальных заданий, направленных на развитие и коррекцию конкретных видов движений и мышц.	Знание индивидуальных особенностей детей и методики обучения соответствующих движений.
------------------------------	--	--

### Технологии обучения здорового образа жизни

Название технологии	Определение	Особенности методики проведения
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на прогулке 15 мин.	Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.
Точечный массаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время.	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал.
Коммуникативные игры.	1-2 раза в неделю по 15 мин. Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков детей.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Утренняя гимнастика	Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение, музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра.	Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, традиционная, с предметами, сюжетная.

### Технологии проектной деятельности

**Цель:** развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Метод проектов полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и может быть осуществлен как в рамках познавательного развития дошкольников, так и посредством интеграции образовательных областей.

С детьми 3- 4 лет могут быть:

### **1. Информационно- продуктивные проекты**

- направлены на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории; — структура информационного проекта: получение и обработка информации, получение результата, презентация.

### **2. Познавательные- исследовательские проекты**

- осуществляется исследовательский поиск, результаты которого оформляются в виде какого-либо творческого продукта (драматизации, картотеки опытов, кулинарной книги и пр.)

### **3. Ролевые проекты**

- это проекты с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы.

### **4. Творческие проекты**

- как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников и классифицируются по доминирующему виду творчества: художественно-изобразительные, художественно-речевые, художественно-оформительские, театральные, музыкальные ит.д.

Реализация проектов в 2020-2021 году таких как: «Мир Сказок», «Неделя Доброты и Толерантности».

## **Игровые технологии**

### **Посредством игровых технологий решается ряд задач:**

- **дидактические** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

- **развивающие** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, и др.);

- **воспитывающие** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

- **социализирующие** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

### **Сюжетно-ролевые игры:**

#### **1. «Собираемся на прогулку»**

**Цель:** развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

#### **2. «Магазин»**

**Цель:** научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

#### **3. «Игрушки у врача»**

**Цель:** учить детей алгоритму действий по уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

#### **4. «День рождения Степашки».**

**Цель:** расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».

#### **5. Строим дом.**

**Цель:** познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной

конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

#### **б. «Детский сад»**

**Цель:** расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

#### **«Парикмахерская»**

**Задачи:** расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### **Театрализованные игры:**

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления.

Представлены:

- различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый;
- маски, одежда для ряженья;
- набор наручных кукол би-ба-бо.

#### **Дидактические игры**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков.

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам.

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам.

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия». Речевые игры. Различные виды лото.

#### **Технология «Утренний сбор» (Групповой)**

**Групповой сбор** – это одна из форм организации образовательного процесса совместной деятельности с детьми, где ребенок может проявить свою активность.

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности. Эта позиция является центральной для российской реформы дошкольного образования. Основная идея технологии группового сбора – ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность.

**Цель утреннего сбора:** установление комфортного социально - психологического климата в детском коллективе.

#### **Задачи:**

- создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- развить у дошкольников навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п., планирования собственной деятельности, умения объяснять словами свое эмоциональное состояние);
- развить у дошкольников умения формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения и делать выбор из личного опыта наиболее значимых,

интересных событий, рассказывать о них кратко, последовательно и логично, а также развивать у детей умение внимательно слушать, высказывать конструктивные отношения к высказываниям других.

Утренний сбор для наших детей - это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

Организация утреннего сбора дает возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Следовательно, одно из основных требований, предъявляемых нами к профессиональному педагогическому мастерству – это умение руководить межличностным общением детей, разрешать конфликтные ситуации, организовывать созидательную совместную деятельность.

#### **Структура группового сбора.**

1. приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) - 1–3мин;
2. игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) - 2–5мин;
3. обмен новостями - 2–10мин;
4. планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект).

#### **Технология «Мини-музей».**

Создание мини-музея— инновационная технология познавательного развития дошкольников.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

##### Задачи музейной педагогики:

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
2. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
3. Формирование у дошкольников представления о музее.
4. Расширение кругозора дошкольников.
5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
6. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
7. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
8. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
9. Формирование активной жизненной позиции.

Музейная педагогика является **инновационной технологией** в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции **«мини-музеи»** вполне реально.

Экскурсии в музей способны дополнить и обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым.

**«Мини музей»** - это не просто выставка экспонатов, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Внимание детей **дошкольного** возраста еще не достаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в **мини-музее** зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика-экскурсовода заинтересовать посетителей-слушателей.

(Формы работы в **мини-музее**: беседы с детьми, рассказы; самостоятельное рассматривание экспонатов; экскурсии для детей; дидактические игры; загадки; викторины; просмотр презентаций и **познавательных мультфильмов**.)

**Дошкольники** чувствуют свою причастность к **созданию мини-музея**: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, а затем самостоятельно выступают в роли экскурсовода для своих одногруппников и детей других групп.

Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в **мини-музее не только можно**, но и нужно! Его можно посещать каждый день, ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонаты в руки, потрогать, «ощутить». Если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, то интерес к нему ослабевает, предмет становится частью окружающего фона, а сама экспозиция не решит поставленных задач.

Каждый **мини-музей - результат общения**, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

### **Мини-музей в группе «Капитошки» называется «Кошкин дом».**

Цель **мини-музея**: создание условий для формирования интереса у дошкольников к образу **кошки**, а также истории длительных взаимоотношений человека и **кошки** через организацию музейной педагогики.

Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие

#### Задачи:

Образовательные задачи

#### I Обогащение представления детей:

О внешнем виде, повадках, образе жизни, вкусовых пристрастиях, роли **кошки в жизни человека**. Об истории происхождения и одомашнивание кошек;

- О видовом многообразии разных пород кошек;

#### II Развивающие

Развивать творческих способностей и фантазии дошкольников, в ритмопластике используя различные выразительные средства, побуждая их выражать свои знания и впечатления о **кошках** в продуктивной деятельности (*аппликации, лепке, рисованию*);

Учить наблюдать за животными, играть с ними.

Развивать умение определять по движениям, позе, эмоциям настроение животного.

Развивать речь, обогащать словарный запас детей, мышление, творческие способности дошкольников в процессе ознакомления с образом **кошки** в литературе искусстве (*средняя группа*) и игровой деятельности.

#### III Воспитательные

Воспитывать интерес и желание больше узнавать о жизни и повадках кошек, Воспитывать бережное отношение к домашним животным.

-Организовывать совместную деятельность родителей с детьми;

В процессе создания и работы **мини-музея «Кошкин дом»** учитываются следующие принципы:

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников в ходе познавательно – развивающих экскурсий;

- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

- Принцип наглядности: представлен реальными предметами: наградами кошек, кроватка **кошки**, когтеточка, паспорт кошек, альбомы: «*Кошки на картинах художников*», «*Как Котык на Руси появился*» альбом с рисунками «*Кошки из мультиков*», художественные книги, энциклопедии, сувениры «*Кошки*», макет «*Кошка в квартире*» с которыми можно познакомить детей в ходе экскурсий, презентациями, обучающими заданиями, дидактическими играми, упражнениями и аудио материалами, которые воспроизводятся с помощью различных ТС.

- Принцип последовательности ознакомления с музейными экспонатами- это логичность построения музейной работы.

- Принцип интеграции разных видов художественно-творческой деятельности дошкольников;



- Принцип деятельности и интерактивности- **мини**—музей предоставляет воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах деятельности.
  - Принцип вариативности- экспозиции **мини**- музея постоянно дополняются и обновляются, изменяются с учетом потребностей и возможностей воспитанников;
  - Принцип разнообразия- наполнение **мини**- музея экспонатами, разными по форме, размерам содержанию, которые отражают историческое прошлое.
  - Принцип непрерывности
  - Принцип кратковременности экскурсий
  - Принцип поощрение детских вопросов и фантазий
  - Принцип доступности
  - Принцип содержательности- материал, находящийся в **мини**-музее имеет образовательно-воспитательное значение, и вызывает любознательность детей.
  - Принцип гуманизма- **мини**- музей побуждает бережно относиться к **кошкам**.
- \*Формы деятельности:
- поисковая;
  - фондовая;
  - игровая;
  - экспозиционная;
  - познавательная.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогов с родителями детей группы «Капитошки» Социальный паспорт группы на 2020 – 2021 учебный год

**Воспитатели:** Барсукова В.В., Каретникова Е.Г.

<b>1</b>	Общее количество детей в группе	12
	Из них мальчиков	7
	Из них девочек	5
<b>2</b>	Количество полных благополучных семей	12
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
<b>3</b>	Количество неполных благополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
<b>4</b>	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
<b>5</b>	Количество детей с опекаемыми детьми	-
<b>6</b>	Количество многодетных семей	4

### 7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
13	10	1	-

### 8. Социальный статус родителей

1	Служащие	8
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	1
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы-консультанты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	-
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	10
3	Предприниматели	2
4	Военнослужащие	-
5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

### 9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
11	1	-

### 10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
8	4	-

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране, коррекции и укреплении физического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В основе системы взаимодействия с семьями воспитанников лежат принципы:

- единого подхода к коррекции и укреплению здоровья, развитию и образованию ребёнка;
- открытости дошкольной организации для родителей;
- взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважения и доброжелательности друг к другу;
- дифференцированного подхода к каждой семье;
- равно ответственности родителей и педагогов;
- сотрудничества и взаимодействия.

Учет данных принципов позволяет решать следующие задачи:

- Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- Создание условий для приобщения родителей (законных представителей) к участию в жизни группы.
- Установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей.
- Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей (законных представителей) и педагогов группы в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями об их детях;
- неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями, воспитателями или специалистами, с целью обсудить достигнутые детьми успехи, независимо от конкретных проблем.

### **Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников II младшей группы «Капитошки» на 2020-2021 учебный год. (Приложение № 1)**

#### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Лично-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организация режима пребывания детей в МБДОУ**

#### **1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Организация образовательного процесса и пребывание детей в Образовательном учреждении на протяжении всего дня (10,5 часов) предусмотрены в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Режимы пребывания детей в Образовательном учреждении составляются под контролем медицинских работников и учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями; максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон;

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 2-2,5 часа.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

При проведении форм непрерывной образовательной деятельности проводится физминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непрерывной образовательной деятельности, составляют не менее 10 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

*Виды режимов во второй младшей группе представлены в **Приложении № 2.***

### Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2-раза в неделю, 15 мин.
	На улице	1раз в неделю, 15мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, 2 раза (утром и вечером) 15 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно
Активный отдых	физкультурный досуг день здоровья	1 раз в месяц, 15 мин 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельное подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01 сентября (20 августа) по 31 мая (30 июня).	36 недель
I полугодие	с 01 сентября по 31 декабря	17 недель

<b>II полугодие</b>	с 9 января по 31 мая	19 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Количество дней</b>
Первичный мониторинг - специалисты - воспитатели (в ходе ОД)	сентябрь	10 дней
Промежуточный мониторинг (специалисты)	январь	5 дней
Итоговый мониторинг	май	10 дней
<b>3.2. Праздники и развлечения для воспитанников</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Сроки/ даты</b>	
«Здравствуй, детский сад»	1 сентября	
«Праздник Урожая»	октябрь	
«День именинника»	ежемесячно	
«День матери»	ноябрь	
«Новогодние праздники»	декабрь	
«Зимние забавы»	январь	
«День Защитника Отечества»	февраль	
«День 8 Марта»	март	
«Масленица»	Март	
«День Космонавтики»	Апрель	
«Праздник «День Победы»	Май	
«День Защиты детей»	Июнь	
«День России»	Июнь	
Литературно-музыкальные гостиные	в течение года	
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>		
<b>4.1. Каникулы</b>		
	<b>Сроки/ даты</b>	<b>Количество каникулярных недель/ праздничных дней</b>
<b>Зимние каникулы</b>	01.01. - 10.01.	10 дней
<b>Летние каникулы</b>	01.06. – 29.08.	13 недель
<b>4.2. Праздничные дни</b>		
День народного единства	04.11.	1 день
Новогодние праздники	01.01.	1 день
Рождество Христово	07.01.	1 день
День защитника отечества 23 февраля	23.02.	1 день
Международный женский день	08.03.	1 день

Праздник Весны и Труда	1.05.	1 день
День Победы	09.05.	1 день
День России	12.06.	1 день
<b>5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Сроки/ даты</b>	
«День Защиты детей»	01.06.	
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	июнь	
Развлечения, досуги	в течение июня	

### **Тематическое планирование образовательной деятельности во 2-ой младшей группе «Капитошки». Приложение №3**

Формы организации непрерывно образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные, индивидуальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей младшей группы (дети четвертого года жизни) – 2 .45 часа.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

***Расписание непрерывно образовательной деятельности (НОД) Приложение № 4***

**3.3. Описание материально – технического обеспечения Программы.**

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных жанров для использования в работе с дошкольниками.

Микросреда в группе обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по коррекции, сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

**3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Программы:**

1. Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ детского сада №4 г. Донецка.
2. Образовательный аспект рабочей программы разработан на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / Е.В.Соловьева
3. Коррекционный аспект разработан на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения 3-4 лет).  
Коррекционная работа в детском саду, под редакцией Л.И. Плаксиной (2003г).

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (с учётом особенностей воспитанников группы – нарушение зрения).**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-



бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

При проектировании РППС в младшей группе учитывалась целостность образовательного процесса, его коррекционная направленность в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм ит.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным

способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

***В качестве центров развития могут выступать:***

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **Организация специальных условий образования детей с нарушением зрения.**

Условия образования детей с нарушением зрения определены Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года. №2 26. *Извлечения из СанПиН 2.4.1.3049-13*

«10.13. Уровень искусственной освещенности для слепых и слабовидящих детей в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах должен быть не менее 600-800 лк; для детей, страдающих светобоязнью, в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах - не более 300 лк.

10.14. Помещения групповых для слепых и слабовидящих детей должны быть оборудованы

комбинированной системой искусственного освещения.

Для создания комфортных световых условий детям со светобоязнью над их учебными столами предусматривается обязательное отдельное включение отдельных групп светильников общего освещения.

В помещениях групповых для слабовидящих детей и детей рекомендуются одноместные универсальные столы с регулируемыми параметрами, простой и надежной конструкции.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут».

«12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

#### 3.2.1. Предметно-пространственная среда

##### *Мебель*

Столы светлые с матовой поверхностью

*Окраска стен* пастельными тонами.

##### *Освещение:*

- равномерное освещение рабочих мест, свет с левой стороны;
- для устранения слепящего действия прямых солнечных лучей используют шторы светлых тонов или жалюзи;
- окраска в белый цвет переплетов и откосов окон и подоконников может увеличить освещенность на 5-: -10 %, потолка и верхней части стен, панелей в светлый тон - на 20-40%;

- на подоконниках запрещено размещать комнатные растения или декоративные предметы;

- не рекомендуется приклеивать на стекла декоративные украшения.

Предметы, которые часто используются детьми, располагаются на уровне глаз ребенка.

На столах располагаются полставки, которые используются для детей с близорукостью или сходящимся косоглазием. Дети с расходящимся косоглазием рассматривают рисунки на столе либо на горизонтально расположенном индивидуальном фланелеграфе.

*Гигиенические требования к освещению:*

- достаточный уровень освещенности;
- равномерное распределение яркости в поле зрения;
- отсутствие слепящего действия от источника света;
- отсутствие резких теней в поле зрения;
- освещенность поверхности стола должна быть не ниже 300люкс;

Использование люминесцентных ламп, т. к. они имеют ряд преимуществ: малая яркость, мягкий ровный свет, спектр, близкий в видимой его части к дневному. Люминесцентные лампы не только создают хорошее освещение, но и позволяют обогатить световой поток биологически активным ультрафиолетовым излучением.

Очень важна степень равномерности освещения (отношение наименьшей освещенности наибольшей в пределах рабочей поверхности). Большая разница в яркости на рабочей поверхности, а также различия в яркости рабочей поверхности и окружающего поля приводит к снижению зрительной работоспособности.

Для правильной организации рабочего места дошкольника необходимо, чтобы свет падал сверху и слева - тень от правой руки не должна попадать на текст.

Местное освещение обеспечивается настольной лампой не менее 60 ватт с непрозрачным абажуром. Если рисование или рассматривание происходит днем при естественном освещении, стол должен стоять у окна, чтобы свет падал слева.

#### ***Правила посадки во время письма и чтения***

Рекомендуется с раннего возраста вырабатывать у детей правильную посадку.

Сидеть надо так: спина прямая, голова слегка наклонена, плечи на одном уровне, поясница опирается на спинку стула. Между грудью и краем стола должно быть небольшое расстояние, для чего передний край сиденья задвигают за край стола или парты.

В значительной мере правильная посадка зависит от устройства мебели о соответствии ее росту ребенка.

Рост, см	Высота сидения	Высота стола над полом,
	над полом, см	см
<b>90-99</b>	<b>24</b>	<b>43</b>
<b>100-109</b>	<b>27</b>	<b>47</b>
<b>110-119</b>	<b>32</b>	<b>52</b>

В зависимости от специфики нарушения зрения и коррекционных задач различают следующие игры и пособия.

1. Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вверх»: мячи разной величины и цвета, серсо, бильбоке, бадминтон, кольцоброс, пальчиковый театр, надувные шары, диафильмы

2. Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вниз»: мозаика разной формы, цвета и величины, мелкий строительный материал, «ЛЕГО», лото, кубики с картинками, шнуровки, природный материал и т.п.

3. Пособия для развития осязания. рельефные рисунки

Пособия для рисования: мольберты на подставках, фланелеграфы (фронтальный и индивидуальные), рисовальные доски

**В группе имеется коррекционный уголок.**

**Цель:** проведение коррекционной работы с детьми.

**Содержание:**

**Игры на развитие зрительных функций:**

Игры на развитие сенсорных эталонов: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве.

Лабиринты (простые, сложные: 2-3 дорожковые, линейные, точечные, пунктирные, ломаные линии, пересекающиеся и другие).

Игры на развитие бинокулярного и стереоскопического зрения: кольцебросы, стереоскопы, калейдоскопы; волейбол, баскетбол, хоккей.

**Игры и пособия на сенсомоторное развитие:**

Трафареты. Мозаики (разные). Шнуровка. Пристёжки (младший возраст). Плетение, вышивание, вязание (старший возраст).

Нанизывание бус, бисера (старший возраст).

Наборы материалов разной текстуры для разбора: семена, косточки др. Наборы карандашей, фломастеров и др. материалов.

**Игры и пособия на развитие мышления, внимания:**

Кубики (по типу: сложи картинку из частей).

Разрезные картинки. Пазлы (крупные части)

Игры и пособия на развитие внимания (по типу: «Чего не стало?», «Чем отличаются?», «Что не так?» и др.)

**Ковролины** (фланелеграфы) для демонстрации цветных и силуэтных изображений предметов по дидактической теме.

**Приложения**  
к рабочей программе воспитателей  
детей второй младшей группы  
«Капитошки» (3-4 года) на 2020-2021 учебный год

**Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников II младшей группы «Капитошки» на 2020-2021 учебный год**

месяц	Форма взаимодействия	Тема
<b>Сентябрь</b>	Наглядный материал на тему:	«К нам пришла осень» (наблюдение и игры на прогулке с родителями в сентябре).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Адаптация детей в детском саду» (воспитатель); «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста» (воспитатель).
	Беседа с родителями	«Правила поведения и нахождения в ДОУ»
	Выставка совместного творчества	«Открытка ко Дню дошкольного работника»
	Родительское собрание	_____
	Совместный досуг	_____
	Папка –передвижка	«Адаптация»
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Разучивание стихотворений А.Л.Барто из цикла «Игрушки»

месяц	Форма взаимодействия	Тема
<b>Октябрь</b>	Наглядный материал на тему:	«Золотая осень» (наблюдения и игры на прогулке с родителями в октябре).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Как развивать речь младших дошкольников» (воспитатель); «Когда начинать музыкальное воспитание?» (музыкальный руководитель). «Роль сказок в жизни детей»
	Беседа с родителями	«Гигиенические требования к детской одежде и обуви»; «О мероприятиях, проводимых в детском саду».
	Выставка совместного творчества	«Очарование осени»
	Родительское собрание	«Задачи воспитания и обучения на 2020-2021 учебный год»
	Совместный досуг	«В гости к пальчику большому»

	Папка –передвижка	«Закаливание детей 3-4 лет»
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Разучивание стихотворений по темам: «Осень», «Овощи и фрукты», «Грибы», «Деревья», «Огурчик», «Дождик», «Тучка».

месяц	Форма взаимодействия	Тема
<b>Ноябрь</b>	Наглядный материал на тему:	«Поздняя осень» (наблюдение и игры на прогулке с родителями в ноябре).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста» (воспитатель); «Кто такой учитель-дефектолог?» (учитель-дефектолог), «Читайте детям сказки».
	Беседа с родителями	«Начинаем утро с зарядки»; «О пользе совместного с ребенком чтения».
	Выставка совместного творчества	Выставка детских рисунков ко Дню Матери (фотовыставка)
	Родительское собрание	_____
	Совместный досуг	_____
	Папка –передвижка	«Нашим дорогим мамам посвящается!»
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Темы: «Домашние животные и их детеныши». Стихи: «Козлёнок», «Мыши», «Петушок, петушок.....».
месяц	Форма взаимодействия	Тема
<b>Декабрь</b>	Наглядный материал на тему:	«Новый год» (наблюдение, игры и чтение литературы с родителями в декабре).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья» (воспитатель); «Профилактика нарушений осанки в режимных моментах» (ИФК). «Воспитание сказкой»
	Беседа с родителями	«О совместных с детьми наблюдений за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе»
	Выставка совместного творчества	Конкурс «Новый год – как в сказке» .
	Родительское собрание	«Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»
	Совместный досуг	«Семья и семейные традиции».
	Папка –передвижка	«Зимние игры и развлечения»



	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Темы: «Дикие животные и их детеныши», «Новый год». Стихи: «Как по снегу, по метели трое саночек летели», Е.Трутнева «С Новым годом». Е.Благина «Прилетайте».
<b>месяц</b>	<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Тема</b>
<b>Январь</b>	Наглядный материал на тему:	«Зима» (наблюдения и игры детей на прогулке с родителями, совместное чтение художественной литературы).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Особенности общения с детьми в семье» (воспитатель); «Как ребенок с нарушениями зрения видит окружающий мир» (учитель-дефектолог). «Какие русские народные сказки читать».
	Беседа с родителями	«О зимнем досуге с детьми»; «Уважение к старшим».
	Выставка совместного творчества	
	Родительское собрание	_____
	Совместный досуг	_____
	Папка –передвижка	«Зимние игры и забавы»
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Темы: «Человек, эмоции», «Зимние забавы», «ЗОЖ». Стихи: А.Барто «Мама уходит на работу», С.Я.Маршак «Ежели вы вежливы».
<b>месяц</b>	<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Тема</b>
<b>Февраль</b>	Наглядный материал на тему:	«Зима» (наблюдения и игры детей на прогулке с родителями, а также чтение художественной литературы совместно с родителями в феврале).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Дыхательная гимнастика для профилактических простудных заболеваний» (воспитатель); «Музыкальная терапия для всей семьи» (музыкальный руководитель). «Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенка жизненных явлений»
	Беседа с родителями	«Плохие слова. Как отучить ребенка, ругаться»; «Общение со сверстниками».
	Выставка совместного творчества	Выставка детских рисунков «» Мой папа»
	Родительское собрание	_____
	Совместный досуг	«Уроки здоровья»
	Папка –передвижка	«День Защитника Отечества»
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Рекомендации для детей по теме «23 февраля» (стихотворения для пап), А.Ошнуров «В нашей армии», А.Л.Барто «Грузовик».

месяц	Форма взаимодействия	Тема
<b>Март</b>	Наглядный материал на тему:	«Весна пришла» (наблюдения и игры детей на прогулке с родителями, а также чтение художественной литературы совместно с родителями в марте).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Причины плохого поведения ребенка» (воспитатель); «Физкультурные досуги: особенности организации» (ИФК). «Что такое сказка на ночь».
	Беседа с родителями	«Ваш ребенок»; «Как организовать труд детей дома».
	Выставка совместного творчества	Конкурс «Весенние букеты»
	Родительское собрание	_____
	Совместный досуг	«Давайте поиграем»
	Папка –передвижка	«Безопасная дорога»; «8 марта».
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Темы: «Признаки весны», «Я и мама», «Одежда», «Обувь». Стихи: А.Плещеев «Весна», С.Я. Маршак «Перчатки».
месяц	Форма взаимодействия	Тема
<b>Апрель</b>	Наглядный материал на тему:	«Весна красна» (игры и наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы совместно с родителями в апреле).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Как повысить иммунитет: весенние правила для родителей» (воспитатель); «Берегите глаза детей! Основные правила охраны зрения» (учитель – дефектолог).
	Беседа с родителями	«Как одеть ребенка весной»; «Как предупредить авитаминоз весной».
	Выставка совместного творчества	Изготовление костюмов для показа театрализации.
	Родительское собрание	_____
	Совместный досуг	
	Папка –передвижка	«День космонавтики»
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Темы: «Дом», «Мебель», «Бытовая техника», «Посуда». Стихи: С.Ушакова «У моей кровати». С Буслова «я с посудой осторожна».

месяц	Форма взаимодействия	Тема
<b>Май</b>	Наглядный материал на тему:	«Поздняя весна» (игры и наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы совместно с родителями в мае).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«О роли сказок в воспитании детей» (воспитатель); «Колыбельные песенки» (музыкальный руководитель). «Сказка – древнейший жанр устного народного творчества».
	Беседа с родителями	«Солнце хорошо, но в меру»; «Как уберечься от укусов насекомых».
	Выставка совместного творчества	Конкурс «Пестрый мир насекомых»
	Родительское собрание	«Наши успехи и достижения за прошедший 2020-2021 учебный год»
	Совместный досуг	«В гостях у сказки»
	Папка –передвижка	Маршрут выходного дня. Лес.
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Темы: «Мой город», «День города». Стихи: «Белая ночь» А. Кушнер, «Прогулка» С.Скаченков.
месяц	Форма взаимодействия	Тема
<b>Июнь</b>	Наглядный материал на тему:	«Лето красное» (игры и наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы совместно с родителями на июнь).
	Консультация: - Воспитатель - Специалист (учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель)	«Безопасный отдых на природе с детьми» (воспитатель); «Закрепление основных видов движений на улице» (ИФК).
	Беседа с родителями	«Опасность укуса клещей»; «Тепловой удар».
	Выставка совместного творчества	_____
	Родительское собрание	_____
	Совместный досуг	_____
	Папка –передвижка	Маршрут выходного дня. Парк.
	В помощь родителям (разучивание стихотворения)	Темы: «Здравствуй лето!», «Насекомые», «Растения», «Цветы». Стихи: «Июнь» С.Я.Маршак, «Я рисую лето» П.Пронузо.

**Режим дня во II младшей группе (10.5 часов)**  
(холодный период года)

Элементы режима	Время
Прием детей на воздухе , совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	07.30 - 08.00 08.00-08.20
Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие культурно-гигиенических навыков.	08.20 - 08.50
Подготовка к организованным видам образовательной деятельности	08.50 -09.00
Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. Коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, логопедом по подгруппам. <b>(лечебно- коррекционные процедуры)</b>	9.00 – 10.00
Индивидуальная коррекционная деятельность специалистов	09.00-11.00
Второй завтрак, игровая самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.00-10.10
Прогулка. Наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментирование, самостоятельная игровая деятельность детей.	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, развитие культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду.Оед	12.00– 12.45
Подготовка ко сну: прослушивание аудио сказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	12.45 -15.00
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Развитие культурно - гигиенических навыков.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.40
Совместная игровая деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. Коррекционная деятельность(лечебные процедуры)	15-40 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, труд в природе, экспериментирование, самостоятельная игровая деятельность детей. Уход детей домой	16.30 – 18.00
<b>Дома (рекомендации)</b> Возвращение домой, ужин, спокойные игры Ночной сон	18.00-20.30 20.30-07.00

**Режим дня во II младшей группе (10.5 часов)**

(теплый период года)

Элементы режима	Время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие культурно-гигиенических навыков.	8.20 - 8.40
Лечебно-восстановительные процедуры	08.00-16.00
Самостоятельная игровая деятельность	08.50 - 10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, экспериментальная деятельность, игры, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей.	10.00.-12.00
Возвращение с прогулки, развитие культурно-гигиенических навыков подготовка к обеду. Обед.	12.00– 12.45
Подготовка ко сну: прослушивание аудио сказок, колыбельных песен, чтение сказок. Дневной сон	12.45 -15.10
Постепенный подъем, хождение по «дорожкам здоровья», бодрящая гимнастика, гимнастика в кроватках, воздушные, водные процедуры. Развитие культурно - гигиенических навыков.	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовая деятельность, экспериментальная деятельность,, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	15.45 – 18.00
Дома (рекомендации): Возвращение домой, спокойные игры, ужин Гигиенические процедуры, сон	18.00 – 20.30 20.30-07.00

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ**  
Непрерывной образовательной деятельности с  
детьми младшей группы «Капитошки»  
на 2020-2021 учебный год  
(с учетом коррекции развития)

День недели	Образовательная деятельность	Время
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1. Познавательное развитие</b> (формирование целостной картины мира. Предметное окружение .Явление общественной жизни.	<b>9.30 – 9.45</b>
	<b>2. Художественно – эстетическое развитие</b> Музыкальная деятельность (совместно с дефектологом)	<b>9.55- 10.10</b>
	*Коррекция развития – коррекционное занятие с дефектологом (по подгруппам)	9.00-11.00
<b>ВТОРНИК</b>	<b>1. Речевое развитие</b>	<b>9.30 – 9.45</b>
	<b>2. Художественно- эстетическое развитие</b> Лепка.	<b>9.55– 10.00</b>
	*Коррекция развития – коррекционное занятие с дефектологом (по подгруппам)	9.00 -11.00
	<b>2 половина дня</b> <b>Физическое развитие</b> Физкультурное занятие в муз.зале	16.00-16.15
<b>СРЕДА</b>	<b>1. Познавательное развитие(ФЭМП)</b>	<b>9.30 - 9.45</b>
	<b>2. Познавательное развитие</b> Экология / Экспериментирование.	<b>9.55 – 10-10</b>
	<b>2я половина дня -</b> <b>Физическое развитие</b> Физкультурное занятие в муз.зале	<b>16.00-16-15</b>
	*Коррекция развития – коррекционное занятие с дефектологом (по подгруппам)	9.00 -11.00
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>1.Музыкальная деятельность</b> (совместно с дефектологом)	<b>9.30 – 9.45</b>
	<b>2. Художественно – эстетическое развитие</b> (Рисование)	<b>9.55– 10.10</b>
	*Коррекция развития – коррекционное занятие с дефектологом (по подгруппам)	9.00 -11.00
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>1. Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Аппликация- Конструктивная деятельность</b> Музыкальная деятельность (совместно с дефектологом)	<b>9.30 – 9.45</b>
	<b>2 половина дня</b> <b>Физическое развитие</b> Физкультурное занятие в муз.зале	<b>16.30-16.45</b>
	*Коррекция развития – коррекционное занятие с дефектологом (по подгруппам)	9.00 -13.00

10 занятий \* 15 мин. = 2 ч 30 минут

\*Ознакомление с художественной литературой реализуется в режимных моментах первую и вторую половину дня \*Коррекционные занятия с дефектологом проводятся в соответствии с расписанием специалистов в течение указанного времени.

**Тематическое планирование мероприятий на летний оздоровительный период  
в МБДОУ детский сад № 4г.Донецкаво второй младшей группе«Капитошки»  
«Неделя счастливого детства» (01.06. – 04.06.21г.)**

Дни недели	Мероприятия	Ответственные
	Младший дошкольный возраст	
<p><b>Вторник</b> <b>01.06.2021 г.</b></p> <p><b>«Здравствуй, лето – праздник детства!»</b></p>	<p>✓ Музыкальный праздник «Детство – это я и ты»: рисунки на асфальте «Счастливое детство»; пускание мыльных пузырей, народные игры; забавы с мячом;</p> <p>✓ Рассматривание иллюстраций о лете из серии «Времена года», беседа о лете (погода, растения, насекомые, занятия людей, летние развлечения),</p> <p>✓ Чтение рассказов К.Д. Ушинского «Лето», «Четыре желания»; Н. Полякова «Доброе лето», Н. Сладков «Медведь и солнце», Е Благинина «Дождик-дождик», С. Маршак «Круглый год»</p> <p>✓ Подвижные игры, физкультминутки</p>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Среда</b> <b>02.06.2021 г.</b></p> <p><b>«День друзей»</b></p>	<p>✓ Беседа на тему «Что значит дружить?»,</p> <p>✓ Чтение русской народной сказки«Теремок»,</p> <p>✓ Слушание музыкальных композиций о дружбе,</p> <p>✓ Коллективная работа «Солнце дружбы»,</p> <p>✓ Словесная игра «Хорошо – плохо», «Доскажи словечко»,</p> <p>✓ П/и «Передай мяч по кругу», «Как живешь?»</p>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Четверг</b> <b>03.06.2021 г.</b></p> <p><b>«День книжки – малышки»</b></p>	<p>✓ Оформление книжных уголков в группах;</p> <p>✓ Чтение художественной литературы;</p> <p>✓ Дидактические, словесные игры «Раз, два, три - сказку назови», «Кто-то в гости к нам идет» и др.</p> <p>✓ Рисование «По страницам любимых сказок»;</p> <p>✓ Выставка книг «Русские народные сказки»;</p> <p>✓ Выставка совместных творческих поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок»;</p> <p>✓ П/и: «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки автомобиль»</p>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Пятница</b> <b>04.06.2021 г.</b></p>	<p>✓ Чтение русских народных сказок «Маша и медведь», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Репка»</p>	<p>воспитатели групп</p>

<p><b>«День юных читателей»</b>  <b>(«Пушкинский день России»)</b></p>	<p>и т.д.          ✓ Рассматривание книжек с русскими народными сказками,          ✓ Музыкально - дидактические игры «Покажи, кто это?», «Узнай по голосу»,          ✓ Д/и «Из какой сказки персонаж?»,          ✓ Отгадывание загадок про животных,          ✓ Строительные игры «Построим домики для персонажей», «Избушка на курьих ножках»,          ✓ Подвижные игры «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята»</p>	<p><b>ИФК</b>          Специалисты          Музыкальный руководитель</p>
--	---	--

**«Солнечная неделя» (07.06. – 11.06.2021 г.)**

Дни недели	Мероприятия	Ответственные
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<p><b>Понедельник</b> <b>07.06.2021 г.</b>  <b>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</b></p>	<p>✓ Беседы о солнце, воздухе, воде,          ✓ Наблюдение за солнцем,          ✓ Рисование «Солнышко лучистое», «Бежит ручей»,          ✓ Игра-путешествие «В гости к солнышку», «Встреча с солнышком»,          ✓ Чтение художественной литературы,          ✓ Гимнастика для глаз «Солнышко»,          ✓ П/и игра «Карусель», «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем», «Солнышко и дождик» ит.д.,          ✓ Выставки «Моё рукотворное солнышко» (совместно с родителями),</p>	<p>инструктор по физической культуре,          музыкальный руководитель,          воспитатели групп          специалисты</p>
<p><b>Вторник</b> <b>08.06.2021г.</b>  <b>«День именинника»</b></p>	<p>✓ Оформление группы          ✓ Поздравление именинников          ✓ Изготовление подарков для именинников          ✓ Игры –забавы          ✓ Прослушивание любимых детских песен          ✓ П/и: «Каравай», игры с воздушными шарами и мыльными пузырями</p>	<p>воспитатели групп          ИФК          Специалисты          Музыкальный руководитель</p>



<p><b>Среда</b> <b>09.06.2021 г.</b></p> <p><b>«День любимой игры и игрушки»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Моя любимая игрушка»,</li> <li>✓ Игры в игровых уголках с любимыми игрушками,</li> <li>✓ Выставка «Моя любимая игрушка»,</li> <li>✓ Чтение художественной литературы - стихи об игрушках: «Два кота», «Я люблю свою лошадку», «Кораблик», «Кукла», «Мне теперь не до игрушек» и т.д.,</li> <li>✓ Творческая мастерская "Мастерим игрушки сами",</li> <li>✓ П/и «Быстрый кот», «Лохматый пес», «Воробышки и автомобиль» и т.д.</li> </ul>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Четверг</b> <b>10.06.2021 г.</b></p> <p><b>«День путешественника»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Помним правила безопасности», «Вы любите путешествовать?», «На чём можно путешествовать?» ит.д.</li> <li>✓ Игра-путешествие «Веселое путешествие»</li> <li>✓ Подвижная игра «Зайки и лиса», «Три сигнала светофора», «Воробушки и автомобиль»</li> <li>✓ Выставка фотографий «Любимые места отдыха моей семьи»</li> </ul>	<p>воспитатели групп, ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Пятница</b> <b>11.06.2021 г.</b></p> <p><b>«12 июня - День России»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы с детьми на тему «Моя семья»,</li> <li>✓ Слушание песни «Что такое семья», «О маме»,</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: «Три медведя»</li> <li>✓ Пальчиковая игра «Дружная семья»,</li> <li>✓ Рассматривание альбомов «Семейные фотографии»,</li> <li>✓ Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом»</li> <li>✓ П/и «Гусеница»,</li> </ul>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>

**«Неделя безопасности» (14.06. – 18.06.2021 г.)**

Дни недели	Мероприятия	Ответственные
	Младший дошкольный возраст	
<p><b>Понедельник</b> <b>14.06.21 г.</b></p> <p><b>«День дорожной безопасности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки»,</li> <li>✓ Рассматривание альбома «Правила дорожного движения»,</li> <li>✓ Д/и «Подбери колесо для машины»,</li> <li>✓ П/и «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее?» и др.</li> </ul>	<p>Воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>

<p><b>Вторник</b> <b>15.06.2021г.</b></p> <p><b>«День юных пешеходов»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Какой бывает транспорт», «Осторожно – дорога»,</li> <li>✓ Рассматривание плакатов «Азбука юного пешехода»,</li> <li>✓ Д/игра «Цветные автомобили», «Узнай и назови», «Светофор» и т.д.</li> <li>✓ Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машины»,</li> <li>✓ Наблюдение на прогулке за легковым и грузовым транспортом,</li> <li>✓ П/и «Воробушки и автомобиль»</li> </ul>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Среда</b> <b>16.06.21 г.</b></p> <p><b>«День пожарной безопасности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание иллюстраций, изображающих огонь и его последствия,</li> <li>✓ Рассматривание картин «Пожарная машина», «Пожарные тушат огонь»,</li> <li>✓ Беседы на тему «Куда спешат машины?», «В гостях у Кузьмы – пожарного», «Эта спичка-невеличка», «Тили-бом, тили-бом, загорелся Кошкин дом» и др.,</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: потешка</li> </ul>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>
	<p>«Тили – бом! Тили – бом!»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с пословицами и поговорками по теме,</li> <li>✓ Совместная с родителями художественно-творческая деятельность «Спички детям не игрушки!»,</li> <li>✓ П/и «Кто быстрее?», «Потуши пожар» и др.</li> </ul>	
<p><b>Четверг</b> <b>17.06.2021 г.</b></p> <p><b>«День хороших манер»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?»,</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: "Медвежонок-невежа", "Девочка чумазая", "Девочка-ревушка" А. Барто, "Мойдодыр", "Федорино горе" К. Чуковский, "Упрямый лягушонок" С. Михалков, рассматривание иллюстраций к произведениям,</li> <li>✓ Д/и «Как принимать гостя», «Поможем Хрюше «Как правильно умываться», «Расскажем Хрюше, почему нужно чистить зубки» и т.д.,</li> <li>✓ Подвижные игры «Ровным кругом», «Лохматый пес»,</li> <li>✓ Театрализованная игра «Два жадных медвежонка»,</li> </ul>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Пятница</b> <b>18.06.2021 г.</b></p> <p><b>«Юные Олимпийцы»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая ситуация «Письмо от грязнули»</li> <li>✓ Дид. игра: Чудесный мешочек (предметы гигиены)</li> <li>✓ Проговаривание чистоговорки: «Милая Мила мылась мылом. Намылилась, смыла, так мылась Мила» и т.д.</li> <li>✓ Показ воспитателем на фланелеграфе «Сказка о зубной щетке»</li> <li>✓ Массаж волшебных точек ушей «Поиграем с ушками»</li> <li>✓ Чтение сказки «Мойдодыр»</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра «Семья» (купание малышей)</li> </ul>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>

**«Неделя здоровья» (21.06. – 25.06.2021 г.)**

Дни недели	Мероприятия	Ответственные
	Младший дошкольный возраст	
<p><b>Понедельник</b> <b>21.06.2021 г.</b></p> <p align="center"><b>«День здорового питания»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы о пользе фруктов и овощей для детского организма</li> <li>✓ Загадывание загадок</li> <li>✓ Дидактические игры «Овощи и фрукты, и разные полезные продукты», «Накорми куклу», «Накрой стол для обеда», «Подбери чайную посуду», «Магазин»</li> <li>✓ Подвижные игры, физкультминутки</li> </ul>	<p>Воспитатели групп</p> <p>ИФК</p> <p>Специалисты</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Вторник</b> <b>22.06.2021 г.</b></p> <p align="center"><b>«День медицинского работника - 21 июня»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Чтобы быть здоровым», «Если ты заболел», «Что такое здоровье и как его сберечь?» и т.д.,</li> <li>✓ Чтение художественной литературы: «Мойдодыр» К.И. Чуковского, «Девочка чумазая» А.Барто,</li> <li>✓ Д/и «Правила чистюли», «Собери овощи и фрукты», «Правильно оденем куклу Катю на прогулку» и др.,</li> <li>✓ Рассматривание энциклопедии «Я и мое тело»,</li> <li>✓ Художественно-творческая деятельность</li> <li>«Витамины – это таблетки, которые растут на ветке»,</li> <li>✓ Игра-имитация «Мы –чистюли»,</li> <li>✓ Игры малой и средней подвижности: «Мышки в кладовой», «По ровненькой дорожке », «Клубок» и др.,</li> </ul>	<p>воспитатели групп</p> <p>ИФК</p> <p>Специалисты</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>Среда</b> <b>23.06.21 г.</b></p> <p align="center"><b>«День здоровья»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «С утра до вечера» (о соблюдении режима дня),</li> <li>✓ Пальчиковая игра«Пирожки»,</li> <li>✓ Игры малой и средней подвижности: «Мышки в кладовой», «По ровненькой дорожке», «Весёлый стульчик»,«Клубок»,</li> <li>✓ Игра-имитация «Мы –чистюли»,</li> <li>✓ Игровая ситуация «Кукла Катя умывается»</li> <li>✓ Выставка совместных творческих работ по теме здоровья</li> </ul>	<p>воспитатели групп</p> <p>ИФК</p> <p>Специалисты</p> <p>Музыкальный руководитель</p>

<p><b>Четверг</b> <b>24.06.2021г.</b></p> <p><b>«День лекарственных растений»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа на тему «Растения, которые лечат»,</li> <li>✓ Рассматривание картинок с изображением подорожника, ромашки, календулы, мать-и-мачехи,</li> <li>✓ Знакомство с устным народным творчеством по теме, разучивание пословиц и поговорок про лекарственные растения,</li> <li>✓ Просмотр мультипликационного фильма “Лунтик”(серия”Семечко”),</li> <li>✓ Рассматривание лекарственных трав на нашем участке</li> </ul>	<p>воспитатели групп <b>ИФК</b> <b>Специалисты Музыкальный руководитель</b></p>
<p><b>Пятница</b> <b>25.06.2021год</b></p> <p><b>«День часов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы на тему «Часики – часы», «Путешествие в страну часов» и др.</li> <li>✓ Дидактические упражнения и игры: «Найди и покажи», «Да или нет», «Когда это бывает?» ит.д.</li> <li>✓ Выставка часов (с участием родителей),</li> <li>✓ Рисование на тему «Волшебные часики»,</li> <li>✓ Отгадывание загадок на тему «Часики -часы»</li> <li>✓ П/и «День – ночь», «Ловишки» ит.д.</li> </ul>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>

**«Дни добрых волшебников» (28.06. – 30.06.2021 г.)**

<b>Мероприятия</b>		
<b>Дни недели</b>	<b>Ответственные</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>		
<p><b>Понедельник</b> <b>28.06.2021 г.</b></p> <p><b>«День сказок»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение русских народных сказок «Кот, петух, лиса», «Гуси-лебеди», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Репка» и т.д.</li> <li>✓ Рассматривание книжек с русскими народными сказками,</li> <li>✓ Викторина «Что за прелесть, эти сказки!» (с участием родителей),</li> <li>✓ Музыкально - дидактические игры «Покажи, кто это?», «Узнай по голосу»,</li> <li>✓ Д/и «Из какой сказки персонаж?»,</li> <li>✓ Отгадывание загадок про животных,</li> <li>✓ Строительные игры «Построим домики для персонажей», «Избушка на курьих ножках»,</li> <li>✓ Подвижные игры «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята» и т.д.</li> </ul>	<p>воспитатели групп ИФК Специалисты Музыкальный руководитель</p>

<p><b>Вторник</b> <b>29.06.21 г.</b></p> <p><b>«День добрых дел»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Наши добрые дела» (о добрых поступках и делах),</li> <li>✓ Словесная игра «Волшебные слова», «Назови ласково»,</li> <li>✓ Д/и «Кому что нужно для работы?», дид/упражнение «Если кто-то заболел»,</li> <li>✓ Ситуативная игра «Помощь котёнку»,</li> <li>✓ Чтение «Айболит» К. Чуковского,</li> <li>✓ Пение песенки «Дай котёнку молочка</li> <li>✓ Хороводная игра «Ах, как наши малыши хороши!»</li> </ul>	<p>воспитатели групп</p> <p>ИФК</p> <p>Специалисты</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	
<p><b>Среда</b> <b>30.06.2021 г.</b></p> <p><b>«День чудес своими руками»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа: «Знакомство с матрешками»,</li> <li>✓ Чтение песенки – потешки «Как у нашей у матрешки»,</li> <li>✓ Д/и «В гости к нам пришла матрешка», «У кого в руках матрешка», «Собери матрешку», «Матрешка, ты где?»,</li> <li>✓ Художественное творчество на тему: «Укрась сарафанчик матрешке»,</li> <li>✓ Настольный театр, театр на фланелеграфе «Матрешки»,</li> <li>✓ П/и «Хитрые матрешки»</li> </ul>		
<p><i><b>Дата проведения</b></i></p>	<p><i><b>Тема недели</b></i></p>	<p><i><b>Мероприятия</b></i></p>	<p><i><b>Источник литературы</b></i></p>
<p>1 июня</p>		<p>«День защиты детей». Рассмотрение иллюстраций и беседа о лете. «Ловишки», «Самолеты», «Выше ноги от земли» ; с/р игра «Шоферы»,</p>	<p><i>Картотека бесед «Лето»</i> <i>Картотека подвижных игр</i> <i>Хрестоматия</i></p>
<p>2 июня</p>		<p>Беседа с детьми на тему: «Летние игры». Изобразительная деятельность «Солнышко лучистое» П/и «Солнышко и дождик»</p>	<p><i>Картотека бесед «Лето»</i>  <i>Картотека подвижных игр</i></p>
<p>3 июня</p>	<p>Здравствуй лето!</p>	<p>Чтение художественного произведения В. Степанов «Что нам лето подарило?» Слушание песни Ю. Энтина «Вот оно, какое наше лето» Дидактическая игра «Кто позвал?»</p>	<p><i>Хрестоматия</i>  <i>Картотека дидактических игр</i></p>

4 июня		П/и«Пузырь» Чтение художественного произведения В. Орлов«Лето»	<i>Картотека бесед «Лето» Картотека подвижных игр Хрестоматия</i>
7 июня		Беседы «Как правильно загорать», «Может ли солнце нанести вред здоровью» и др. д/и «Сравни предметы» (величина, ширина)	<i>Картотека бесед «Лето» Картотека подвижных игр</i>
8 июня	«У солнышка в гостях»	Чтение художественного произведения А. Пушкин «Свет наш, солнышко!» Беседа «Где живёт солнышко?» П/и «Мой веселый звонкий мяч»	<i>Хрестоматия Картотека подвижных игр</i>
9 июня		Развлечение «Подарим песню солнышку» Изобразительная деятельность «Солнышко» (рисование ладошкой) Д/ и «Найди, что покажу»	<i>А.К.Бондаренко «Дидактические игры вдетском саду».</i>
10 июня		Игра-драматизация по сказке "Репка" Д/и «Выложи солнышко»	
			<i>Картотека игр</i>
11 июня		Чтение рассказов Л.Воронковой «Солнечный денёк» Беседа «Что мы знаем о солнце?» Сюжетная игра «Кот и мыши»	<i>Хрестоматия Картотека игр</i>
14 июня		Беседа «День России» Игры с песком Творческая мастерская: «Флажки» (раскрашивание российского триколора);	<i>Картотека бесед</i>
15 июня		Беседа «Дорога и дети» Сюжетно-ролевая игра «Поездка в автобусе» Игра «Дорожки»	<i>Картотека бесед</i>

16 июня	«Дорожная азбука»	Развлечение по ПДД «Красный, желтый, зелёный» Беседы: «Какие человеку нужны машины» Д/и: «Подбери колесо для машины»	<i>Конспект развлечения</i> <i>Картотека игр</i>
17 июня		Беседы: «Наш друг – светофор» П/и «Воробушки и автомобиль» С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»	<i>Картотеки</i>
18 июня		Беседа «Безопасное поведение на улице» Чтение художественного произведения Б. Заходер «Шофер» П/и «Поезд»	<i>Хрестоматия</i> <i>Картотека игр</i>
21 июня	«Неделя доброты»	Слушание песни «Что такое доброта» в исполнении гр. «Барбарики». Чтение и заучивание пословиц о добре и зле.  Игра – эксперимент «Слушай во все уши»	<i>Аудиозапись</i> <i>Хрестоматия</i>
22 июня		Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Хороводная игра «Кто у нас хороший».	<i>Хрестоматия</i> <i>Картотека игр</i>
23 июня		Прослушивание песен из мультфильмов: «Кот Леопольд» («Ярко солнце светит»), «Приключения Фунтика» (Дорогою добра). Наблюдение за играми старших дошкольников. Словесные игры: «Добрые приветствия», «Доскажи словечко».	<i>Аудиозапись</i>  <i>Картотека игр</i>
24 июня		Чтение худ литературы «Три поросёнка» в пер. С. Михалкова Муз-дид./игра «Узнай друга по голосу».	<i>Хрестоматия</i>
		Беседа «Друг не оставит в беде» (обсуждение ситуаций, как можно помочь товарищу в трудную минуту).	<i>Картотека бесед</i>
25 июня		Д/игры: «Угостим кукол чаем» Рассматривание сюжетных картинок «Уроки доброты». П/и: «Каравай»	<i>Картотека игр</i>
28 июня	«Неделя здоровья»	Беседа «Правила личной гигиены» Заучивание поговорок, пословиц о здоровье. С/р игры: «Больница»	<i>Хрестоматия</i>
29 июня		Беседа «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» Развлечение «Чистота – залог здоровья» Экскурсия в медицинский кабинет.	<i>Картотека бесед</i>